



Colegio
FUHEM
Montserrat

PGA ESO Y BACHILLERATO

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL
ESO Y BACHILLERATO
CURSO 2021/2022

-COLEGIO MONTSERRAT FUHEM -

ÍNDICE

1. INTRODUCCION	4
2. SITUACIÓN DE PARTIDA	6
3. OBJETIVOS GENERALES DEL CENTRO	8
4. ORGANIZACIÓN	10
4.1. AGRUPAMIENTO DEL ALUMNADO	10
4.2. COMPOSICIÓN DEL CLAUSTRO DE PROFESORES/AS	12
5. CONCRECIONES DE LA ORGANIZACIÓN DEL CENTRO	12
5.1. CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE HORARIOS	12
5.1.1. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (ESO)	12
5.1.2. BACHILLERATO	15
5.1.3. HORARIO DE PROFESORES	15
5.2. SEGUIMIENTO DE LOS ALUMNOS/AS CON MATERIAS PENDIENTES	16
5.3. ELABORACIÓN DE PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS	17
5.4. CRITERIOS PARA LA COORDINACIÓN DOCENTE	17
5.5. PLAN DE FOMENTO DE LAS TECNOLOGIAS	19
5.6. PLAN DE FORMACIÓN INTERETAPA	20
5.7. ÁMBITO ECOSOCIAL	20
5.7.1. INTRODUCCIÓN	20
5.7.2. OBJETIVOS	21
5.7.3. MATERIALES ECOSOCIALES	22
5.8. EFEMÉRIDES	26
5.9. TALLER DE CULTURA Y PAZ	26
5.10. HUERTO ESCOLAR	27
5.11. GRUPO FEMINISTA	30
5.12. PROYECTO DE BACHILLERATO Y ACTUAMOS	32
6. SESIONES DE EVALUACIÓN E INFORMACION A LAS FAMILIAS	33
7. CONCRECIONES DEL PROYECTO EDUCATIVO	34
DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS	34
7.1. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	34
7.2. MATEMÁTICAS	41
7.3. LENGUAS EXTRANJERAS: INGLÉS	48

7.4. LENGUAS EXTRANJERAS: FRANCÉS	53
7.5. LENGUAS EXTRANJERAS: ALEMÁN	54
7.6. CLÁSICAS	57
7.7. CIENCIAS EXPERIMENTALES	59
7.8. CIENCIAS NATURALES	62
7.9. CIENCIA SOCIALES	66
7.10. EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL	71
7.11. TECNOLOGÍA Y TIC	77
7.12. FILOSOFÍA Y VALORES	79
7.13. EDUCACIÓN FÍSICA	84
7.14. MÚSICA	87
8. PLAN DE CONTINGENCIA	92
8.1. INTRODUCCIÓN	92
8.2. MEDIAS ORGANIZATIVAS DE CARÁCTER GENERAL	93
8.3. MEDIDAS PREVENTIVAS EN CADA ESCENARIO	97
9. CONCRECIÓN DEL PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	104
10. PLAN DE ORGANIZACIÓN E INTERVENCIÓN DEL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN	107
10.1. ESTRUCTURA Y COMPOSICIÓN	107
10.2. APOYO AL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE (PAPEA)	107
10.3. APOYO AL PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL (PAPAT)	109
10.4. APOYO AL PLAN DE ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL (PAPOAP)	110
10.5. ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DEL DEPARTAMENTO	111
11. PROGRAMA DE ACTIVIDADES Y SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	112
11.1. LOS PRIMEROS Y LAS TARDES EN EL COLE	113
11.2. SERVICIO DE COMEDOR	114
11.3. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES	116
12. EVALUCIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	117
13. PLAN DE TRABAJO DEL EQUIPO DIRECTIVO	118
14. PLAN DE TRABAJO DEL CLAUSTRO DE PROFESORES	120
ANEXO I	122
ANEXO II	129

1. INTRODUCCIÓN

En esta Programación General Anual quedan recogidos los objetivos y planes de trabajo de las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria del Colegio Montserrat-FUHEM para el curso 2021/2022, algunos de ellos son fruto de las conclusiones y planes de mejora que se establecieron en la Memoria Final del curso 2020- 2021.

Esta Programación General Anual (en adelante P.G.A.) es el documento que permitirá hacer operativos los propósitos, la orientación y los compromisos formulados en el Proyecto Educativo del centro y en las concreciones curriculares de etapa, garantizando la coordinación de todas las actividades, el correcto ejercicio de los diferentes órganos de gobierno y de coordinación docente, y la participación de todos los sectores de la comunidad educativa.

La especial situación de este curso, precedida por una situación de pandemia los cuatro últimos meses del curso 19/20 y la situación especial de pandemia del curso anterior 20/21, se hace patente en esta PGA, en la que aparecen nuevos apartados referentes a la reorganización del curso no solo en sus aspectos generales sino en las programaciones de los departamentos.

De los tres escenarios planteados por la Consejería de Educación para este curso 2021-22 debido a la pandemia del virus COVID-19 comenzamos a 1 de septiembre en ESCENARIO I con las modificaciones de estos escenarios publicadas a 26 de julio de 2021.

Desde la primera experiencia en el curso 2015/2016 del “Proyecto sin Muros” en 2º de Primaria y de las “Aulas Colaborativas” en 3º de ESO han pasado ya seis cursos.

Debido a la especial situación del curso pasado por la semipresencialidad a partir de 3º de ESO hasta 2º de bachillerato y por las medidas de higiene, distancia, etc. establecidas para todos los cursos, muchos modelos pedagógicos quedaron interrumpidos el curso pasado.

La nueva situación de la pandemia, con la que hemos iniciado este curso escolar 2021_22, nos permite continuar con la implantación del modelo de “Aulas Activas Inclusivas” en el que proponemos completarlo con diferentes iniciativas pedagógicas referidas a la creación de un espacio de investigación y queremos completar también el trabajo por ambientes iniciado los cursos anteriores en la escuela infantil.

De esta forma, habremos finalizado la respuesta de nuestro centro a la situación de cambios que se está produciendo en la educación de nuestro país. Nuestras familias y también nuestro alumnado y profesorado buscaban una respuesta propia a esos cambios que actualizase la propuesta educativa de nuestro colegio de acuerdo también, a sus intereses y a las nuevas formas de aprendizaje con las que ellos se identificaban.

- **En otras ocasiones hemos explicado los cinco pilares sobre los que se asienta nuestra respuesta:**
 - La permeabilización de los espacios
 - La modificación de los tiempos
 - La flexibilización de los grupos
 - La actualización del rol del profesor y profesora
 - La incorporación de todos los recursos al aula

Con la incorporación de estos “principios” a cada etapa se han revisado la práctica educativa en cada una de ellas llevando a cabo las transformaciones que se han producido a lo largo de todo este tiempo.

Como ya he señalado, comenzaremos este curso el proceso de revisión intensa y apasionante que está haciendo de nuestro centro un colegio con propuestas más actuales y atractivas para nuestro alumnado que está teniendo una positiva acogida entre familias y profesorado.

A lo largo de este documento programático iremos formulando nuestras propuestas para el curso 2021/2022, recogidas muchas de ellas en las memorias del curso pasado, de manera que sigamos impulsando la renovación de nuestro colegio.

En esta programación están recogidas las principales líneas de actuación que vamos a impulsar a lo largo del curso 2021/2022 y para ello, contamos con la ilusión y el compromiso de todos los docentes, las familias y desde luego, de nuestro alumnado. Con la colaboración de todos ellos estamos haciendo posible un proyecto educativo cargado de ilusión que hace posible una educación de calidad en el que todos y todas tengamos cabida.

Lidia Olivera Domingo
Directora Colegio Montserrat

2. SITUACIÓN DE PARTIDA

A lo largo del curso 2021-20211 vamos a tener 16 grupos de ESO y 10 de Bachillerato.

- Los ACNEEs son atendidos por profesores especialistas de PT/AL e integradora social durante 65 y 30 horas semanales respectivamente.
- En inglés, siguiendo el proyecto propio de FUHEM, se ha incrementado una hora a la semana en los cursos de 1º, 2º y 3º ESO. La mejora de la competencia lingüística del alumnado y en particular la que tiene que ver con el uso eficaz del inglés, es una apuesta institucional de FUHEM desde hace algunos años.

En el Proyecto Educativo del Montserrat la mejora del inglés se concibe como una medida de calidad más, que ha de ser compatible y equilibrada con otras como la inclusión educativa y la igualdad de oportunidades para todo el alumnado, la renovación metodológica y el compromiso por una educación crítica y con valores. De ahí que las medidas que se ponen en marcha presenten características diferentes en cada una de las etapas.

El Plan Propio de FUHEM para implantar el bilingüismo en la etapa de ESO incluye, entre otras:

1. Ampliación de una hora de inglés en todos los cursos de ESO en relación con el calendario establecido en la LOMCE.
2. Ampliación de algunos bloques de contenido en el Área de Inglés, que vendrá acompañada de una ampliación y desarrollo de contenidos, pero también de una adecuación metodológica que haga posible su desarrollo en las mejores condiciones. Los contenidos que se ampliarán y desarrollarán por los departamentos de inglés de cada centro serán los correspondientes a:
 - Comprensión de textos orales.
 - Producción de textos orales: expresión e interacción. · Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

La ampliación y desarrollo de dichos contenidos lleva aparejada la incorporación de nuevos criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables o la adaptación de los existentes.

- Mejoras e innovaciones metodológicas en el área de inglés en cada uno de los cursos de la etapa (Cooperativo, TIC, etc.).
 - Incorporación de auxiliares de conversación 1 o 2 horas a la semana en la materia de Primera Lengua Extranjera (inglés) en cada curso y grupo. Estos auxiliares reforzaran, de manera principal, los contenidos relacionados con el desarrollo de competencias orales y los relacionados con los aspectos socio- culturales y sociolingüísticos. Su perfil y competencias serán similares al de los que desarrollan su labor en Primaria y a las condiciones que se establecen en la normativa para el desarrollo de Proyectos Bilingües en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, aunque con menor dedicación horaria.
 - Promoción de intercambios virtuales o, si es posible, físicos, con centros ubicados en países anglosajones.
- En las materias instrumentales de Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas de 1º, 2º y 3º ESO contamos con docencia compartida de tres horas a la semana.
 - En 4º ESO contamos con una serie de horas de refuerzo semanales, lo que permitirá desdoblarse el grupo o reforzar en el aula determinados contenidos. Para ello contamos con 2 h de refuerzo semanal en cada grupo en la materia de Matemáticas, 1 h en la materia de Lengua Castellana y Literatura y 1 hora en la materia de Física y Química.

- Se ha organizado 1 hora semanal en 2º de bachillerato para los alumnos con materias pendientes del curso pasado (1 h para matemáticas I, 1 h para matemáticas aplicadas I, 1 h para inglés y 1 h para lengua castellana y Literatura de 1º bachillerato). Dicha hora se impartirá al final de la jornada escolar (de 14 a 15 horas de lunes a jueves).
- Durante este curso escolar 2021-22 contamos con recursos excepcionales de profesorado de apoyo y refuerzo concedidos por la Comunidad de Madrid, con el fin de atender a los alumnos que presenten necesidades de refuerzo educativo asociadas a la situación creada por la COVID-19. Se nos han concedido 44,2 horas (27,2 para ESO y 17 H para bachillerato). Las horas han quedado repartidas en las materias instrumentales de Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas.

Para todo ello, el equipo directivo seguirá liderando la transformación pedagógica que hemos iniciado coordinando las distintas etapas. La composición del equipo es la siguiente:

- ✕ **Director:** Lidia Olivera Domingo
- ✕ **Subdirector ESO-Bachillerato:** Miguel Ángel Madrid Rangel
- ✕ **Coordinación de 1º, y 2º de ESO:** Diego Damián Garrido García
- ✕ **Coordinador de 3º y 4º de ESO:** Francisco Javier Bolívar López
- ✕ **Coordinación de 1º y 2º Bachillerato:** Juan Cantos Castillejos

- **La composición de las etapas es la siguiente:**

- 16 unidades de Educación Secundaria Obligatoria (ocho líneas en 1º y 2º ESO y cuatro líneas por nivel en 3º y 4º ESO).
- 10 unidades de bachillerato

Para conseguir desarrollar a lo largo del presente curso nuestro modelo educativo y alcanzar los objetivos propuestos nos hemos planteado agruparlos en los siguientes ámbitos:

- Mejora educativa
- Impulso de las Tecnologías
- Mejora de los procesos de evaluación
- Impulso de la educación en valores y de carácter ecosocial
- **Efemérides:**
 - 25 noviembre. Día contra la violencia machista.
 - 3 de diciembre: Día de las personas con discapacidad.
 - 30 de enero: Día de la no violencia y la paz.
 - 8 de marzo: Día de la mujer.
 - 23 de abril: Día del libro
 - 2 de mayo: Día contra el acoso escolar.
 - 22 de mayo: Día de la biodiversidad.

3. OBJETIVOS GENERALES DEL CENTRO

El centro debe ofrecer una enseñanza de calidad que desarrolle de la manera más idónea las competencias de nuestros alumnos en el nivel educativo en que se encuentren. Hemos de integrar también en los procesos de enseñanza y aprendizaje contenidos transversales que favorezcan la educación ecosocial y en valores.

Es importante también fomentar, desde los primeros años, hábitos de lectura, comprensión lectora y técnicas de estudio. Además de seguir impulsando el carácter ecosocial de nuestro centro en todos los proyectos que desarrollemos.

En la competencia lingüística, pretendemos promover la mejora de la lengua inglesa en todas las etapas, aumentando desde infantil la exposición al idioma con la intervención directa de los auxiliares para su desarrollo. Se pretende trabajar la expresión oral, favoreciendo en determinadas disciplinas las exposiciones públicas y los exámenes orales en distintas lenguas extranjeras que oferta el centro (inglés, alemán y francés), hasta convertirla en una futura seña de identidad del centro.

Continuaremos, como en cursos anteriores, estableciendo mínimos que, según niveles y etapas educativas todos cumplamos y hagamos cumplir a nuestros alumnos en temas como presentación de trabajos, uso adecuado de las distintas lenguas, aprender a definir correctamente...

Los objetivos que nos proponemos para este curso son:

Objetivo 1. Mejora educativa:

- a) Finalizar la implantación de los modelos educativos en cada etapa con el apoyo de metodologías activas.
- b) Empezar a trabajar la LOMLOE para la implementación en el siguiente curso.

Objetivo 2. Mejora del uso de las TICs:

Es un objetivo general en la educación y en la actividad docente desde hace años, pero desde el curso pasado se ha convertido en una necesidad fundamental, debido a la pandemia. Para conseguir este objetivo tendremos que:

- a) Desarrollar un plan de formación del profesorado que mejore las habilidades en el uso de plataformas virtuales como Classroom y Moodle.
- b) Continuar con la realización de actividades formativas en el propio centro.
- c) Fomentar el trabajo colaborativo en la elaboración de materiales digitales para los alumnos.
- d) Implicar a los ciclos y familias profesionales en la necesidad de incluir en sus programaciones objetivos y contenidos relacionados con las TIC.

Objetivo 3: Promover actuaciones del centro con otras entidades.

- a) Impulsar las relaciones con otros centros para la realización de actividades entre alumnos y alumnas.
- b) Potenciar las relaciones con otros centros.
- c) Establecer alianzas del centro educativo con instituciones, centros y servicios para conectar el aprendizaje con el entorno próximo del centro.
- d) Promover proyectos de aprendizaje servicio (APS)

Objetivo 4: Mejorar la convivencia

Uno de los objetivos de cursos anteriores ha sido el de mejorar la convivencia, reducida en los dos últimos años por la situación de semipresencialidad y pandemia. En este curso pretendemos seguir avanzando en la misma línea y para ello tenemos la intención de:

- a) Desarrollar Programas encaminados a la resolución de conflictos a través de la acción tutorial.
- b) Continuar y mejorar el trabajo entre los Tutores, el Departamento Orientación y Jefatura de Estudios para la resolución de conflictos.
- c) Fomentar la colaboración y la comprensión de las familias en la búsqueda de soluciones conjuntas a los conflictos.

Objetivo 5: Mejora de los procesos de evaluación.

La evaluación es una parte integral del proceso de enseñanza y aprendizaje ya que determina si se cumplen o no los objetivos de aprendizaje. Es una fuente de información importante para los docentes y el alumnado, ayudándoles a identificar cómo va cada estudiante con respecto a los objetivos de aprendizaje, lo que sabe y puede hacer, y las áreas en que necesita mejorar. Los docentes pueden usar esta información para determinar si están enseñando bien y si necesitan cambiar algo para mejorar su enseñanza. Por ello, nuestro objetivo durante este curso pretende

- a) Continuar con la renovación de los procesos de evaluación y el formato de registro y comunicación de los resultados académicos.
- b) Favorecer que las evaluaciones no solamente sirvan para medir los aprendizajes de los estudiantes, sino también que se puedan utilizar para revisar y mejorar los procesos de enseñanza.
- c) El contenido de la evaluación debe reflejar los conceptos, habilidades y competencias que se trabajan en clase.
- d) Buscar nuevas estrategias, incluyendo nuevas metodologías, materiales y actividades. Los estudiantes necesitan una experiencia de aprendizaje diferente que sea más apropiada.
- e) Como el desempeño de cada estudiante en la evaluación es diferente, es importante buscar estrategias que se ajusten a las necesidades de cada estudiante.
- f) Hacer consciente al alumnado de su propio proceso de aprendizaje para que con ayuda del profesorado pueda mejorar aquellas áreas o aspectos que necesite.

Objetivo 6: Impulso de la educación en valores y de carácter ecosocial.

- a) Impulsar el trabajo de carácter ecosocial en todos los cursos.
- b) Trabajar de manera transversal los valores ecosociales.
- c) Fomentar actividades frecuentes en todas las etapas educativas y desde todas las áreas, en relación con áreas como la ecología, la economía, la sociedad y el medio ambiente.
- d) Estimular la presencia del APS en las actividades desarrollada.
- e) Seguir trabajando en aspectos relacionados con el huerto ecológico, los comedores escolares, el reciclado, la reutilización, la crisis económica, sanitaria y social, los valores medioambientales, el feminismo, la democracia, etc.

Objetivo 7: En el desarrollo del bienestar emocional y la sociabilidad.

- a) Aportar destrezas sociales para la interacción personal en los actuales ámbitos de relación.
- b) Finalizar la implantación de los modelos educativos en cada etapa con el apoyo de metodologías activas.
- c) Favorecer la socialización e integración de los alumnos en general y de los alumnos con necesidades educativas especiales en particular.
- d) Promover las diferentes medidas de atención a la diversidad: apoyos, refuerzos educativos, clases online, pedagogía terapéutica, aula estable Aleph-Tea.

4. ORGANIZACIÓN

El número de alumnos durante el curso 2021_2022 queda distribuido de la siguiente manera:

	GRUPOS CURSO 2021-2022	Nº ALUMNOS CURSO 2021-2022
1º ESO	4	120
2º ESO	4	120
3º ESO	4	119
4º ESO	4	119
1º BACHILLERATO	5	147
2º BACHILLERATO	5	154
TOTAL	26	779

4.1. AGRUPAMIENTO DEL ALUMNADO

Criterios generales:

1. Se ha respetado todo lo posible las solicitudes de los alumnos en lo relativo a modalidades, opciones, itinerarios y optativas.
2. A la hora de hacer las agrupaciones, se atiende a las indicaciones de las Juntas de evaluación, los tutores/as del curso anterior y a las sugerencias del Departamento de Orientación.
3. Se procura la homogeneidad en la distribución de los grupos: centros de procedencia, pertenencia a un grupo determinado en el curso anterior, optativas, repetidores, etc.
4. Se intenta que en todos los grupos del mismo nivel hay alumnos de las diferentes optativas, con el fin de no crear un grupo con optativas elegidas por alumnos con mejores resultados académicos, como alemán o francés.
5. Los agrupamientos en 1º y 2º ESO fueron modificados a principios de septiembre atendiendo a un ratio de 30 alumnos y cuatro grupos, frente a la ratio de máximo de 23 alumnos y cinco unidades del curso pasado (debido a la situación excepcional Covid-19).
6. Se mantiene la prespecialidad total a partir de 3º Eso hasta 2º bachillerato.

Por todo lo dicho, con el asesoramiento del Departamento de Orientación, el agrupamiento de los alumnos de ESO se ha realizado de la siguiente forma:

Criterios 1º ESO

- a) A los alumnos procedentes de un mismo centro se ha procurado mantenerles unidos, respetando los criterios facilitados por los tutores/as y el departamento de orientación

- b) El alumnado con Necesidades Educativas Especiales, estará distribuido en cuatro grupos: 1ESO A, 1ESO B, 1 ESO C y 1 ESO D REVISAR SI ES ASÍ
- c) Las Materias Específicas Opcionales o de Libre Configuración Autonómica, son, con carácter general: 2a Lengua Extranjera: alemán, 2a Lengua Extranjera: Francés, y taller de Música. Este curso también se imparte, como materia específica que oferta el centro, Ajedrez.
- d) Los alumnos con problemas de aprendizaje y repetidores no se han concentrado en un solo grupo, sino que se han distribuido entre varios con el fin de ayudarles de esta forma a que puedan alcanzar todos los objetivos del curso.

Criterios 2º ESO

- a) En 2º ESO, los grupos, que ya estaban hechos a 30 de julio de 2021 hubo que modificarlos atendiendo a la nueva situación de cuatro grupos y una ratio de 30 alumnos por grupo, en lugar de 5 grupos y una ratio máxima de 23 alumnos.
- b) El alumnado con Necesidades Educativas Especiales, estará distribuido en cuatro grupos: 2ESO A, 2ESO B, 2 ESO C y 2 ESO D
- c) Se han seguido los mismos criterios que en 1o de ESO en lo referente a las Materias Específicas Opcionales / Libre Configuración Autonómicas. En 2º ESO son: 2a Lengua Extranjera: alemán, 2a Lengua Extranjera: Francés, canto coral y deporte.
- d) Los alumnos con problemas de aprendizaje y repetidores no se han concentrado en un solo grupo, sino que se han distribuido entre varios con el fin de ayudarles de esta forma a que puedan alcanzar todos los objetivos del curso.

Criterios 3º ESO

- a) Se han mezclado los alumnos respecto al curso anterior, atendiendo a criterios marcados por la juna de evaluación.
- b) Los alumnos con problemas de aprendizaje y repetidores no se han concentrado en un mismo grupo, sino que se han distribuido entre varios con el fin de ayudarles de esta forma a que puedan alcanzar todos los objetivos del curso.
- c) Se han seguido los mismos criterios que en 1º de ESO en lo referente a las Materias Específicas Opcionales / Libre Configuración Autonómicas. En 3º ESO son: 2a Lengua Extranjera: alemán, 2a Lengua Extranjera: francés, Cultura Clásica, Iniciativa Emprendedora y Educación Plástica.

Criterios 4º ESO

- a) Se han dividido a los alumnos teniendo en cuenta las materias optativas troncales de opción, y teniendo en cuenta las instrucciones de principio de curso.
- b) Se han atendido las Asignaturas Específicas Opcionales / Libre Configuración Autonómica solicitadas, siempre que la organización del Centro lo ha permitido. Como asignaturas específicas se ha ofertado: Segundo idioma extranjero: alemán o francés, cultura clásica, cultura científica, TIC, tecnología, filosofía y educación plástica y visual
- c) Se han tenido en cuenta las indicaciones de los Equipos Educativos y del Departamento de Orientación.

El alumnado que se incorpora por primera vez a algún curso de ESO como consecuencia del proceso de libre elección de centro, se distribuye de forma aleatoria en función de las materias específicas o troncales en uno de los grupos de la etapa. Si se incorporan al Bachillerato, se atiende a sus materias de modalidad.

Criterios 1º y 2º bachillerato

Los alumnos de 1º y 2º de Bachillerato se han agrupado por las modalidades (ciencias y humanidades y ciencias sociales), por las materias troncales de opción, y finalmente por las asignaturas específicas opcionales solicitadas y que la organización del centro nos ha permitido establecer.

4.2. COMPOSICIÓN DEL CLAUSTRO DE PROFESORES/AS

Es el órgano propio de participación de los profesores y tienen la responsabilidad de planificar, coordinar, informar y, en su caso, decidir sobre todos los aspectos docentes del Centro.

DEPARTAMENTOS	Idiomas	7
	Música	1
	TIC y tecnología	3
	Artes/Dibujo	3
	CCSS	5
	Matemáticas	7
	Ed. Física	2
	Lengua Castellana	10
	Clásicas	1
	Ciencias	10
	Filosofía/valores	4
	Orientación	5
	TOTAL	58

Además, durante este curso contamos con 1 Auxiliares de Conversación (26 horas, desde 1º Eso hasta 1º bachillerato), a h semanales en 1º ESO y en el resto de los cursos 1 h semanal.

Del total de profesores hay 4 profesores del cupo de refuerzo COVID.

Para coordinar el uso de los equipos informáticos del centro, contamos con D. Miguel Zurera (PAS), 1 hora de D. Manuel Agudo, 1 hora de D. David Sebastián, ambos profesores de TIC en el centro.

Así mismo, contamos con 2 horas de coordinación de la plataforma Moodle, a cargo de D. Manuel Armada., profesor de tecnología.

En proyecto de bachillerato está coordinado por D. María Pose, el huerto escolar por Doña María Teresa López y el proyecto de Derechos Humanos por Doña Cayetana Martínez.

5. CONCRECIONES DE LA ORGANIZACIÓN DEL CENTRO

5.1. CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE HORARIOS

5.1.1. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (ESO)

En la elaboración de horarios atendemos los criterios marcados por la ley, respetando todos aquellos aspectos que mejoren la calidad de la enseñanza. En la medida de lo posible, se han aplicado los siguientes criterios:

- Se ha procurado hacer que el uso de espacios sea lo más exclusivo posible, a fin de que un mismo espacio sea empleado por el menor número de grupos de alumnos que se pueda, y conseguir de esta forma que éstos se responsabilicen más de su uso.

b) La planificación del gestor de horarios se ha realizado introduciendo en el programa los parámetros necesarios para conseguir que:

- A misma materia no se imparta más de un día a la semana a la última hora.
- En la medida de lo posible no se concentren en días consecutivos las materias de dos horas semanales.
- Los periodos lectivos se agruparán de la forma más conveniente para los alumnos.
- Con los agrupamientos de los alumnos se intentará sacar el mayor rendimiento a las instalaciones del Centro.
- Se procurará que la misma materia no se imparta más de un día a última hora.

El horario establecido para el curso 2021/2022 en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria será:

• **1º ESO:**

LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
8.00-8.55	1º sesión								
8.55-9.50	2º sesión								
9.50-10.10		RECREO							
10.10-11.05	3ª sesión								
11.05-12.00	4ª sesión								
12.00-12.20		RECREO							
12.20-13.15	5ª sesión	12.20-13.15	5ª sesión	12.20-13.15	5º sesión	12.20-13.15	5ª sesión	12.20-13.15	5º sesión
13.15-14.20	COME DOR		COME DOR	13.15-14.10	6º sesión		COME DOR	13.15-14.10	6º sesión
14.20-15.15	6ª sesión			15.05-16.00	6ª sesión			15.05-16.00	6º sesión
15.15-16.10	7ª sesión								

• **2º ESO**

LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
8.00-8.55	1º sesión								
8.55-9.50	2º sesión								
9.50-10.10		RECREO							
10.10-11.05	3ª sesión								
11.05-12.00	4ª sesión								
12.00-12.20		RECREO							
12.20-13.15	5ª sesión	12.20-13.15	5ª sesión	12.20-13.15	5º sesión	12.20-13.15	5ª sesión	12.20-13.15	5º sesión
	COME DOR	13.15-14.20	COME DOR	13.15-14.10	6º sesión		COME DOR	13.15-14.10	6º sesión
		14.20-15.15	6ª sesión						
15.05-16.00	7ª sesión	15.05-16.00	6ª sesión			15.05-16.00	6º sesión		

- El curso anterior, de forma provisional, en 1º y 2º ESO, tras la aprobación del Consejo Escolar derivado de la situación de excepcionalidad, el horario se desarrolló en jornada continua (6

períodos lectivos con tiempo de recreo) de lunes a viernes de 8.00 a 14.10 horas. Durante este curso 2021_2022 recuperamos la jornada partida en dichos cursos.

- En 3º y 4º ESO: el horario será de lunes a viernes de 8.00 a 14.10 horas. UN día a la semana los alumnos de 3º de bachillerato tienen una sesión de clase de 14.10 a 15.05 horas.

Cada clase tiene una duración de 55 minutos, según la siguiente distribución:

1ª sesión	8.00-8.55
2ª sesión	8.55-9.50
	RECREO
3ª sesión	10.10-11.05
4ª sesión	11.05-12.00
	RECREO
5ª sesión	12.20-13.15
6ª sesión	13.15-14.10

La jornada lectiva se desarrollará en el horario anteriormente mencionado con dos periodos de descanso diarios, cada uno de ellos de 20 minutos, de 9.50 a 10.10 y de 12.00 a 12.20 horas. En la salida y entrada a clase en los períodos de recreo se tendrá en cuenta el escalonamiento previsto para cada grupo.

Además de las disposiciones legales, para la elaboración de los horarios se han tenido en cuenta aspectos propios de la organización del Centro. Algunas de las variables que han condicionado los horarios de Educación Secundaria Obligatoria han sido las siguientes:

El establecimiento de dos profesores en el aula (docencia compartida y/o horas de refuerzo) en una parte de las sesiones lectivas de las materias de Lengua y Matemáticas en 1º, 2º y 3º de ESO, lengua y física y química en 4º ESO:

- **1º ESO:** 4 sesiones de las 5 establecidas en Lengua y 3 de las 4 establecidas en matemáticas.
- **2º ESO:** 3 sesiones de las 5 establecidas en Lengua y 3 de las 4 establecidas en matemáticas.
- **3º ESO:** 3 sesiones de las 4 establecidas en Lengua y 3 de las 4 establecidas en matemáticas.
- **4º ESO.** 2 sesiones de las 4 establecidas en matemáticas , 1 sesión de las 4 establecidas en lengua, y 1 sesión de refuerzo de las 3 establecidas en física y química (solo en los grupos que la cursan).
- **La coincidencia, a la misma hora, de las materias optativas de cada curso:**
 - **1º ESO:** Ajedrez, Francés, Alemán, Taller de música.
 - **2º ESO:** Deporte, Francés, Alemán, Canto-Coral
 - **3º ESO:** Alemán, Francés, Cultura Clásica, Comunicación Audiovisual, Iniciativa Emprendedora.
 - **4º ESO:** Alemán, Francés, Comunicación Audiovisual, Filosofía, Tecnología, Cultura Clásica, Cultura Científica, TIC.
- **La coincidencia también a la misma hora, de varios profesores que imparten la misma materia:**
 - **1º ESO:** Francés: 3 profesores.
 - **2º ESO:** Francés: 2 profesores.
 - **3º ESO:** Francés: 2 profesores, Iniciativa Emprendedora: 2 profesores.
 - **4º ESO:** Economía: 2 profesores; Cultura Clásica: 2 profesores

- **Otras variables a tener en cuenta han sido:**
 - La heterogeneidad de asignaturas optativas en los grupos de 4º para intentar conseguir grupos más equilibrados.
 - Intentar concentrar en los grupos el mínimo número de profesores y profesoras posibles y en los profesores y profesoras el mínimo número de grupos y niveles y materias.
 - La necesidad de encajar en la misma franja los horarios del equipo docente para las coordinaciones de las Tutorías, reuniones de coordinación de docencia compartida, horas complementarias y departamentos.
 - Las reuniones de coordinación del equipo directivo y de las jefaturas de estudios de las tres etapas.
 - Dificultades añadidas por disponer de profesores que comparten dos espacios físicos distintos.

5.1.2. BACHILLERATO

- **El horario establecido para el curso es el siguiente:**
 - De lunes a viernes de 08:00 a 14:10 horas.
 - De lunes a jueves las clases pueden prolongarse una hora más hasta las 15:05 horas, hasta completar un total de 31 sesiones semanales en 1º y 2º de Bachillerato (con la excepción de los alumnos que cursan el bachillerato en doble vía que tienen un total de 33 sesiones)
 - Además de las disposiciones legales, se han tenido en cuenta para la confección de horarios aspectos propios de la organización del centro.
 - Cada clase tiene una duración de 55 minutos, según la siguiente distribución:

1ª sesión	8.00-8.55
2ª sesión	8.55-9.50
	RECREO
3ª sesión	10.10-11.05
4ª sesión	11.05-12.00
	RECREO
5ª sesión	12.20-13.15
6ª sesión	13.15-14.10
7ª sesión	14.10-15.05

Algunas de las variables que han condicionado la elaboración de los horarios han sido, por citar algunos ejemplos, las siguientes:

- La coincidencia, a la misma hora, de las materias optativas de cada curso.
- La coincidencia, también a la misma hora, de varios profesores y profesoras, los que dan clase de desdobles.
- Compatibilizar los horarios de aquellos profesores y profesoras que comparten centro
- Así mismo, se ha intentado que los viernes todos los grupos salieran a las 14 horas y los lunes y martes se reserve a partir de esta hora como tiempo de coordinación y trabajo docente.
- Los alumnos y alumnas de Bachillerato cuentan con una hora de tutoría presencial, por lo que su horario semanal se ve incrementado una hora respecto al fijado por la Consejería de Educación.
- Se reserva la franja horaria de 14.10 a 15.05 para clases de refuerzo para alumnos con alguna de las materia pendientes del curso anterior de 2º de bachillerato (inglés, matemáticas aplicadas a CCSS I, matemáticas I y lengua Castellana y Literatura).

5.1.3. HORARIO DE LOS PROFESORES

En el horario de los profesores/as se han tenido en cuenta las siguientes prioridades para garantizar la organización de todas las actividades programadas:

1. Un máximo de 5-6 horas lectivas / día (en clases prácticas-laboratorio pueden ser 6). Durante el presente curso y debido al agrupamiento de horas hay profesores con 6 horas lectivas algún día.
2. Horas de guardia.
3. Se dispone de una semanal de reunión de departamento en caja horaria, de una hora de reunión de tutores del mismo nivel y de 1 hora para atención a familias de alumnos para aquellos profesores/as tutores/as.
4. Se dispone de una hora semanal para jefes de departamento.
5. Los laboratorios se imparten a última hora de la jornada.
6. Los alumnos de 1º bachillerato que realizan el bachillerato de doble vía tienen 2 horas de la materia que cursan de más a últimas horas de la jornada (de 14.10 a 15.05 h).
7. Los profesores del mismo departamento didáctico tendrán una hora de coincidencia para la reunión de coordinación, que vendrá reflejada dentro del horario personal de cada docente.
8. Los tutores de cada grupo tendrán una hora semanal coincidente por niveles para poder celebrar reuniones de coordinación con el Departamento de Orientación y Jefatura de Estudios.
9. Los profesores-tutores tendrán dentro de la caja horaria una hora de atención a familias.

Preferencias del profesorado

10. A la hora de hacer las peticiones de cursos y grupos, los profesores pueden manifestar su preferencia a que su horario se desarrolle desde primera hora o no.
11. En ningún caso las preferencias horarias de los profesores, podrá obstaculizar la aplicación de los criterios para la elaboración de los horarios de los alumnos y los que establezca el claustro.

Criterios para horarios compartidos con otros edificios, con otros centros o con media jornada.

- a. A los profesores con contrato de media jornada se ha procurado dejarles un día libre.
- b. Los profesores que imparten horario en dos edificios se les ha concentrado las clases en una determinada franja horaria (o a primeras o a últimas horas).
- c. Con los horarios a tiempo parcial se procurará que las horas lectivas y complementarias estén lo más concentradas posible.
- d. A Los profesores que comparten jornada con otros centros, como la universidad, se les ha acomodado el horario en relación al horario establecido en la universidad.
- e. Los profesores que imparten clase en 1º y 2º ESO tendrán un reparto equitativo, dentro de lo posible, de sesiones lectivas en horario de tarde.

5.2. SEGUIMIENTO DE LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES. CALENDARIO EXÁMENES PENDIENTES

Los alumnos que cursan 2º de bachillerato y tienen materias pendientes, tendrán dentro del horario una hora de ciertas materias, el horario es el siguiente:

Materia 1º bachillerato	Hora de clase	Profesor /a que lo imparte
Lengua Castellana y Literatura I	Miércoles de 14.10 a 15.05	Fran Marchand
Matemáticas I	Lunes de 14.10 a 15.05	José Cimadevilla
Matemáticas CCSS I	Jueves de 14.10 a 15.05	Lourdes Melgarejo
Inglés I	Miércoles de 14.10 a 15.05	Yolanda Martín

Así mismo, el calendario para recuperar la materia pendiente del curso anterior es:

CALENDARIO DE EXÁMENES DE MATERIAS PENDIENTES DE 1º BACHILLERATO	
Primer parcial	11, 12 y 13 enero
Segundo parcial	1, 2 y 3 de febrero

5.3. ELABORACIÓN DE PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

En todos los cursos de cada una de las enseñanzas, los Departamentos Didácticos elaboraran las programaciones didácticas correspondientes a cada una de las asignaturas de su competencia. (ver Anexo I)

Durante los primeros días de septiembre la subdirección del colegio envía un documento de estructura común a todos los departamentos, para que completen la programación didáctica.

Además de las programaciones didácticas de cada asignatura, en las que se recogen los objetivos, contenidos y criterios de evaluación, cada Departamento ha consensuado y registrado los criterios de calificación que cada profesor/a aplicará a lo largo de este curso. Ya en cursos anteriores se vio conveniente que estas decisiones quedarán archivadas, además de dárselas a conocer a los alumnos, para evitar cualquier malentendido. El proceso para llevar a cabo esta tarea es el siguiente:

- Los criterios de calificación y evaluación serán presentados por los profesores de cada materia a los alumnos del grupo correspondiente durante la primera semana de curso, tanto verbalmente como por escrito (Moodle).
- Asimismo, tendrán copia los Departamentos y la Dirección del centro.
- Habrá una copia publica en la Moodle de cada materia, con el objetivo de que alumnado y familias que así lo desee pueda consultarla.
- Estos criterios deberán ser consensuados, en reunión, con todos los miembros que constituyen el Departamento Didáctico. Deberán ser los mismos por curso, aunque haya profesores distintos en los grupos.

5.4. CRITERIOS PARA LA COORDINACIÓN DOCENTE

Estructura organizativa de horas complementarias.

- Durante este curso la coordinación de los equipos docentes es la siguiente:

- Una hora semanal de tutores y tutoras por nivel.
- Una hora semanal de reunión de departamentos didácticos.
- Dos horas de reunión de equipo docente por grupo y trimestre.
- Cinco horas de reunión de nivel por trimestre.
- Cuatro horas de reunión de etapa por trimestre.
- Organización de otro tipo de sesiones (Ámbitos, grupos interdisciplinares, atención a la diversidad, etc.).
- Cuatro/seis horas de formación al trimestre.

El contenido de las reuniones de coordinación será el siguiente:

- Actividades relacionadas con el Departamento de Orientación. Se establecerá una reunión mensual (dentro de las cuatro establecidas por nivel) donde asistirán los responsables de Orientación para trabajar temas de atención a la diversidad y actualizar el Plan de Acción Tutorial. El objetivo en este sentido se relaciona con el desarrollo de un plan de tutorías longitudinal coordinado entre los distintos niveles y etapas y la creación de actividades para el desarrollo de estas.
- Actividades relacionadas con la coordinación de los grupos del nivel. Se trabajará la evolución de los grupos, detección de dificultades, unificación de procesos y planificación de actividades (salidas, convivencias, etc.).
- Actividades relacionadas con la coordinación de las etapas.

Reuniones de Departamentos Didácticos:

Las reuniones de los Departamentos Didácticos tienen una periodicidad semanal. Además de las cuestiones específicas que se trabajan en cada Departamento, desde la Comisión de Coordinación Pedagógica se definirán las líneas de trabajo más generales y comunes a los distintos Departamentos.

A partir del análisis de las propuestas recogidas el curso pasado en las memorias, la mayoría de los departamentos coincidieron en plantearse como objetivos de trabajo para este curso los que se recogen a continuación:

- Trabajar en proyectos interdisciplinares.
- Revisar las metodologías que se están utilizando en las distintas materias.
- Introducir la clase invertida.
- Análisis de programación vertical.
- Actividades relacionadas con la formación e información del profesorado.
- Se trabajarán aspectos relacionados con el cambio metodológico y las intervenciones en las aulas activas compartidas (ABP, estrategias cooperativas, trabajo por rincones y tareas, docencia compartida, etc.).
- Trabajo y planificación de materiales ecosociales.

Además, hay otros objetivos de trabajo que se plantean para este curso

- Contribuir a los objetivos general del centro.
- Implementación de la clase invertida y otras metodologías activas.
- Introducción de la evaluación por competencias en consecuencia al método de trabajo en las aulas activas cooperativas.
- Comentar y trabajar las propuestas ecosociales que se planteen tanto desde el Colegio como desde la **FUHEM** (discusión y mejora del currículo ecosocial).
- Participar en los proyectos de innovación o proyectos interdepartamentales.

En cuanto al funcionamiento de los Departamentos, su coordinación y la documentación elaborada se plantean los siguientes objetivos:

- Hacer un plan de trabajo trimestral y anual para los departamentos.
- Revisar los criterios de funcionamiento de los departamentos.
- Sistematizar las reuniones mandando un orden del día y recogiendo los principales acuerdos en un acta.
- Actualizar los criterios de calificación y el plan de recuperación de asignaturas pendientes.
- Concretar los estándares de aprendizaje y contenidos mínimos exigibles en cada área o materia.
- Revisar las programaciones.
- Revisar verticalmente las programaciones didácticas, estableciendo una secuencia coherente a lo largo de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Revisar y mejorar las propuestas de actividades extraescolares.
- Mejorar e implementar los planes de fomento de la lectura.
- Coordinar actividades de cada departamento.
- Elaborar una carpeta con documentación compartida útil para cada departamento.
- Coordinar las clases de apoyo y/o refuerzo.
- Elaboración y supervisión de los planes semanales y quincenales para alumnos confinados o en enseñanza semipresencial.
- Establecer y llevar a cabo las propuestas para mejorar los resultados en las pruebas de 4º ESO y EvAU de 2º bachillerato.
- Trabajar con otros departamentos unificando la metodología.
- Fomentar el uso de las TICs.
- Elaborar o seleccionar material de refuerzo y/o ampliación para atender la diversidad.
- Preparar exámenes comunes.

5.5. PLAN DE FOMENTO DE LAS TECNOLOGÍAS

El curso pasado hubo un seguimiento importante en cuanto a las tecnologías en el colegio; por un lado la confirmación del equipo TIC en el centro y el seguimiento de las incidencias, junto al informático, y la corrección de las situaciones anómalas que se fueron produciendo. Se consiguieron establecer los cauces necesarios para poder funcionar adecuadamente. Durante el curso presente pretendemos:

- Distribuir equipos por ciclos, desde infantil hasta bachillerato.
- Pensar de qué forma nos ayudan los diversos aparatos que poseemos y cuando los utilizamos. Quizás necesitemos una *formación* específica en ello.
- Realizar las *II jornadas sobre metodologías con ayuda de las TIC* en mayo de 2021. (Metodologías que promuevan el uso de las TIC en el Aula y que supongan planteamientos novedosos respecto al uso actual, coherentes con el Proyecto Educativo de FUHEM).
- Debemos conseguir que participe el mayor número de docentes de nuestro centro y de la comunidad FUHEM. Partiendo de **necesidades formativas** como:
 - La evaluación y las aplicaciones tic que contribuyen a facilitarla
 - Metodologías que se aplican para dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje (flipped, gamificación, realidad aumentada, robótica, programación, creación de vídeos etc.)
 - Aplicaciones Tic para aprender mejor.
 - Fomentar el uso de la Pizarra Digital. Adquisición de licencias y organización de cursos
 - La utilización del móvil y las apps adecuadas para la edición de imagen, creación de vídeos, etc.
 - Fomentar la participación de los equipos docentes en propuestas formativas relacionadas con metodologías activas con TIC

- Sensibilizar en el buen uso y mantenimiento del equipamiento tecnológico
- Dotar a las etapas de los equipos que permitan desarrollar sus actividades
- Capacitar con los conocimientos básicos que permitan configurar y mantener el equipamiento.
- Incrementar la seguridad de los dispositivos (Aspectos de contenido)
- Llevar un buen seguimiento de las incidencias y procurar que se resuelvan en el menor tiempo posible. El funcionamiento de los coordinadores TIC.
- Revisión de equipos actuales y necesarios para el funcionamiento de las aulas. Ver proyectores que funcionan mal, y equipos de posible sustitución. Relación de equipos nuevos y ver cómo se pueden utilizar
- Estudio de los equipos de los profesores.

En definitiva los objetivos de la PGA durante este curso van encaminados al campo de la *reposición y el mantenimiento*, de control TIC Y de la *Formación de personal del centro*.

5.6. PLAN DE FORMACIÓN INTERETAPA

El equipo docente del colegio Montserrat, sigue inmerso en un proceso de reflexión e innovación para la mejora continua de su práctica educativa. Este hecho nos ha llevado a reformular los procesos educativos, los métodos de trabajo, los espacios, la elaboración de recursos y de los materiales que utilizamos.

Como en años anteriores, entendemos la formación como un ejercicio de responsabilidad de los docentes, que en algunos casos se realizará por nosotros (profesores y profesoras expertos en ciertas ámbitos) y en otros casos, contaremos con formadores externos. En este curso se hace además necesario la formación en diferentes herramientas TIC que nos permitan una mejora de la enseñanza a través de conexiones online con los alumnos.

Los cursos propuestos este año, bien desde el propio Colegio, bien desde el Área Educativa de la Fundación Hogar del Empleado, entidad titular del Centro, son:

Formación intercentros (organizados por FUHEM)

- Formación de equipos directivos para el equipo de dirección.
- Arteterapia para el autocuidado y cuidado profesional.
- Curso para el profesorado de nueva incorporación.
- Cántaro de letras. Taller de escritura.

Formación en el centro: organizado por el equipo Directivo del Centro:

- Docentes emocionalmente inteligentes para el desarrollo de la buena convivencia del centro, dirigido al equipo docente.
- Formación comedor, para monitores que desarrollan su actividad en el centro
- Formación en TIC: plataformas Moodle, que nos permitan una mejora de la enseñanza a través de conexiones online de alumnos.
- Plan de acción de mejora de la convivencia en el centro.
- Formación docente en LOMLOE: normativa, currículum, metodología, cambios respecto a LOMCE, etc.

5.7. ÁMBITO ECOSOCIAL. MATERIALES ECOSOCIALES

5.7.1 INTRODUCCIÓN

La educación ecosocial es uno de los ejes principales que nos vertebran como colegio. Entendemos que la educación ecosocial supone el abordaje de la sostenibilidad, la justicia y la solidaridad como ejes que atraviesan todo el Centro educativo. Ninguno de los tres pilares del enfoque ecosocial son desligables.

- Por sostenibilidad nos referimos a la capacidad de las sociedades de vivir y perdurar dentro de los límites de los recursos del planeta y de articular los mecanismos para asegurar la pervivencia de los ecosistemas y las sociedades. También es entender que somos eco-dependientes.
- Por justicia entendemos un reparto de la riqueza y del poder.
- Por solidaridad queremos decir que la población entienda que es socio-dependiente, y por lo tanto atienda y reparta los cuidados imprescindibles para el mantenimiento de la vida. También que busque la igualdad en la diversidad de todo tipo, y que permita maximizar la libertad individual y colectiva.

Dada la situación que ha generado la pandemia consideramos que estos ejes cobran aún mayor importancia en nuestro trabajo diario. Atender a estos ejes incluye múltiples proyectos con actuaciones como talleres, conferencias, transformación de los espacios, sensibilización de toda la comunidad educativa, cultivo de huertos ecológicos dentro de un programa de consumo responsable

Metodologías, medidas o recursos a utilizar

Se trabaja teniendo como epicentro de decisiones la comisión de coordinación ecosocial. Esta comisión realiza reuniones periódicas para promover actividades para toda la Comunidad Educativa. Este grupo motor pretende llevar a cabo actuaciones de carácter ecológico y solidario sensibilizando con cada una de las acciones que lleva a cabo.

El equipo de ecosocial está formado por profesores y profesoras representantes de primaria y ambos ciclos de secundaria. Coordinados por una persona del Equipo Directivo.

Los equipos de tutores y tutoras son otro elemento clave para hacer realidad esa planificación pues son el hilo de transmisión de las diferentes propuestas así como de la recogida de propuestas de los alumnos y alumnas.

También contamos con profesores y profesoras voluntarios dentro de cada ciclo y de cada Departamento para incluir en el currículo el enfoque ecosocial de los temas. Además, en secundaria, se cuenta con la importante colaboración del profesorado que imparte la asignatura de Valores Éticos desde 1º a 4 de la ESO puesto que su asignatura, es también un canal de transmisión y de realización de actividades con carácter ecosocial.

Por último, destacar entre los recursos la colaboración de diferentes ONGs poniendo a nuestra disposición sus recursos, como Amnistía Internacional, Ecologistas en acción, Intermón Oxfam, COGAM, CEAR y otras que nos van a permitir profundizar en los temas y trabajarlos de forma activa y amena.

De este modo, los contenidos ecosociales se introducen en el aula y el alumnado se convierte en motor de cambio, generando nuevas propuestas e ideas para seguir trabajando y sensibilizando por un mundo mejor.

5.7.2. OBJETIVOS A PERSEGUIR:

- **Los objetivos propuestos para este curso son:**
 - Incluir las efemérides en el calendario anual, para mejorar su planificación y contextualizar su valor.

- Secuenciar e incluir en las programaciones los objetivos ecosociales a trabajar.
- Reservar momentos en reuniones de Nivel, Ciclo y Etapa para revisar, consensuar y aplicar estos objetivos.
- Crear un grupo de alumnado de los diferentes niveles que propongan actividades ecosociales de forma puntual para llevar a cabo en el aula o en el centro.
- Aprovechar los espacios naturales como herramienta para trabajar los objetivos curriculares.
- Participar en un encuentro con los demás centros de FUHEM para compartir experiencias e inquietudes.
- Iniciar un estudio sobre las diferentes opciones que se ofertan para reactivar el Grupo de Consumo en el centro.
- Impartir talleres de prevención de acoso escolar y sensibilización en la diversidad afectivo-sexual en Secundaria.
- Mantener la visión feminista a la hora de afrontar los diferentes temas.
- Continuar con el proyecto Stars.

5.7.3. MATERIALES INTERDISCIPLINARES ECOSOCIALES

A lo largo de este curso se van a trabajar diferentes materiales ecosociales de manera interdisciplinar.

1º ESO. Gaia

Con esta unidad, el alumnado se **maravillará** con el funcionamiento de los ecosistemas, con la capacidad de la vida para transformar el planeta a su conveniencia, pero siempre en equilibrio. También conocerá las cosmovisiones de distintos pueblos que han concebido la vida como un todo. Para ello, abordará todas las **asignaturas** de primero **interconectadas** por el hilo de Gaia.

Duración: Aproximadamente un mes.

Momento del curso: Inicio del primer trimestre.

Detonante y proyecto final: El detonante introduce la Teoría de Gaia mediante un juego de pistas. En el proyecto final, el alumnado pondrá en práctica los aprendizajes adquiridos en cada asignatura para llegar a sus propias conclusiones acerca de la existencia de Gaia.

Asignaturas participantes:

- Biología y geología. Atmósfera, hidrosfera y geosfera. Factores que permiten la vida.
- Educación física. Salto de longitud. Carreras de relevos. Atletismo paralímpico.
- Educación plástica, visual y audiovisual. El punto, la línea y el plano.
- English. Present simple, present continuous. Modal verbs.
- Geografía e historia. La Tierra en el universo. Atmósfera, hidrosfera y geosfera. Factores que permiten la vida.
- Lengua castellana y literatura. Análisis y escritura de relatos. Adjetivos y sustantivos.
- Matemáticas. Cálculo con números enteros.
- Tecnología. Programación con Scratch.
- Valores éticos. Ética ambiental.

1º ESO. Mediterráneo

En cada singladura descubriremos alguna faceta del mundo clásico, a la vez que abordaremos los contenidos curriculares correspondientes a cada área de conocimiento. Finalmente, realizamos un viaje en el tiempo hasta el Mediterráneo actual en el que **entrelacemos los aprendizajes** de toda la unidad para comprender mejor las **injusticias** que atraviesan hoy este espacio geográfico.

Duración: Aproximadamente un mes.

Momento del curso: Tercer trimestre.

Detonante y proyecto final: El detonante presenta el Mediterráneo de la Antigüedad y el actual. Durante el proyecto final se analiza el proceso migratorio contemporáneo en el Mediterráneo con las herramientas adquiridas en cada asignatura.

Asignaturas

- Biología y geología. Ecosistemas mediterráneos.
- Educación física. Balonmano.
- Educación plástica, visual y audiovisual. El color.
- English. Past simple.
- Geografía e historia. Grecia clásica.
- Lengua castellana y literatura. Tipos de texto. Lexemas y morfemas.
- Matemáticas. Ecuaciones de primer grado.
- Tecnología. Materiales.
- Valores éticos. Pensamiento racional y pensamiento mítico.

2º ESO. La ciudad

Una forma de estudiar la ciudad en la que los aprendizajes no van a ser solo de lengua, inglés, geografía, física o plástica, sino de todo a la vez. Proponemos un **enfoque interdisciplinar** sobre la ciudad.

A la vez, hay muchas formas de mirar la ciudad. Una de ellas es con las gafas ecosociales, es decir, intentando que nuestras urbes se conviertan en lugares donde florezca la justicia, la sostenibilidad y la democracia. Esta es la forma de afrontar el análisis de la ciudad que realizamos en esta unidad didáctica realizando un especial énfasis en su **ecodependencia**.

Duración: Aproximadamente un mes.

Momento del curso: Segundo trimestre.

Detonante y proyecto final: El detonante nos aproxima sensorialmente al estudio de la ciudad. En el proyecto final, el alumnado usa los aprendizajes adquiridos en cada asignatura para realizar un análisis y una intervención sobre su barrio.

Asignaturas

- Educación plástica, visual y audiovisual. El cómic.
- English. Vocabulary and orientation in the city.
- Física y química. Cambio climático. Energía.
- Geografía e historia. La ciudad.

- Lengua castellana y literatura. Literatura contemporánea.
- Matemáticas. Proporcionalidad y porcentajes.
- Tecnología. Planos y escalas.

3º ESO. El amor

Te encuentras en tu mismo instituto dentro de 25 años. El odio se ha convertido en el eje central de la educación y, en general, de toda la sociedad. Las clases son asfixiantes pero... os surge la oportunidad de viajar en el tiempo al presente. Allí conoceréis a Ale, Marcos, Rashid, Jana, Erika y Alan, con quienes aprenderéis todo lo necesario para proyectar el amor en la sociedad. Profundizaréis en la pasión, la libertad, la igualdad, los límites, la armonía o la generosidad como atributos del **amor**.

Al final seréis capaces, gracias al trabajo **interdisciplinar**, de poner en marcha un proyecto de carácter **ecosocial** para transformar vuestro centro de manera que el futuro no sea el lugar odioso del que venís.

Duración: Aproximadamente un mes.

Momento del curso: Segundo trimestre.

Detonante y proyecto final: El detonante presenta el futuro distópico que espera al alumnado si no es capaz de promover sociedades que se relacionen alrededor del amor. Durante cada una de las asignaturas, el alumnado profundizará en un atributo del amor (libertad, armonía, equilibrio, límites, empatía, pasión, etc.). El proyecto final consistirá en poner en práctica todo lo aprendido sobre el amor para realizar una transformación concreta del centro.

Asignaturas

- Biología y geología. El sistema inmunitario y los límites.
- Comunicación audiovisual, imagen y expresión. La fotografía y la escucha.
- Educación física. Baloncesto y la cooperación.
- English. Conditionals, reported speech and kindness.
- Física y química. Reacción química y armonía.
- Geografía e historia. Economía global y generosidad.
- Iniciativa emprendedora. Organización de una empresa y solidaridad.
- Lengua castellana y literatura. Literatura medieval a través de *El libro del buen amor* y la libertad.
- Matemáticas. Resolución de ecuaciones y la igualdad.
- Música. Composición musical y la pasión.
- Tecnología. Tejido y el deseo.
- Valores éticos. Empatía y compasión.

4º ESO. El mundo actual

La **Globalización** es el momento histórico en el que giran nuestras vidas. Un fenómeno complejo, poliédrico y plagado de impactos sociales y ambientales. Para analizarlo en toda su diversidad

recurrir a un **enfoque interdisciplinar** en el que las miradas sociales y las naturales se conjugan con las lingüísticas, las plásticas, las deportivas o las matemáticas.

Pero nuestra aproximación al mundo actual no es neutra. La hacemos desde una mirada crítica con las desigualdades que nos rodean y con una clara voluntad de facilitar que el alumnado se convierta en agente de cambio hacia mundos más justos, democráticos y sostenibles, ecosociales a fin de cuentas.

Duración: Aproximadamente dos meses.

Momento del curso: Tercer trimestre.

Detonante y proyecto final: El detonante persigue aproximarnos a través de juegos al estudio del mundo actual. En el proyecto final, el alumnado pone en práctica los aprendizajes adquiridos en cada asignatura realizando un juego de mesa que refleje cómo es nuestro mundo.

Asignaturas

- Biología y geología. Ecosistemas.
- Economía. Globalización.
- Educación física. Malabares, badminton y escalada.
- Educación plástica, visual y audiovisual. Diseño.
- English. Reported speech.
- Física y química. Energía.
- Geografía e historia. Globalización.
- Lengua castellana y literatura. Creación literaria. Repaso de gramática.
- Matemáticas. Combinatoria. Probabilidad. Estadística.
- Valores éticos. Dignidad de la persona, interdependencia y ecodependencia.

4º ESO. La Modernidad

La Modernidad es la etapa histórica que se abrió tras el feudalismo en Europa. En ella se empezó a desarrollar el capitalismo, con un nuevo sistema de valores y una forma aproximación a la realidad radicalmente nueva. La Modernidad marcó la primacía del método científico como manera de conocimiento y de la escisión de la realidad en pares de opuestos jerarquizados razón-emoción, mente-cuerpo, hombre-mujer, cultura-naturaleza, etc. Esta escisión jerarquizada es la principal mirada **ecosocial** que realizamos sobre este sistema de pensamiento y valores.

Para comprender esta nueva forma de estar en el mundo que se arrastra hasta nuestros días, lo hacemos atendiendo a toda su complejidad mediante un **enfoque interdisciplinar** en el que las miradas sociales y las naturales se conjugan con las lingüísticas y las matemáticas.

Duración: 2-3 semanas.

Momento del curso: Inicio del primer trimestre.

Detonante y proyecto final: El detonante nos permite ver el mundo con la lente de los pares de opuestos (razón-emoción, mente-cuerpo...) característica de la Modernidad. En el proyecto final se vuelve sobre esos pares de opuestos para intentar superarlos en una nueva conceptualización.

Asignaturas

- Biología y geología. Qué es la vida. Método científico.

- English. Scientific vocabulary. American history.
- Física y química. Método científico. Magnitudes. Fuentes de información.
- Geografía e historia. La Edad moderna.
- Lengua castellana y literatura. Origen del castellano. Repaso de gramática.
- Matemáticas. Números racionales e irracionales. Aproximaciones y errores.
- Valores éticos. Los valores de la Modernidad.

5.8. EFEMÉRIDES

Las principales efemérides sobre las que trabajaremos este curso 2021_2022 son:

25 noviembre. Día contra la violencia machista.
3 de diciembre: Día de las personas con discapacidad.
30 de enero: Día de la no violencia y la paz.
Marzo, mes de las matemáticas
8 de marzo: Día de la mujer.
14 de marzo: Día internacional de las matemáticas, día de Pi
23 de abril: Día del libro
2 de mayo: Día contra el acoso escolar
22 de mayo: Día de la biodiversidad.

5.9. TALLER DE CULTURA Y PAZ

Este grupo de trabajo, extraacadémico, ha formado parte del ideario del centro desde su fundación, porque es un instrumento insustituible para la educación en valores, enseñanza pedagógica e ideológica del Montserrat.

La actualización pasa por dos contextos fundamentales: la estructura de las actividades y el activismo de los alumnos.

I OBJETIVOS DE LA DIVISIÓN DE DERECHOS HUMANOS.

1. Estructura de actividades: Sensibilización, concienciación e integración de los DDHH en el conjunto de la actividad del centro.
2. Activismo del alumnado: “Cultura y Paz”: Motor efectivo y agentes del punto 1.

II METODOLOGÍA

Los objetivos pedagógicos de la educación en valores de Fuhem, según los cuales la autonomía y el pensamiento crítico son metas irrenunciables del modelo educativo que proponemos; avalan la siguiente metodología **que parte del alumnado y se extiende hacia la comunidad educativa:**

1. Constitución de un grupo de alumnado interesado que opere bajo la supervisión de la profesora responsable.
2. Establecimiento de reuniones periódicas de este grupo con la profesora responsable, que serán online en esta coyuntura, para organizar las actividades y las propuestas.
3. Trabajo por campañas:
 - 3.1 Temas propuestos por el alumnado:
 - 3.1.1 Instalaciones informativas, culturales, y/o sensibilizadoras en las dependencias del colegio.

- 3.1.2 Elaboración de material informativo para poner a disposición de sus compañeros.
- 3.1.3 Recogida de firmas.
- 3.1.4 Paquete de actividades dirigidas a tutorías.
- 3.1.5 Acciones concretas relativas a un tema.
- 3.1.6 Propuesta de talleres y charlas externos para los alumnos.
- 3.2 Temas propuestos por el centro:
 - 3.2.1 Colaboración (a demanda) para las Efemérides Ecosociales.
 - 3.2.2 Colaboración con propuesta de campañas y/o actividades que se propongan al centro (“Operación kilo”. Talleres externos)
- 3.3 Actividades ya existentes (herederas del trabajo de exalumnos de “Cultura y Paz” y/o de grupos de acción formados por la dinámica propia del centro)
 - 3.3.1 Colaboración con el grupo Feminista del colegio.
 - 3.3.2 Colaboración como Grupo Escolar con la Red de Escuelas de Amnistía Internacional.
- 4. Colaboración e implicación en el proyecto Democracia y Migraciones, V Edición.

5.10. HUERTO ESCOLAR

En este proyecto el producto final que se desea conseguir es un huerto escolar, con la participación de todos los miembros de la comunidad educativa.

El proyecto se va a llevar a cabo en el colegio concertado Montserrat situado en la zona centro de Madrid, calle José Martínez de Velasco.

Se va a poner en práctica en la etapa de Secundaria: 3º, 4º y 1º Bachillerato.

El huerto es una propuesta didáctica que trata de facilitar el conocimiento de los elementos del ambiente, sus características, relaciones y cambios, de modo que los alumnos y alumnas sepan relacionarse con ese ambiente de forma respetuosa, lo administren racionalmente y lo perturben mínimamente.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	COMPETENCIAS BÁSICAS	MATERIAS	INTERÉS DEL ALUMNADO
Creación del diario de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia lingüística. • Competencia social y ciudadana. • Autonomía e iniciativa personal. • Aprender a aprender. 	Lengua.	El alumno puede plasmar lo que más le ha gustado e interesado de cada sesión.
Utilizar el terreno para calcular las áreas de los rectángulos donde se va a plantar.	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia matemática. 	Matemáticas	Al aplicar un contenido curricular a una situación cercana al alumno, aumenta la motivación.
Trabajo directo en el huerto: plantación de los	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en el conocimiento e 	Conocimiento del medio.	La manipulación, el contacto con la naturaleza y poder

semilleros, cuidados, recogida de los productos.	interacción con el medio físico.		ver el producto por el que han estado trabajando.
--	----------------------------------	--	---

En la Educación Secundaria Obligatoria, aunque tradicionalmente se planteaba con el objetivo de motivar, mejorar la integración del alumnado y darle una iniciación profesional, el huerto es perfectamente compatible con el objetivo de desarrollar las capacidades básicas de la Educación Ambiental, pudiendo también integrarse de diversas formas en las áreas curriculares tradicionales.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES.

Nuestro proyecto se plantea con carácter anual.

Actividades iniciales para la creación del huerto

Creemos que deberíamos comenzar por aprender acerca del terreno que contamos y su distribución.

Sobre su distribución y la realización de tareas como instalar el riego, los bancales de plantación o la compostera intentaremos contar con la ayuda de profesores además de los alumnos ya que son tareas más complicadas.

Nosotros podíamos comenzar por introducir en nuestra aula una papelera donde los alumnos tirarán los restos orgánicos de sus desayunos que posteriormente llevaremos a la compostera.

Observaremos distintos libros para ver qué herramientas necesitamos que están relacionadas con el cuidado del huerto.

Crearemos el calendario de plantación con nuestros alumnos.

Actividades de trabajo directo en el huerto.

Cuando las cuestiones organizativas de creación de huerto ya estén terminadas (cava del terreno y eliminación de malas hierbas)comenzaremos a trabajar sobre el terreno con nuestros alumnos. Cada vez que asistamos al huerto pediremos colaboración al resto de los miembros de la comunidad educativa.

En el huerto llevaremos a cabo tareas de:

- Plantación de semillas.
- Movimiento de tierra.
- Riego.
- Quitar malas hierbas.
- Abonar.

Actividades dentro del aula-laboratorio

Teniendo en cuenta que no siempre podremos asistir al huerto debido a las condiciones meteorológicas, realizaremos tareas relacionadas con los semilleros en el laboratorio, de forma separada por la situación del Covid19.

- Creación de semilleros.
- Creación de espantapájaros. Rellenaremos entre todos unos pantalones viejos y una camisa, la cual colocaremos en un palo de escoba para hacer nuestro espantapájaros, dejaremos a los alumnos dar ideas de cómo terminarlo. ¿Cómo hacer la cabeza?.....
- Creación de los carteles que situaremos en cada bancal para informar de lo que hay plantado.
- Agrupar las plantas de las cuáles nos comemos la raíz (zanahoria), el fruto (el tomate) o las hojas (lechuga, acelgas.....)

- Hacer sacos de aromas con las plantas aromáticas.

Actividades finales

- Durante la actividad, los alumnos crearán un blog donde los alumnos puedan colgar sus trabajos e impresiones.
- Diario de aprendizaje durante las tres evaluaciones.

ORGANIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN CADA ACTIVIDAD

Algunas de las actividades se pueden realizar en pareja y otras de manera individual.

FUNCIÓN DE LOS MIEMBROS EN CADA ACTIVIDAD

Se puede invitar a los abuelos y abuelas de los alumnos del proyecto del huerto a colaborar en días especiales, donde puedan compartir sus experiencias y sabiduría(Fiesta del Otoño) siempre que la situación del Covid nos lo permita.

MOVIMIENTOS DE ENTRADA Y SALIDA

- Visita al aula de personas, como familiares y profesores que conocen el funcionamiento de un huerto y nos van ayudar a poner en marcha el mismo, asesorándonos de lo que podemos plantar, tratamiento de la tierra, época del año para hacerlo, etc...
- En nuestra localidad existen diferentes asociaciones como Apascovi (que trabaja la integración e inserción laboral de niños con dificultades.), en concreto tiene un programa de mantenimiento de parques y podrían venir a nuestro centro a explicar a los alumnos cómo es su trabajo y nos darían nociones para aplicar en nuestro trabajo en el huerto.
- Se hará hincapié en dotar el terreno con un riego automático a través de un programador.
- Los movimientos hacia fuera del aula serían los que a continuación se especifican, siempre y cuando la situación del Covid mejore.
- Proponemos utilizar la compostera en nuestro huerto. Proponemos el día que llueva una salida con los alumnos al parque Roma a recoger lombrices de tierra para la compostera.
- Visitaremos un vivero en el que compraremos semillas para plantar en nuestro huerto si la situación del Covid nos lo permite.
- Entrevistas a diferentes personas que entiendan del tema planteado.
- Recogida de información a través de diferentes textos y utilización de las TICS como herramienta esencial.
- Trabajo en el huerto directo

TEMPORALIZACIÓN

El trabajo se comenzará en septiembre y se terminará en junio. Se usarán los recreos de lunes a viernes de 9.50 y los de las 12.

MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS:

Materiales:

- Los propios para trabajar en un huerto (palas, almocafres, azadas, maderas para delimitar los espacios, semilleros, semillas...)
- Material fungible de clase (cartulinas, cuadernos...)

Recursos:

- Espacio amplio y accesible para plantar el huerto.

INDICADORES DE ÉXITO

Los indicadores de éxito de nuestro trabajo serán los siguientes

- Realización del huerto y recogida de las hortalizas.
- Motivación del alumnado y del profesorado por el proyecto.
- Implicación de toda la comunidad educativa.

La evaluación que llevaremos a cabo será global, continua y formativa y se llevará a cabo en las distintas fases que hemos planteado en el desarrollo del proyecto.

EVALUACIÓN PROCESUAL

Para esta evaluación nos centramos en todas las actividades llevadas a cabo por nuestros alumnos tanto en el huerto como en el laboratorio, referidas, al cuidado y mantenimiento del huerto, plantación, recogida, etc. Para ello vamos a llevar a cabo el siguiente instrumento de evaluación:

Diario de aprendizaje: Como nuestro propio título del proyecto “todavía nada” dice, la creación de un huerto y las actividades que se van realizando de plantación, compost... es un proceso demasiado largo en el tiempo, que en muchas ocasiones provoca el desánimo o la pérdida de interés en nuestros alumnos, ya que si ellos plantan una semilla les gustaría ver la flor al día siguiente, podríamos elaborar con ellos un diario de aprendizaje con fotografías significativas de cada una de las actividades que se vayan haciendo, con el fin de que nuestros alumnos no se pierdan en el proceso de creación del mismo y las fases por las que pasa cada actividad. Así cuando vayan al huerto por ejemplo a recoger los tomates, podrán recordar a través de esta fotografía el día que lo plantaron.

5.11. GRUPO FEMINISTA

OBJETIVOS GENERALES

- En primaria e Infantil.
 - Fomentar la perspectiva feminista en todos los cursos y actividades correspondientes a estas etapas.
 - Fomentar la comunicación centro/familias en torno a la perspectiva de los valores feministas.
 - Fomentar la participación de los miembros de la comunidad escolar.
 - Continuar con la creación de acciones dentro del centro, fuera del horario escolar, en la medida de lo posible.
- En secundaria y Bach.
 - Fomentar la perspectiva feminista en los cursos superiores de la enseñanza obligatoria y el bachillerato en todos los aspectos de la vida del centro: académicos y extraacadémicos.
 - Fomentar la participación consciente y activa del alumnado en la perspectiva feminista.

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

- En primaria e Infantil.
 - Confluencia con la comisión ecosocial y con las comisiones de efemérides correspondientes.
 - Invitación a la participación de las familias.
 - Invitación a la participación del profesorado.
- En secundaria y Bach.

- Confluencia con la comisión ecosocial.
- Confluencia con el Grupo de Cultura y Paz.
- Recepción de las iniciativas del alumnado.
- Invitación a la participación del profesorado.

ACCIONES GENERALES

- En primaria e Infantil.
 - Grupo de reflexión y trabajo en torno a la influencia feminista en las innovaciones educativas.
 - Abierto a Profesorado.
 - Abierto a familias.
- Grupo de reflexión y trabajo en torno a la influencia feminista en los espacios escolares
 - Abierto a profesorado.
 - Abierto a familias.
- En secundaria y Bach.
 - Grupo de reflexión teórica y lecturas sobre la historia y pensamiento del Feminismo
 - Abierto a profesorado.
 - Abierto a alumnado.
 - Grupo de confluencia con el alumnado y sus iniciativas y propuestas.
 - Grupo de confluencia con Cultura y Paz.

ACCIONES SECUENCIADAS

- En primaria e Infantil.
 - 25N En confluencia con Comisión Ecosocial en la propuesta de materiales, acciones y propuestas.
 - 8M En confluencia con Comisión Ecosocial y la comisión de efemérides que se cree. Creación de materiales, acciones y propuestas.
 - 23A Día del libro en confluencia en confluencia con la Comisión Ecosocial, la comisión de efemérides que se cree y los departamentos académicos. Creación de propuestas de materiales, acciones y propuestas.
 - Semana Cultural. En confluencia en confluencia con Comisión Ecosocial, la comisión de efemérides que se cree y los departamentos académicos en la propuesta de materiales, acciones y propuestas.
 - Abrimos la posibilidad de que se propongan fechas de relevancia como marco para alguna acción/campaña que poder ofrecer al centro.
- En secundaria y Bach.
 - 25N En confluencia con Comisión Ecosocial en la propuesta de materiales, acciones y propuestas.
 - 8M En confluencia con Comisión Ecosocial en la propuesta de materiales, acciones y propuestas.
 - 23A Día del libro en confluencia en confluencia con Comisión Ecosocial y los departamentos académicos en la propuesta de materiales, acciones y propuestas.
 - Semana Cultural. En confluencia en confluencia con Comisión Ecosocial y los departamentos académicos en la propuesta de materiales, acciones y propuestas.
 - Abrimos la posibilidad de que se propongan fechas de relevancia como marco para alguna acción/campaña que poder ofrecer al centro.

EVALUACIÓN

- En primaria e Infantil:
 - Encuestas a Profesorado, familias y alumnado para medir el alcance de los objetivos y/o acciones, según corresponda.
- En secundaria y Bach.
 - Encuestas a Profesorado, familias y alumnado para medir el alcance de los objetivos y/o acciones, según corresponda.
- En ambos ámbitos, sesión de reflexión y análisis.
- En ambos ámbitos, compartir experiencias con el resto de centros FUHEM.

ESCENARIOS PANDEMIA.

En caso de un confinamiento severo, los apartados de reflexión seguirían vigentes como estaban previstos, vía telemática, y serían evaluables. Las acciones y efemérides, como es obvio, se verían restringidas a su alcance telemático o su suspensión.

5.12. PROYECTO INVESTIGACIÓN EN BACHILLERATO

La posibilidad de realizar un trabajo de investigación original, sobre un tema de su elección, en el que se mejora la motivación y el rendimiento de los estudiantes. Se trata de aportar un conocimiento novedoso y original con rigurosidad científica, poniendo en práctica las competencias adquiridas en el Bachillerato.

Con esta iniciativa pretendemos estimular su **habilidad investigadora** y, al mismo tiempo, potenciamos su **capacidad para comunicar** por escrito y de forma oral aquello que han investigado. Los jóvenes interesados tienen la oportunidad de conocer una nueva forma de trabajar que les motiva y les resultará muy útil en sus estudios universitarios. Además, si el trabajo cumple con estos objetivos y obtiene una buena calificación, **subirá la nota de 2º de Bachillerato**.

5.13. PROYECTO ACTUAMOS

Proyecto cuyo objetivo principal es la promoción y la integración de las artes escénicas en la vida escolar, desde una perspectiva de sensibilización social, que comenzó, como proyecto de innovación educativa, en el curso 2019/2020. Está dirigido principalmente a los alumnos de la etapa de Bachillerato, aunque también está abierto a los de los dos últimos cursos de la ESO, con el fin de ampliar conocimientos culturales, desarrollar su expresividad y su creatividad y ver y analizar el mundo desde las emociones. Entre las actividades propuestas encontramos: asistencia a funciones teatrales fuera del horario escolar, encuentros con profesionales de distintos ámbitos de las artes escénicas, dinámicas de expresión y creatividad con actores y bailarines, representación de piezas teatrales realizadas por el alumnado, contacto con organismos y compañías que hacen teatro con colectivos minoritarios, como La Tramoya (con actores con otras capacidades) o Teatro Sin Papeles (actores que son inmigrantes ilegales). Así, en estas actividades hasta ahora han participado, entre otros: David Trueba (director y guionista), Daniel J. Meyer (autor teatral), Alejandro Contreras (escenógrafo), Keyvin Martínez (bailarín), Iris Jugo (músico), Nieves Herrero (periodista) o los actores Jesús Torres, Lluís Febrer, Adrián Navas y Robert González. A lo largo de este curso se realizarán propuestas en la línea de las ya mencionadas, entre las que cabe destacar un proyecto de colaboración con un grupo de investigación de la Universidad de Leipzig que trabaja el teatro con un grupo de adolescentes.

6. SESIONES DE EVALUACIÓN, PRUEBAS EXTRAORDINARIAS E INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS

La valoración del rendimiento educativo se someterá al principio de evaluación continúa establecido en la normativa vigente. Se informará al alumno de todo lo relativo a los objetivos mínimos exigibles y los criterios de evaluación y calificación de cada asignatura. Jefatura de Estudios dispondrá de una copia de esta información para aquellos padres o alumnos que la requieran.

Calendario de exámenes y pruebas de evaluación

		Evaluación	Juntas de evaluación	Entrega de notas/informes
Evaluación inicial	1º y 2º ESO	Septiembre/octubre	18, 19, 20 octubre	25, 26 y 27 de octubre (reuniones familias) ⁹
	3º y 4º ESO	Septiembre/octubre	18, 19, 20 octubre	25, 26 y 27 de octubre (reuniones familias) ⁹
	1º y 2º Bcto	Septiembre/octubre	18, 19, 20 octubre	25, 26 y 27 de octubre (reuniones familias)
1ª evaluación	1º y 2º ESO	25, 26, 29 y 30 octubre	13,14,15 y 16 de noviembre	22 de diciembre
	3º y 4º ESO	25, 26, 29 y 30 octubre	13,14,15 y 16 de noviembre	22 de diciembre
	1º y 2º Bachtos	18,19, 22 y 23 de noviembre	29 y 30 noviembre	3 de diciembre
2ª evaluación	1º y 2º ESO	3,4 7 y 8 de marzo	14,15,16 y 17 de marzo	18 de marzo
	3º y 4º ESO	3,4 7 y 8 de marzo	14,15,16 y 17 de marzo	18 de marzo
	1º Bachtos	3,4 7 y 8 de marzo	14,15,16 y 17 de marzo	18 de marzo
	2º Bachtos	17,18, 21 y 22 de febrero	9 de marzo	11 de marzo
3ª Evaluación	1º y 2º ESO	26, 27, 30 y 31 de mayo		1 de junio
	3º y 4º ESO	26, 27, 30 y 31 de mayo		1 de junio
	1º Bachtos	26, 27, 30 y 31 de mayo		1 de junio
	2º Bachtos	28,29 abril, 3 y 4 de mayo		5 de mayo
Final ordinaria (*)	1º y 2º ESO	2, 3 y 6 de junio	7,8 y 9 junio	10 de junio
	3º y 4º ESO	2, 3 y 6 de junio	7,8 y 9 junio	10 de junio
	1º Bachtos	2, 3 y 6 de junio	7,8 y 9 junio	10 de junio
	2º Bachtos	6, 9 y 10 de mayo	12 de mayo	13 de mayo
Final extraordinaria (*)	1º y 2º ESO	20, 21 y 22 de junio	23 de junio	24 de junio
	3º y 4º ESO	20, 21 y 22 de junio	23 de junio	24 de junio
	1º Bachtos	20, 21 y 22 de junio	23 de junio	24 de junio

	2º Bachtó	20, 21 y 22 de junio	23 de junio	24 de junio
--	------------------	-----------------------------	--------------------	--------------------

(*) En segundo de bachillerato estas fechas pueden variar si lo requieren los plazos de la Universidad.

7. CONCRECIONES DEL PROYECTO EDUCATIVO

Departamentos Didácticos

7.1. Departamento de Lengua Castellana y Literatura

1. Concreción de los objetivos planteados para el presente curso:

Objetivo 1. Mejora educativa:

- Continuar potenciando actividades de expresión oral desde los primeros cursos de ESO.
- Continuar con el Plan de Mejora de la Expresión (plan interdisciplinar).
- Compensar las carencias producidas el curso pasado por el periodo de confinamiento.
- Analizar, como Departamento, el trabajo que realizamos en morfología y sintaxis. Revisar los tipos de ejercicios que realizamos, revisar secuenciación en vertical y acercarnos al planteamiento de análisis de la Nueva Gramática.
- Revisar y reflexionar sobre la secuenciación de la Literatura en Secundaria y Bachillerato.
- Acercar la literatura actual al aula de Lengua y Literatura. Seguir revisando a los clásicos, pero añadir a nuevos autores y autoras desconocidos.
- Refuerzo de la asignatura de lengua y literatura en la etapa de Bachillerato contando con un profesor más en el aula.
- En 2º ESO: potenciar la competencia en comprensión lectora.
- Potenciar el trabajo de Ortografía y Vocabulario en 1º de ESO.

Objetivo 2. En el ámbito de las TIC`s:

- Continuar potenciando el uso de la plataforma Moodle como herramienta de aprendizaje desde 1º de ESO.
- Incorporar herramientas digitales como instrumentos de aprendizaje y de evaluación, particularmente ante una nueva situación de confinamiento.
- Utilizar las TIC para la ampliación de contenidos y el desarrollo de las competencias básicas de aprendizaje (competencia digital y competencia de aprender a aprender).
- Fomentar el uso de las TIC para la presentación inicial o el cierre de diferentes unidades didácticas (detonantes o elementos motivadores iniciales).
- Buscar alternativas a la imposibilidad de usar equipos TIC debido a las normas contra la Covid-19.

Objetivo 3. Promover actuaciones del Centro con otras entidades.

- Acercar al colegio a personalidades o entidades relacionadas con el ámbito de la lengua y de la literatura (a través de conexiones on line o con su presencia en el aula cuando sea posible).

Objetivo 4. Mejorar la convivencia

- Entender la lengua como medio de comunicación, de conocimiento de uno mismo y de los otros, para favorecer una competencia comunicativa sana y constructiva. Favorecer el diálogo como medio de resolución de conflictos.

Objetivo 5. Mejora De los procesos de evaluación

- Continuar utilizando rúbricas como herramientas de evaluación de la expresión oral y la expresión escrita.
- Mejorar los instrumentos de evaluación/autoevaluación: cuestionarios de Moodle; hojas de observación; Kahoot, entre otros.
- Continuar atendiendo a la diversidad en el aula y preparar pruebas adaptadas.
- Incorporar la evaluación entre ellos mismos. Promover las actividades en las que los mismos estudiantes sean los que evalúan a sus compañeros para que entiendan la dificultad que eso conlleva (3º y 4º de ESO).

Objetivo 6. Impulso de la educación en valores y de carácter ecosocial

- Utilizar los materiales ecosociales interdisciplinares en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO. En 2º ESO: potenciar el uso de artículos periodísticos de tema ecosocial para trabajos de comprensión y expresión escrita.
- Participar con acciones concretas (interdisciplinar):
 - a. 25 noviembre. Día contra la violencia machista.
 - b. 3 de diciembre: Día de las personas con discapacidad.
 - c. 30 de enero: Día de la no violencia y la paz.
 - d. 8 de marzo: Día de la mujer.
 - e. 21 de marzo: Día Mundial de la Poesía.
 - f. 23 de abril: Día del libro
 - g. 2 de mayo: Día contra el acoso escolar.
 - h. 22 de mayo: Día de la biodiversidad.

Objetivo 7. Desarrollo del bienestar emocional y la sociabilidad

En todos los cursos: seguir potenciando la capacidad de expresión oral del alumnado en exposiciones, con apoyo digital o sin él, ante sus compañeros.

2. Actividades complementarias a desarrollar

Actividad a desarrollar	Área o nivel	Trimestre
Teatro	LG Todos	Todos (Depende de oferta)
Tertulia dialógica (fuera de horario)	LG 2ºBTO	Todos
Cuentacuentos grabados y no grabados	LG 4º ESO/1º BTO/ 1º Lit. universal	2º y 3º
Vídeos Luces de Bohemia	LG 2º BTO	1º

Poesía y Rap (Taller online)	LG 3º ESO	2º
Paseos literarios guiados por el alumnado	LG 4º ESO	2º y 3º
Feria del Libro	LG ESO	1º y 3º
Día del Libro “Cuentacuentos”	LG 1º ESP	3º

3. Iniciativas de fomento de la lectura

Iniciativas:

En todos los cursos, por trimestre, se leen al menos dos obras literarias relacionadas con el programa de la asignatura y con los intereses de los niños y jóvenes. Además, el Departamento propone una serie de iniciativas cuyo objetivo es reforzar el hábito de lectura.

- Tertulias dialógicas sobre las obras leídas.
- Organización de asistencia al teatro por las tardes (Bachillerato), tanto para el alumnado que quiera asistir de manera voluntaria, como para familias y profesorado interesados.
- Creación literaria.
- Lectura de poemas o textos narrativos breves al iniciar las clases (1º de Bachillerato).
- Divulgación de noticias relacionadas con los libros: premios, certámenes, películas...
- Bibliografía con recomendaciones de libros adecuados a las distintas edades.
- Lectura expresiva de textos literarios de cualquier género.
- Teatro leído o pequeñas dramatizaciones.
- Compartir lecturas: el alumnado habla de los libros que lee a sus compañeros (en diversos formatos: vídeos, presentaciones en clase, murales...).
- Grabación de vídeos que animen a la lectura.
- Convocatoria anual de un Certamen literario.
- Visita a la Feria del Libro.
- Se estudia la posibilidad de realizar la actividad de “grupos interactivos” de forma semipresencial.
- Trabajos en soporte audiovisual sobre obras de lectura opcionales que se han comentado previamente en las lecturas dialógicas
- Coloquios y encuentros virtuales con actores, actrices, escritores relacionados con el temario de la asignatura.

Lecturas por niveles educativos y secuenciadas por trimestres

Título Libro	Área/Nivel	Trimestre
<i>Caperucita en Manhattan (a concretar)</i>	Lengua 1º ESO	1º

<i>Invisibles</i>	Lengua 1º ESO	2º
<i>Cuando brillan las estrellas</i>	Lengua 1º ESO	3º
<i>África en el corazón</i>	Lengua 2º ESO	1º
<i>Rebeldes</i>	Lengua 2º ESO	1º
<i>Campos de fresa</i>	Lengua 2º ESO	2º
<i>Botella al mar</i>	Lengua 2º ESO	2º
<i>La abuela de Fede y otras historias.</i>	Lengua 2º ESO	3º
<i>Selección de fragmentos de Literatura medieval</i>	Lengua 3º ESO	1º y 2º
<i>Kafka y la muñeca viajera</i>	Lengua 3º ESO	1º
<i>Cigarras y Hormigas (teatro)</i>	Lengua 3º ESO	1º
<i>Por qué tiene que ser todo tan difícil (Literatura contemporánea).</i>	Lengua 3º de ESO	2º
<i>Selección de fragmentos de Literatura renacentista</i>	Lengua 3º ESO	2º y 3º
<i>Selección de cuentos de El conde Lucanor</i>	Lengua 3º ESO	2º
<i>El Lazarillo de Tormes</i>	Lengua 3º ESO	2º
<i>Eleanor and Park; Caperucita en Manhattan; Matar a un ruiseñor; Marina (a elegir una o dos lecturas)</i>	Lengua 3º ESO	3º
<i>Selección de capítulos de El Quijote</i>	Lengua 4º ESO	1º
<i>Leyendas de La Pedriza, Las chicas de alambre, El poso amargo del café, El hombre invisible, Fahrenheit 451, Colmillo blanco, Romeo y Julieta (a elegir una)</i>	Lengua 4º ESO	1º
<i>Bajarse al moro</i>	Lengua 4º ESO	2º
<i>El capitán Alatriste</i>	Lengua 4º ESO	2º
<i>Selección de fragmentos de Fuenteovejuna y de sonetos de Lope de Vega</i>	Lengua 4º ESO	2º
<i>Selección de fragmentos de La vida es sueño, de Calderón.</i>	Lengua 4º ESO	3º
<i>Selección de poemas de Góngora y Quevedo</i>	Lengua 4º ESO	3º

<i>El guardián entre el centeno, Rebelión en la granja, Rescate por un perro, Matar a un rruiseñor, Los asquerosos (a elegir una)</i>	Lengua 4º ESO	3º
<i>Libro libre.</i>	Lit. Universal 1º BTO	1º
<i>Selección de textos de la literatura de la Antigüedad, medieval, renacentista y barroca</i>	Lit Universal 1º BTO	1º
<i>Romeo y Julieta</i>	Lit. Universal 1º BTO	1º
<i>Selección de textos de la literatura de los siglos XVIII y XIX</i>	Lit Universal 1º BTO	2º
<i>El retrato de Dorian Gray</i>	Lit Universal 1º BTO	2º
<i>Selección de textos breves de obras literarias universales del siglo XX</i>	Lit. Universal 1º BTO	3º
<i>La metamorfosis, El gran Gatsby, Un mundo feliz, 1984, Desayuno en Tiffany's, Matar a un rruiseñor, Extraños en un tren, (elegir uno)</i>	Lit. Universal 1º BTO	3º
<i>LIBRO LIBRE. La perra; El lector del tren de las 6:27; La nieta del señor Linh; Brooklyn Follies; No te muevas, Musaraña (elegir uno) Lectura voluntaria: El río baja sucio.</i>	Lengua y Lit 1º BTO	1º
<i>El sí de las niñas</i>	Lengua y Lit 1º BTO	1º
<i>Don Álvaro o la fuerza del sino</i>	Lengua y Lit 1º BTO	2º
<i>Rimas de Bécquer</i>	Lengua y Lit 1º BTO	2º
<i>Jauría (teatro-documento contemporáneo de Jordi Casanovas).</i>	Lengua y Lit 1º BTO	2º
<i>A.K.A. (teatro contemporáneo) de Daniel J. Meyer</i>	Lengua y Lit 1º BTO	2º
<i>Selección de artículos de Larra</i>	Lengua y Lit 1º BTO	3º
<i>El sombrero de tres picos o Tristana</i>	Lengua y Lit 1º BTO	3º
<i>Selección de textos de novela realista y naturalista.</i>	Lengua y Lit 1º BTO.	3º

<i>San Manuel Bueno, mártir</i>	Lengua y Lit 2º BTO	1º
<i>La casa de Bernarda Alba</i>	Lengua y Lit 2º BTO	1º
<i>Luces de Bohemia</i> (opcional)	Lengua y Lit 2º BTO	1º
<i>Tres sombreros de copa</i>	Lengua y Lit 2º BTO	2º
<i>Nada</i>	Lengua y Lit 2º BTO	2º
<i>Fiesta al noroeste</i> (opcional)	Lengua y Lit 2º BTO	2º
<i>Las bicicletas son para el verano.</i>	Lengua y Lit 2º BTO	3º
<i>El dueño del secreto</i>	Lengua y Lit 2º BTO	3º
<i>Historia de una escalera</i> (opcional)	Lengua y Lit 2º BTO	3º
<i>El chico de la última fila</i> (opcional)	Lengua y Lit 2º BTO	3º

4. Proyectos a desarrollar en cada área y trimestre

Proyecto	Área/Nivel	Trimestre
Gaia (proyecto ecosocial e interdisciplinar)	LG 1º ESO	1º
Mediterráneo (proyecto ecosocial e interdisciplinar)	LG 1º ESO	2º o 3º (a determinar)
Cuentacuentos	LG 1º ESO	3º Trimestre
La ciudad	LG 2º ESO	1º
Funciones del lenguaje	LG 2º ESO	1º
La argumentación	LG 2º ESO	3º
Juglares del siglo XXI	LG 3º ESO	1º
El Amor: Arcipreste de Hita y la Celestina (proyecto ecosocial e interdisciplinar).	LG 3º ESO	2º

Mi personaje favorito. Vídeo-creación	LG 3º ESO	3º
Trabajos en equipo sobre Cervantes y <i>El Quijote</i> .	LG 4º ESO	1º
Trabajos en equipo sobre <i>Bajarse al moro</i>	LG 4º ESO	2º
Trabajos en equipo sobre El Barroco (interdisciplinar)	LG y Plástica 4º ESO	2º
Exposición oral del libro libre	Literatura universal 1º BTO	1º
Teatralización (o grabación de vídeos) de episodios de <i>La Guerra de Troya</i> y de <i>La Odisea</i> , de mitos de <i>Las metamorfosis</i> de Ovidio o de cuentos medievales.	Literatura universal 1º BTO	1º
Exposiciones orales en equipo sobre autores o temas relacionados con el contenido del temario	Literatura universal 1º BTO	Todo el curso
Escritoras de todas las épocas y nacionalidades (semana del día de la mujer)	Literatura universal 1º BTO	2º ó 3º
Concurso de caligramas	Literatura universal 1º BTO	3º
Niveles del lenguaje: exposiciones orales en equipo.	LG 1º BTO	2º
Creación y exposición de objetos poéticos.	LG 1º BTO	2º
Escritoras del siglo XX	LG 2º BTO Biografías ilustradas de escritoras españolas del siglo XX.	2º o 3º
Semana del libro	LG y LIT Todos los cursos.	septiembre/ mayo
Certamen literario	Desde 5º de Primaria a 2º de Bachillerato.	abril/mayo

7.2. Departamento de Matemáticas

1. Concreción de los objetivos planteados para el presente curso:

Objetivo 1. Mejora educativa:

- Fortalecer las metodologías de aprendizaje por proyectos.
- Implantación del uso de otras metodologías como aprendizaje interdisciplinar, grupos interactivos, aprendizaje basado en juegos, basado en problemas, basado en proyectos, tareas ricas, gamificación, retos y/o clase invertida.
- Introducción y uso de los recursos ecosociales.

Objetivo 2. Mejorar el uso de las TICs:

- Formación del profesorado sobre el funcionamiento del programa GeoGebra, a través de cursos externos y/o formación entre compañeros.
- Implantación del uso del GeoGebra en los cursos como herramienta de aprendizaje.
- Perfeccionar el uso de aplicaciones y programas informáticos que nos permitan representar gráficamente la información, manejar con gran rapidez gran cantidad de datos y resolver problemas usando métodos interactivos. Ejemplos de estas aplicaciones serían: Milage Aprender+, Wiris, GeoGebra y wolframalpha, hojas de cálculo, ...

Objetivo 3: Promover actuaciones del centro con otras entidades.

- Potenciar y promover la participación en concursos y olimpiadas matemáticas como “el concurso de primavera” y/o concurso de resolución de problema de Puig Adam.
- Asentar por cursos salidas a entidades matemáticas y reforzar la asistencia al centro a divulgadores e investigadores de entidades matemáticas.

Objetivo 4: Mejorar la convivencia

- Fomentar actividades de divulgación matemática del alumnado de diversos cursos y niveles para crear una línea de comunidad educativa.

Objetivo 5: Mejora de los procesos de evaluación.

- Establecer sesiones específicas en las reuniones del departamento sobre los procesos de evaluación y generar acuerdos concretos de los aspectos a evaluar en relación a los conceptos y actitudes así como a los instrumentos a utilizar.
- Fortalecer la evaluación continua a través de la observación diaria, cuaderno de clase, intervenciones en clase, actitud ante el aprendizaje, exposiciones...
- Mejora la atención a la diversidad con la creación de los recursos adaptados y con la implantación de métodos de evaluación específicos.
- Colaboración entre los equipos docentes y D.O. para la preparación y realización de las pruebas de evaluación.
- Iniciación y desarrollo de la evaluación de práctica docente.

Objetivo 6: Impulso de la educación en valores y de carácter ecosocial.

- Continuación y mejora del uso de los materiales ecosociales en 2º ESO y 4º ESO.
- Introducción de los materiales ecosociales en 1º ESO y 3º ESO.
- Ampliación del uso de actividades ecosociales al Bachillerato.
- Creación de un banco de recursos de actividades, retos y proyectos ecosociales de naturaleza matemática.

Objetivo 7: En el desarrollo del bienestar emocional y la sociabilidad queremos:

- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar las emociones, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.

2. Actividades complementarias a desarrollar

Actividad a desarrollar	Curso	Trimestre	Objetivo que se persigue con el desarrollo de la actividad
Hay que tener en cuenta que algunas actividades no tienen abierto el plazo y otras todavía no han publicado su existencia.			
SALIDA: turismo matemático por Madrid:	1º y 2º de ESO	1º Trimestre	Encontrar las matemáticas en nuestro entorno. Conocer y visitar lugares con interés matemático de Madrid. Comprobar que las matemáticas forman parte de la cultura y es un valor añadido para disfrutarla.
Taller y Museo matemáticas -ensa (pendiente de confirmar) Exposición “Letras, cifras, cámara y acción!!!” Taller 1ºESO: Magia matemática Taller 2ºESO: Criptografía 2º	1º y 2º de ESO	2º Trimestre	Conocer lecturas y películas con contenido matemático. Actividad combinada de visita al Museo de las Matemáticas y taller en aula. Este año el Museo de las Matemáticas está dedicado al cine y la literatura con contenido matemático junto con los juegos de estrategia y lógica de todos los años.
Gymkhana matemática en el Retiro (participantes alumnado 1º de ESO, organizadores alumnado de 2º de ESO)	1º y 2º de ESO	3º Trimestre	Disfrutar de las matemáticas jugando. Se realizan juegos y pruebas, que se llevan a cabo en el recinto del Retiro, en el que los grupos de 1º de ESO realizan una serie de pruebas para llegar al punto final. Se trata de resolver bien y en el menor tiempo posible. Las pruebas y los juegos los prepara el alumnado de 2º de ESO y se encargan también de organizar y ser los monitores el día de la Gymkhana.

Visita con ojos matemáticos al museo escultórico de la Castellana	3º ESO	2º Trimestre	Incorporar otras formas de lenguaje matemático y hacer uso del pensamiento reflexivo y lógico-matemático Apreciar otros modos de expresión y razonamiento matemático. Conocer y analizar las matemáticas asociadas al arte y a la vida cotidiana de tu ciudad.
Matemáticas en la Pedriza	3º ESO	3º Trimestre	Participar activamente en actividades matemáticas al aire libre de forma grupal con una actitud solidaria y tolerante. Valorar nuestro entorno y analizar la relación entre naturaleza y matemáticas,
Visita Prado	4º ESO	1º Trimestre	Analizar la presencia del número áureo en el arte.
Talleres Matemáticos y/o conferencias de Universidades según disponibilidad	4º ESO	2º y 3º Trimestre	
Talleres Matemáticos y/o conferencias de Universidades según disponibilidad	1º y 2º Bach	Durante el curso según disponibilidad	

3. Iniciativas de fomento de la lectura para cada curso

Recurso didáctico	Curso	Trimestre
“El diablo de los números” de Hans Magnus Enzensberger	1º ESO	A lo largo de todo el curso se van introduciendo, en función de los contenidos, las distintas lecturas procedentes de libros anteriores
“Matemáticas. Alicia en el país de los números”. Carlo Frabetti	2º ESO	
“El hombre que calculaba” de Malba Tahan	3º ESO	
El Tío Petros y la Conjetura de Goldbach”. De Apóstolos Doxiadis “Relatos de Gudor Ben Jusá” De Juan de Burgos	4º ESO	
“Relatos de Gudor Ben Jusá” De Juan de Burgos	1º Bach.	
Contando el espacio. De la caja a la red en matemáticas y pintura”. De Capi Corrales “Relatos de Gudor Ben Jusá” De Juan de Burgos “Planilandia” de Edwin Abbott	2º Bach.	

La lectura nos sirve para fomentar en el alumno el interés por las Matemáticas, la utilizamos como herramienta para hacerlas más accesibles, así como las Matemáticas pueden ayudar a que los alumnos sean capaces de expresarse mejor.

Este plan de fomento de la lectura pretende, por tanto, que se produzca una retroalimentación entre ambas áreas (Matemáticas y Literatura) de manera que los alumnos puedan integrarlas como complementarias y no como ámbitos de aprendizajes estancos y excluyentes.

Entre los recursos didácticos que van a utilizarse destacan:

- Lecturas matemáticas, Poesías, Cuentos, Libros y Juegos matemáticos: se pretende trabajar las matemáticas de una manera más lúdica y así conseguir mayor interés y motivación por la materia, acercar al alumno a otras áreas de conocimiento que están ligadas a las matemáticas y descubrir su uso en la vida cotidiana.
- Historia de las Matemáticas: pretendemos que los alumnos caigan en la cuenta de que detrás de las Matemáticas hay personas de carne y hueso, como detrás de la pintura, de la literatura, de la música o del cine. Así podrán relacionar a los matemáticos con acontecimientos y personajes de su época.
- Resolución de problemas: ya que se debe hacer una lectura comprensiva del enunciado del problema, hechas las reflexiones correspondientes se procede a la recogida y organización de la información o de los datos, a la resolución razonada del problema y una vez resuelto el mismo, se redacta la solución.
- Diccionarios: fomentar el uso del diccionario como instrumento de trabajo en matemáticas, y que poco a poco aumenten su vocabulario científico-técnico.

Los objetivos de la lectura son muy diversos. En Matemáticas se lee para obtener información, para seguir instrucciones, para aprender, para revisar escritos propios, etc.

La contribución de este Departamento para la animación a la lectura y el desarrollo de la expresión oral y escrita se basará, principalmente, en trabajar los siguientes aspectos:

- Lectura comprensiva de los enunciados de los problemas
- Explicación oral y escrita de la resolución de los mismos.
- Atención a la expresión oral, fortaleciendo la precisión, el razonamiento lógico y la correcta utilización del lenguaje.
- Lecturas de divulgación matemática adecuadas a su nivel
- Trabajos de investigación.

4. Proyectos a desarrollar por cada área y trimestre

Proyecto	Curso	Trimestre	Objetivo que se persigue con el desarrollo del proyecto
Proyecto ecosocial Las matemáticas y el cambio climático (GA)	1º ESO	1º Trimestre	Entender el cambio climático con ayuda de las Matemáticas (se trabajan los números enteros)
Proyecto Me quiero me cuido: Estadística		2º Trimestre	Aprender a cuidarnos, utilizando la Estadística y las TICS.
Proyecto Mujer Matemática (COMIC)		2º Trimestre	A través del cómic descubrir las científicas del pasado. Conocer mujeres científicas del pasado y del presente para motivar a las científicas del futuro. Romper estereotipos femeninos alrededor de la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas.
Proyecto Criptografía (Mediterraneo)		3º Trimestre	Descifrar mensajes secretos con ayuda del Álgebra. Jugar a ser espías. Conocer técnicas de cifrado o codificado
Proyecto Matemáticas para la vida		3º Trimestre	Utilizar los conocimientos matemáticos y la capacidad de razonamiento en un ambiente próximo a la vida cotidiana, para resolver situaciones y problemas reales.
Repaso jugando		ANUAL	Disfrutar de las matemáticas jugando. Relacionar la matemática con una situación generadora de diversión. Favorece la comprensión de contenidos matemáticos en general. Ayudar al desarrollo de la autoestima en los y las adolescentes.
Proyecto ecosocial La Ciudad	2º ESO	1º Trimestre	Conocer la Ciudad en la que vivimos en la que nos gustaría vivir, utilizando la Estadística y las TICS.
Proyecto MUJER Y MATEMÁTICAS (ENTREVISTA)		2º Trimestre	Romper los estereotipos de género asociados a puestos de trabajo que tradicionalmente han estado masculinizados. Descubrir para qué sirven las matemáticas, escuchando los testimonios de diferentes mujeres que las utilizan las matemáticas en sus diferentes profesiones. Romper estereotipos femeninos alrededor de la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas.

Proyecto: Youtuber matemáticos.		2º Trimestre	El alumnado se convierte en el profesorado creando tutoriales, en los que nos demuestran que son expertos en la resolución de ecuaciones y problemas con ecuaciones.
Proyecto: Cuerpos geométricos		3º Trimestre	Conocer y localizar en la nuestro entorno los cuerpos geométricos (su área y volúmen) a través de la investigación. Utilizando TICS
Proyecto Matemáticas para la vida		3º Trimestre	Utilizar los conocimientos matemáticos y la capacidad de razonamiento en un ambiente próximo a la vida cotidiana, para resolver situaciones y problemas reales.
Repaso jugando		ANUAL	Disfrutar de las matemáticas jugando. Relacionar la matemática con una situación generadora de diversión. Favorece la comprensión de contenidos matemáticos en general. Ayudar al desarrollo de la autoestima en los y las adolescentes.
Proyecto de progresiones y Sierpinski	3º ESO	2º Trimestre	Enfrentarse a problemas matemáticos basados en un contexto real, para los cuales deben activar competencias matemáticas para resolverlo. Plantear y dar respuesta a cuestiones propias de la matemática en un contexto real y conocer el tipo de respuestas que ofrecen las matemáticas.
Proyecto interdisciplinar de movilidad sostenible		3º Trimestre	
Proyecto matemático “Estufas del Retiro		3º Trimestre	
Proyecto ecosocial “ el amor”		2º Trimestre	
Proyecto “Ahora hablo yo de matemáticas		Anual	Elaborar argumentos que justifiquen sus afirmaciones, investigaciones o respuestas. Además de identificar y valorar los argumentos de otros. Expresarse de manera oral en temas relacionados con las matemáticas y comprender e interpretar textos y enunciados matemáticos de otras personas

<p>Proyecto ecosocial. "El mundo actual"</p> <p>Proyecto "Trigonometría en el patio"</p> <p>Proyecto matemático "Estufas del Retiro"</p> <p>Taller de criptografía</p>	<p>4º ESO</p>	<p>1º Trimestre</p> <p>2º Trimestre</p> <p>3º Trimestre</p> <p>3º Trimestre</p>	<p>Crear espacios de aprendizajes ecosociales donde se fomenten puntos de reflexión y debate social sobre los principales problemas globales relativos a la sostenibilidad, la cohesión social, la calidad de la democracia y el binomio paz y seguridad desde una mirada matemática.</p> <p>Enfrentarse a problemas matemáticos basados en un contexto real, para los cuales deben activar competencias matemáticas para resolverlo.</p> <p>Plantear y dar respuesta a cuestiones propias de la matemática en un contexto real y conocer el tipo de respuestas que ofrecen las matemáticas.</p>
<p>Proyecto Matemáticas es nombre de Mujer</p>	<p>ESO y Bach.</p>	<p>2º Trimestre</p>	<p>Fomentar la motivación por las matemáticas desde una perspectiva de género, divulgando en clase las contribuciones de las mujeres a las matemáticas a lo largo de la historia.</p>
<p>Concurso de Fotografía Matemática. TEMA: Biodiversidad y matemáticas.</p>	<p>Para todo el centro</p>	<p>2º Trimestre</p>	<p>Descubrir la presencia de las matemáticas en el mundo natural y poner de manifiesto, de manera lúdica, la importancia que tienen los conocimientos matemáticos para interpretar la realidad que nos rodea.</p> <p>Las fotos son una excusa, un pretexto para que surjan nuevas preguntas, se propongan actividades matemáticas, ejercicios, tareas de investigación, dando opción a conocer a matemáticos y personas relacionadas con el tema, descubrir nuevos conceptos...</p>

5. Participación por parte del departamento en las efemérides propuestas

EFEMÉRIDES	OBJETIVOS/ACCIONES
25 noviembre. Día contra la violencia machista.	
3 de diciembre: Día de las personas con discapacidad.	
30 de enero: Día de la no violencia y la paz.	

Marzo, mes de las matemáticas	Despertar la creatividad y mostrando las conexiones entre las matemáticas y todo tipo de campos, conceptos e ideas. Conferencias y talleres
8 de marzo: Día de la mujer.	Fomentar la motivación por las matemáticas desde una perspectiva de género, divulgando en clase las contribuciones de las mujeres a las matemáticas a lo largo de la historia.
14 de marzo Día internacional de las matemáticas, día de Pi	Dar a conocer la importancia de un número que parece no tener fin, pero que está presente en muchas áreas del acontecer diario.
23 de abril: Día del libro	Divulgar la literatura matemática. Las matemáticas aparecen en textos literarios de cualquier género, sea novela, relato, poesía o cómic. El objetivo es divulgar, disfrutar y aprender al unir matemáticas y literatura.
2 de mayo: Día contra el acoso escolar	
22 de mayo: Día de la biodiversidad.	Disfrutar las Matemáticas valorando la Biodiversidad Acción: Día escolar matemáticas “Sanidad Vegetal” Exposición el 22 de mayo del concurso Fotografía Matemática “Biodiversidad y Matemáticas”

7.3. Departamento de Lenguas extranjeras (Inglés)

1. Concreción de los objetivos planteados para el presente curso:

Objetivo 1. Mejora educativa:

- Adaptación de contenidos, materiales y evaluación a la diversidad del alumnado que cada vez es mayor. El objetivo desde el Departamento de Inglés para este curso, es continuar creando materiales adaptados a los diferentes alumnos, además de crear en Drive una carpeta con los diferentes materiales para crear así un banco de recursos permanente que sean de utilidad no solo para alumnos sino también para todos los profesores que integran el departamento. La elaboración de estos materiales se harán con la ayuda de PTS y Departamento de Orientación.
- Continuar potenciando metodologías (ABP, etc.) en la medida que sea posible por las medidas sanitarias. Nuestra idea es seguir diseñando proyectos en todos los niveles como seña de identidad. Estos proyectos pueden llevarse a cabo en aula, nivel o incluso en el ciclo. Los proyectos se llevan a cabo con la ayuda del profesor auxiliar en todos los niveles.
- Plan de fomento de la lectura. La lectura es fundamental para el aprendizaje de una lengua y forma parte del día a esta asignatura. Diariamente el alumnado se enfrenta a textos de diferente temática y formato para trabajar en su comprensión y análisis desde distintos puntos de vista.
- Además de las propuestas de lectura encontradas en el libro de texto y actividades entregadas en clase, tratamos de acercar materiales reales (folletos turísticos, publicitarios, periodísticos, guías de viaje, revistas...) a los alumnos y alumnas, aunque cada vez son más relevantes los textos extraídos de soportes digitales. En los niveles de 1º y 2º de la ESO se va a fomentar la lectura teatralizada a partir de la lectura obligatoria y posterior puesta en escena de las obras del proyecto “English teaching theatre”. En 3º de ESO se realizará una lectura abreviada del

texto de la obra *Romeo y Julieta*, de Shakespeare, para más tarde reinterpretarla y representarla desde una perspectiva actual.

Objetivo 2. Mejorar el uso de las TICs:

- El equipo de profesores de inglés haremos una unificación de la estructura de la Moodle, así como un enriquecimiento de la plataforma con recursos que puedan ayudar a los alumnos en su proceso de aprendizaje.
- Moodle también será la plataforma en la que los alumnos podrán encontrar enlaces a páginas web donde podrán acceder a lecturas adecuadas a su nivel de conocimientos.
- Utilizar todas las herramientas TIC disponibles en el colegio y conseguir que estas no sean el fin sino uno de los medios para conseguir objetivos de aprendizaje en la lengua inglesa.
- Usar el aula de informática siempre que esté disponible, ya que los alumnos pueden acceder a la búsqueda de información y demás tareas con más celeridad, rentabilizando así su tiempo.

Objetivo 3: Promover actuaciones del centro con otras entidades.

- Está programada una visita de estudiantes de un colegio de Irlanda, que finalmente se realizará o no dependiendo de la situación sanitaria.
- Facilitar la asistencia al aula de ponentes expertos en determinados campos/áreas.

Objetivo 4: Mejorar la convivencia

- Integrar las normas específicas de la clase de Inglés en el plan global del centro de mejora de la convivencia.
- Exigir respeto en la clase con las diferencias de nivel en el conocimiento del idioma, atendiendo a la diversidad.
- Crear un ambiente de trabajo agradable en la clase y fomentar la participación y colaboración entre los alumnos mediante el desarrollo de tareas grupales (online o con medidas de seguridad adecuadas).

Objetivo 5: Mejora de los procesos de evaluación

- Seguir profundizando en los diferentes métodos de evaluación por competencias utilizando para ello rúbricas, autoevaluaciones individuales y grupales, etc.

Objetivo 6: Impulso de la educación en valores y de carácter ecosocial

- Los profesores de inglés colaborarán en sus clases con los proyectos programados por el centro enfocados a la educación ecosocial.
- La educación en valores se ha trabajado y se seguirá trabajando en este equipo por considerarla la base de la educación.

Objetivo 7: En el desarrollo del bienestar emocional y la sociabilidad queremos:

- Estar alerta para detectar, de forma temprana, cualquier problema personal o de grupo para actuar en consecuencia e informar a los respectivos tutores para iniciar los protocolos necesarios.
- Participar con el resto de departamentos en la elaboración de dichos protocolos (Violencia,

En cuanto al Día de la Biodiversidad (22 de mayo) se proponen debates en clase en torno a películas y documentales como <i>The eleventh hour</i> , de Al Gore o <i>El niño que domó el viento</i> .	ESO y Bachillerato	3º (mayo), aunque realmente se tratará de forma transversal durante todo el año.	Concienciar al alumnado sobre la importancia y el cuidado del medio ambiente y las repercusiones del ser humano sobre el planeta Tierra.
Semana Cultural/Semana del libro. Estableceremos una conexión del tema elegido en cada etapa con la cultura anglosajona. Creación de talleres de escritura creativa en inglés (relato, poesía, cómic, novela gráfica...).	ESO y Bachillerato	3º (abril)	Fomentar el hábito de la lectura en lengua inglesa y acercar al alumnado a los distintos géneros literarios en inglés. Conocer diversos escritores en lengua inglesa.

3. Iniciación de fomento de la lectura para curso

La lectura es fundamental para el aprendizaje de una lengua y forma parte del día a día a esta asignatura. Diariamente el alumnado se enfrenta a textos de diferente temática y formato para trabajar en su comprensión y análisis desde distintos puntos de vista.

Además de las propuestas de lectura encontradas en el libro de texto y actividades entregadas en clase, tratamos de acercar materiales reales (folletos turísticos, publicitarios, periodísticos, guías de viaje, revistas...) a los alumnos y alumnas, aunque cada vez son más relevantes los textos extraídos de soportes digitales.

Recurso didáctico	Curso	Trimestre
Se va a fomentar la lectura teatralizada a partir de la lectura obligatoria y posterior puesta en escena de las obras del proyecto "English teaching theatre".	ESO	Anual
Se realizará una lectura abreviada del texto de la obra <i>Romeo y Julieta</i> , de Shakespeare, para más tarde reinterpretarla y representarla desde una perspectiva actual.	3º ESO	

4. Proyectos a desarrollar por cada área y trimestre

Proyecto	Curso	Trimestre	Objetivo que se persigue con el desarrollo del proyecto
Europe	1º ESO	1º Trimestre	Conocimiento de la diversidad europea.
Cooking	1º ESO	1º Trimestre	Conocer otras formas de ocio. Texto instructivo
Theatre	1º ESO	2º Trimestre	Animación a la lectura
My Favourite Character or Event in History	1º ESO	3º Trimestre	Conocer eventos y personajes relevantes de la Historia de los países de habla inglesa.
News	2º ESO	1º Trimestre	Aprender a comunicar y expresarse en público.
City	2º ESO	1º Trimestre	Adentrarse en nuestro entorno urbano y proponer mejoras medioambientales.
USA	2º ESO	2º y 3º Trimestre	Aprender aspectos variados y diversos sobre los Estados Unidos de América.
Theatre; Musical & * Tap Dancing	2º ESO	3º Trimestre	
Job Mock Interviews	3º ESO		
Romeo and Juliet	3º ESO	1er Trimestre primer trimestre. Se podría grabar en vídeo?	Fomentar la lectura de los clásicos de habla inglesa. Fomentar la creatividad al escribir versiones adaptadas del clásico.
NGO Project	3º ESO	2º Trimestre	Conocer la realidad social de otros países y fomentar el espíritu solidario además de las habilidades emprendedoras para crear una ONG
Movies	3º ESO	3er Trimestre	Conocer mejor los diferentes géneros de cine y otros aspectos relacionados con este arte. Fomentar la creatividad
Life Imitates Art	4º ESO		Fomentar la creatividad. Auto-evaluar. Hablar en público
Gap Year	4º ESO		Descubrir intereses personales, planear, crear presupuesto, hablar en público
Interviewer and Interviewee	1º Bach.		

Two Minute Speech	1º Bach.		Hablar en público. Persuasive speech.
Tour Guide	1º Bach.		Investigar y aprenden de los los sitios interesantes de una ciudad. Aprender a comunicar en público.
Commencement Speech	1º Bach.		
Where Am I?	2º Bach.		

7.4. Departamento de Lenguas extranjeras (Francés)

1. Concreción de los objetivos planteados para el presente curso:

2. Actividades complementarias a desarrollar

Las circunstancias actuales impedirán la realización de cualquier actividad fuera del Centro escolar. La asistencia a obras de teatro en lengua francesa, a exposiciones relacionadas con la cultura de este país o la realización de intercambios lingüísticos no podrán llevarse a cabo durante el presente curso escolar. Si bien, pretendemos realizar diferentes actividades, fundamentalmente en 4ºESO, en común, a través de plataforma online, con el Lycée de Saint-Affrique, con quienes venimos realizando intercambios lingüísticos en los últimos cursos.

Esperamos poder continuar desarrollando este tipo de actividades en futuros cursos escolares.

3. Iniciación de fomento de la lectura para curso

Además de las propuestas de lecturas que se utilizan en clase de manera habitual, en forma de breves textos literarios, folletos, letras de canciones, biografías, reseñas de libros, etc. pretendemos continuar desarrollando las competencias del alumno/a través de la comprensión lectora. En ese sentido:

En 1º y 2º de ESO, se suelen leer en clase y en casa, al menos, dos pequeñas narraciones adaptadas a estos niveles, en formato libro y audiolibro. Como ejemplo, *Les parents impossibles*, colección Satellite, Ed. Longman.

En 3º, 4º y 1ºBTO, se suele leer varios fragmentos de diferentes obras de la Literatura francesa. Entre otros:

Exercices de style, de Queneau.

Les Lettres de Mon Moulin, de Daudet.

Topaze, de Pagnol.

Diferentespoemas de Verlaine.

Le Petit Prince, de Saint-Exupéry.

De forma específica, en el nivel de 1ºBTO hacemos coincidir la selección de lecturas realizada desde la asignatura de Literatura Universal con la lectura de diferentes fragmentos en la asignatura de Francés II Lengua Extranjera.

4. Proyectos a desarrollar por cada área y trimestre

Como viene siendo habitual en este departamento, participaremos en todos aquellos eventos que se organicen, bien sea desde los diferentes niveles; bien, desde diferentes ámbitos de conocimiento o bien, desde las diferentes etapas educativas. Podría resultar muy interesante la participación, en este tipo de eventos, de todos los alumnos que cursan la materia de Francés a través de actividades realizadas colectivamente, con independencia del nivel en el que estudian.

7.5. Departamento de Lenguas extranjeras (Alemán)

1. Concreción de los objetivos planteados para el presente curso

Objetivo 1. En el ámbito de la mejora educativa.

- Continuar potenciando actividades de expresión oral desde los primeros cursos de ESO.
- Continuar trabajando para mejorar la expresión oral y escrita.
- Trabajar con textos de actualidad en los cursos superiores (4ºESO y BACH.).
- En los cursos superiores (3º, 4ºESO y BACH.), potenciar la competencia en comprensión lectora.
- Potenciar el trabajo de Ortografía y Vocabulario.
- Mejorar la adaptación de contenidos y materiales a la diversidad del alumnado.

Objetivo 2. En el ámbito de las TIC.

- Continuar potenciando el uso de la plataforma Moodle como herramienta de aprendizaje desde 1º de ESO.
- Continuar con el uso de herramientas digitales como instrumentos de aprendizaje y de evaluación, particularmente ante una nueva situación de confinamiento.
- Utilizar las TIC para la ampliación de contenidos y el desarrollo de las competencias básicas de aprendizaje (competencia digital y competencia de aprender a aprender).
- Fomentar el uso de las TIC para la presentación inicial o el cierre de diferentes unidades didácticas.
- Iniciar las sesiones con la plataforma Moodle, especialmente en los cursos superiores.
- En los cursos de 3º y 4º ESO, realizar, al menos, una videoconferencia con el Goethe Gymnasium de Gaggenau.

Objetivo 3. Promover actuaciones del centro con otras entidades.

- En los cursos de 2º, 3º y 4º ESO, facilitar el intercambio de cartas con otros alumnos del Goethe Gymnasium de Gaggenau.

Objetivo 4. Mejorar la convivencia.

- Entender la lengua alemana como medio de comunicación, de conocimiento de uno mismo y de los otros, para favorecer una competencia comunicativa sana y constructiva.

Objetivo 5. Mejora de los procesos de evaluación.

- Continuar utilizando rúbricas como herramientas de evaluación de la expresión oral y la expresión escrita.
- Mejorar los instrumentos de evaluación/autoevaluación: hojas de observación y Kahoot, entre otros.
- Continuar atendiendo a la diversidad en el aula y preparar pruebas adaptadas.
- Continuar con la evaluación entre ellos mismos. Promover las actividades en las que los mismos estudiantes sean los que evalúen a sus compañeros para que entiendan la dificultad que eso conlleva.

Objetivo 6. Impulso de la educación en valores y de carácter ecosocial.

- Potenciar el uso de artículos o lecturas de tema ecosocial para trabajos de comprensión y expresión escrita, en los cursos superiores.
- Participar con acciones concretas (interdisciplinar) siempre que sea posible.
- 30 de enero: Día de la no violencia y la paz. BACHILLERATO: Trabajo con la canción: “99 Luftballons”
- 8 de marzo: Día de la mujer. Cursos superiores: actividad relacionada con mujer.

Objetivo 7. Desarrollo de la sociabilidad y del bienestar emocional.

- En todos los cursos: seguir potenciando la capacidad de expresión oral del alumnado en exposiciones, con apoyo digital o sin él, ante sus compañeros.
- Favorecer actividades de comunicación para interactuar entre los propios compañeros.

2. Actividades complementarias a desarrollar

- Este año, debido a las restricciones sanitarias a causa del COVID-19, el intercambio con el instituto en Gaggenau, sigue suspendido.
- Se tratará de realizar algún encuentro virtual con los alumnos del colegio Goethe de Gaggenau, Alemania, y nuestros alumnos de 3º y 4º ESO.
- En 2º, 3º y 4º ESO se realizarán, intercambios de cartas escritas a mano con los alumnos del instituto Goethe en Gaggenau.
- Por otro lado, se realizarán las siguientes actividades siempre que las restricciones y circunstancias lo permitan:

Actividad a desarrollar	Curso	Trimestre
- Weihnachtsplätzchen: Concurso de pastas navideñas.	1º y 2º ESO	1er Trimestre
- Ostereier: Escondida de huevos de chocolate en el patio y concurso de huevos de Pascua pintados por los alumnos.	1º ESO	2º Trimestre
- “Salchichada” en el patio.	3º, 4º ESO	3er. Trimestre

3. Iniciación de fomento de la lectura para curso

La lectura es una parte importante a la hora de afianzar un idioma extranjero. Es algo que se trabaja a diario tanto en la etapa de Secundaria como en la de Bachillerato. A medida que los alumnos van mejorando su nivel o van cambiando de curso, se va profundizando en el grado de dificultad de las lecturas. Con los diferentes tipos de lectura profundizamos tanto la comprensión, como la expresión, oral y escrita.

Se utilizan no solo textos ficticios sino también reales (recetas de cocina, folletos turísticos, artículos históricos, mails, noticias de actualidad, panfletos de ofertas, etc.).

Para la lectura se utilizan soportes no sólo de papel, sino también electrónicos.

Por otro lado, los alumnos más avanzados tienen un libro de lectura voluntario acorde con su nivel que leen de forma individual.

Recurso didáctico	Curso	Trimestre
- Elaboración de recetas de pastas navideñas: Recepte, Blog, Web. Letras de canciones navideñas.	1º y 2º ESO	1er Trimestre
- Celebración “Ostereier”: Lectura de un poema referido al tema (Huevos de Pascua) y recitado del mismo.	1º ESO	2º Trimestre
- Lectura de recetas típicas alemanas y elaboración de estas (ensaladas y postres típicos alemanes).	3º, 4º ESO	3er.Trimestre
- Lectura de testimonios reales sobre los Medios de comunicación en otros tiempos.	Bachillerato	3er Trimestre
- Letras de canciones originales alemanas.	1º ESO-Bach.	A lo largo del curso.
- Lectura sobre diversos temas de interés para el alumnado.	1º ESO-Bach.	A lo largo del curso.

4. Proyectos a desarrollar por cada área y trimestre

Proyecto	Curso	Trimestre
- Das bin ich	1ºESO	1er. Trimestre
- Meine Schule	1ºESO	1er. Trimestre
- Mein Lieblingstier	1ºESO	1er. Trimestre
- Die Verabredung	2ºESO	1er. Trimestre
- Jugendliche und ihre Freizeit	2ºESO	2º Trimestre
- Stammbaum Meine Familie		
- Mein Meine ideale Geburtstagsparty	2ºESO	3er. Trimestre
- Ein Wochenende in Madrid	3ºESO	2º Trimestre
- Mein Lieblingssportler	3ºESO	3º Trimestre
- Ein Frühstück zu Hause		

- Wir gehen shoppen	4ºESO	1er. Trimestre
- Debatte: Leben auf dem Land vs. in der Stadt. - Jugendliche und ihr Taschengeld	4ºESO	2º Trimestre
- Meine Reise	4ºESO	3er. Trimestre
- Vier Angebote für das Wochenende	Bachillerato	1er. Trimestre
- Medien früher und heute	Bachillerato	3er Trimestre

5. Participación por parte del Departamento en las Efemérides propuestas y otras celebraciones.

Desde el área de Alemán nos sumaremos en todos los cursos donde se imparte dicha asignatura y, siempre que sea posible, a las iniciativas que se tomen desde el ciclo o la etapa en cuanto a las fiestas y celebraciones.

7.6. Departamento de clásicas (latín y griego)

1. Concreción de los objetivos planteados para el presente curso

Objetivo 1. Mejora educativa:

- Continuar potenciando actividades de expresión oral desde los primeros cursos de ESO.
- Continuar con el Plan de Mejora de la Expresión (plan interdisciplinar).
- Compensar las carencias producidas el curso pasado por el periodo de confinamiento.
- Analizar, como Departamento, el trabajo que realizamos en morfología y sintaxis. Revisar los tipos de ejercicios que realizamos, revisar secuenciación en vertical y acercarnos al planteamiento de análisis de la Nueva Gramática.
- Seguir revisando a los clásicos, pero añadir a nuevos autores y autoras desconocidos.

Objetivo 2. En el ámbito de las TIC's:

- Continuar potenciando el uso de la plataforma Moodle como herramienta de aprendizaje.
- Incorporar herramientas digitales como instrumentos de aprendizaje y de evaluación, particularmente ante una nueva situación de confinamiento.
- Utilizar las TIC para la ampliación de contenidos y el desarrollo de las competencias básicas de aprendizaje (competencia digital y competencia de aprender a aprender).
- Fomentar el uso de las TIC para la presentación inicial o el cierre de diferentes unidades didácticas (detonantes o elementos motivadores iniciales).
- Buscar alternativas a la imposibilidad de usar equipos TIC debido a las normas contra la Covid-19.

Objetivo 3. Promover actuaciones del Centro con otras entidades.

- Acercar al colegio a personalidades o entidades relacionadas con el ámbito de las lenguas clásicas (a través de conexiones on line o con su presencia en el aula cuando sea posible).

Objetivo 4. Mejorar la convivencia

- Entender la lengua como medio de comunicación, de conocimiento de uno mismo y de los otros, para favorecer una competencia comunicativa sana y constructiva. Favorecer el diálogo como medio de resolución de conflictos.

Objetivo 5. Mejora De los procesos de evaluación

- Continuar utilizando rúbricas como herramientas de evaluación de la expresión oral y la expresión escrita.
- Mejorar los instrumentos de evaluación/autoevaluación: cuestionarios de Moodle; hojas de observación; Kahoot, entre otros.
- Continuar atendiendo a la diversidad en el aula y preparar pruebas adaptadas.
- Incorporar la evaluación entre ellos mismos. Promover las actividades en las que los mismos estudiantes sean los que evalúan a sus compañeros para que entiendan la dificultad que eso conlleva (3º y 4º de ESO).

Objetivo 6. Impulso de la educación en valores y de carácter ecosocial

- Utilizar los materiales ecosociales interdisciplinares en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO.
- Participar con acciones concretas (interdisciplinar):
 - a. 25 noviembre. Día contra la violencia machista.
 - b. 3 de diciembre: Día de las personas con discapacidad.
 - c. 30 de enero: Día de la no violencia y la paz.
 - d. 8 de marzo: Día de la mujer.
 - e. 21 de marzo: Día Mundial de la Poesía.
 - f. 23 de abril: Día del libro
 - g. 2 de mayo: Día contra el acoso escolar.
 - h. 22 de mayo: Día de la biodiversidad.

Objetivo 7. Desarrollo del bienestar emocional y la sociabilidad

- En todos los cursos: seguir potenciando la capacidad de expresión oral del alumnado en exposiciones, con apoyo digital o sin él, ante sus compañeros.

2. Actividades complementarias a desarrollar

Todas las actividades extraescolares y complementarias que solía realizar el departamento (tales como: la asistencia al festival juvenil europeo de teatro grecolatino, la visita a algún recinto arqueológico como Segóbriga, Caesaraugusta o Mérida, la visita al Museo Arqueológico o al Museo del Prado) han quedado canceladas por la situación de emergencia sanitaria en la que vivimos. En cuanto la situación lo permita, se volverán a programar.

En cuanto a los proyectos, me propongo, en colaboración con el departamento de Filosofía, llevar el APS a los escenarios metodológicos y académicos (por muy restrictivos que estos sean) a través de las TIC y los aprendizajes cooperativos y dialógicos: afianzaremos de esta manera durante este curso (insólito) el proyecto **Democracia y migraciones** en el que llevamos trabajando ya cinco años.

Por otra parte, también colaboraré con el proyecto *La modernidad* desde la asignatura de Latín de 4º de ESO, que se pondrá en marcha a finales del primer trimestre de este curso.

3. Iniciación de fomento de la lectura para curso

Desde el departamento de Clásicas se fomenta el interés por la lectura trabajando las obras que señalo a continuación:

Título / Autor	Área	Trimestre
<i>La Orestíada</i> , Esquilo	Griego de 1º de Bachillerato	Primer trimestre
<i>La Ilíada</i> , Homero	Griego de 1º de Bachillerato	Segundo trimestre
<i>Lisístrata</i> , Aristófanes	Griego de 1º de Bachillerato	Tercer trimestre
<i>La Eneida</i> , Virgilio	Latín de 1º de Bachillerato	Primer trimestre
<i>El Arte de Amar</i> , Ovidio	Latín de 1º de Bachillerato	Segundo trimestre
<i>Los Menecmos</i> , Plauto	Latín de 1º de Bachillerato	Tercer trimestre
<i>Las Heroidas</i> , Ovidio	Latín de 4º de ESO	Tercer trimestre

7.7. Departamento de Ciencias Experimentales (Física y Química)

1. Concreción de los objetivos planteados para el presente curso:

Objetivo 1. Mejora educativa:

- Adaptación de contenidos y materiales a la diversidad del alumnado: realizar actividades para cumplir con los objetivos de atención a la diversidad, tanto para alumnos con dificultades y como para alumnos con altas capacidades.
- Utilizar diferentes metodologías activas: aprendizajes cooperativos, ABP, trabajo en laboratorio.

Objetivo 2. Mejorar el uso de las TICs:

- Seguir completando y mejorando la moodle de cada asignatura. Utilizar clase invertida.
- Utilización de herramientas TIC (online) con la finalidad de conseguir realizar actividades (aprendizaje cooperativo, ABP, etc.) que por el COVID no pueden ser presenciales.

Objetivo 3: Promover actuaciones del centro con otras entidades.

- Visitar Universidad y laboratorios de investigación para conocer los trabajos de investigación

“in situ”.

- Poder colaborar con otras instituciones en el desarrollo de los Proyectos de Bachillerato.

Objetivo 4: Mejorar la convivencia

- Crear un ambiente de trabajo agradable en la clase y fomentar la participación y colaboración entre los alumnos mediante el desarrollo de tareas grupales (online o con medidas de seguridad adecuadas).

Objetivo 5: Mejora de los procesos de evaluación.

- En actividades en las que aún no estén hechas realizar rúbricas de evaluación claras y precisas (trabajos en grupo, laboratorio)
- Aumentar la diversidad de actividades a evaluar (videos con cuestiones, exposición de temas concretos, realización de videos por parte del alumnado,...)

Objetivo 6: Impulso de la educación en valores y de carácter ecosocial.

- Relacionar conceptos y teorías con las consecuencias para el medio (cuando las haya) y posibles actuaciones de mejora. Sobre todo en bachillerato, donde no hay materiales específicos y se abunda más en conceptos.
- Elaborar problemas y actividades con contenido ecosocial y de educación en valores, que no sea solo aplicar una serie de conceptos sino que lleve una historia relacionada.

Objetivo 7: En el desarrollo del bienestar emocional y la sociabilidad.

- Estar alerta para detectar, de forma temprana, cualquier problema personal o de grupo para actuar en consecuencia iniciando los protocolos necesarios.
- Participar con el resto de departamentos en elaboración de dichos protocolos (Violencia, inclusión, mujer, problemas de salud, acoso,...)
- Potenciar un buen ambiente de trabajo individual y en grupo, para conseguir el bienestar emocional y social. Para ello utilizaremos las distintas herramientas TIC y proyectos enumerados más adelante.

2. Actividades complementarias a desarrollar

Actividad a desarrollar	Curso	Trimestre	Objetivo que se persigue con el desarrollo de la actividad
Visita Parque del Retiro	1º ESO	2º Trimestre	Actividad del Ayuntamiento de Madrid. Reconocimiento de los principales árboles de Madrid
Senda Botánica Parque del Oeste	2º ESO	1er Trimestre	Conocer las aplicaciones de algunos árboles en la industria, la medicina, etc.
Aula de Física en Parque Atracciones	1º Bach	2º trimestre	Aprender Física (movimientos, fuerzas, energía) y divertirse. Actividad dirigida por monitores especializados
Universidad Rey Juan Carlos	2º Bach	final de curso	Trabajo con preguntas tipo test para concurso de química

Actividad con documentales y película "Interestelar" para trabajar Física y Química Cuántica	2º Bach	2º trimestre	Trabajar algunos conceptos de Cuántica con ayuda de la visualización de una película
--	---------	--------------	--

3. Iniciación de fomento de la lectura para curso

Recurso didáctico	Curso	Trimestre
Lectura del libro "La puerta de los tres cerrojos".	4ºESO	2º trimestre
Libro: Tío Tungsteno Libro: Breve historia de la Química	Química de 2º bach	Recomendada a lo largo del curso
Libro: Momentos estelares de la Ciencia	Física y Química de 1º bach	Recomendada a lo largo del curso
Marie Curie y el misterio de los átomos. Luca Novelli	2º ESO	1er trimestre
El Universo en una cáscara de nuez. Stephen Hawking	Física 2º Bach	Recomendada a lo largo del curso

4. Proyectos a desarrollar por cada área y trimestre.

Proyecto	Curso	Trimestre	Objetivo que se persigue con el desarrollo del proyecto
Material Ecosocial: "La Modernidad"	4ºESO	1er trimestre	
Material Ecosocial: "El mundo Actual"	4ºESO	Pendiente de fecha (curso 2020-21 3er trimestre)	
Proyecto BioGeo, FisQuim: "Geología y Nutrición"	3ºESO	1er trimestre	
Proyecto: Maqueta de un átomo	3ºESO	1er trimestre	
Proyecto: "Fruta Pocha"	3ºESO	2º trimestre	Practicar y entender los enlaces químicos de manera práctica
Material			Trabajar las reacciones

Ecosocial: "El amor"	3ºESO	2o trimestre	químicas
Experimentos en clase	2º ESO	Todo el curso	
Sistema Periódico	2º ESO	1er trimestre	
Viaje Espacial	2º ESO	3er trimestre	

5. Participación por parte del Departamento en las efemérides propuestas y otras celebraciones.

- 25 noviembre. Día contra la violencia machista.((descubrimientos femeninos atribuidos a varones)
- 3 de diciembre: Día de las personas con discapacidad. (Stephen Hawking)
- 30 de enero: Día de la no violencia y la paz. (Pauling premio Nobel de química y paz)
- 8 de marzo: Día de la mujer. (Marie Curie, Margarita Salas, Heidi Lamark...)
- 23 de abril: Día del libro (Trabajar con citas de ciencia)
- 2 de mayo: Día contra el acoso escolar.
- 22 de mayo: Día de la biodiversidad:

Además, proponemos:

- Actualidad temas del COVID
- Enlazar con el proyecto "El mundo actual".

7.8. Departamento de Ciencias Naturales

1. Concreción de los objetivos planteados para el presente curso

Objetivo 1. Mejora educativa:

- Finalizar la implantación de los modelos educativos en cada etapa con el apoyo de metodologías activas.
- En todos los cursos de la ESO se ha implementado el desarrollo de proyectos mono e interdisciplinares, dándoles un peso importante en la nota.

Objetivo 2. Mejorar el uso de las TICs:

Para conseguir este objetivo:

- En todos los cursos y asignaturas del Departamento se utiliza el aula digital tanto como fuente de recursos que se utilizan en el aula, como de recursos para fomentar su motivación y curiosidad y facilitar el aprendizaje. El aula digital se utiliza también para realizar y entregar tareas.
- Los alumnos deben utilizar las TIC tanto para investigar como para exponer o realizar materiales audiovisuales.

Objetivo 3: Promover actuaciones del centro con otras entidades

- Intentamos ponernos en contacto con entidades que faciliten charlas interesantes y motivadoras para el alumnado.

Objetivo 4: Mejorar la convivencia

Sabemos que este curso representa una vuelta de los alumnos a una situación casi normalizada, con un aumento significativo de la ratio y con el riesgo asociado de un aumento de los conflictos entre iguales y con los adultos. Para intentar evitar este incremento de conflictividad y dar a nuestros alumnos herramientas positivas en la resolución en nuestras clases planteamos:

- Realizar trabajos cooperativos en los que se potencien las relaciones de colaboración y respeto entre iguales.
- Mantener una coordinación permanente con el tutor y el equipo educativo y seguir de manera adecuada las pautas marcadas para conseguir este objetivo.
- Potenciar el diálogo como método de resolución de conflictos entre alumnos y con el profesor.
- Revisar con los alumnos los objetivos actitudinales y de trabajo en el aula al final de cada evaluación intentando hacerlo desde la escucha activa y los mensajes constructivos.

Objetivo 5: Mejora de los procesos de evaluación.

Partimos de los objetivos generales del centro y para mantener sintonía con ellos planteamos:

- Explicitar en nuestras programaciones la manera de evaluar tomando en consideración los aspectos actitudinales, conceptuales y procedimentales que ayuden en la adquisición de las competencias básicas.
- Realizar una secuenciación vertical en la que se incorporen todos estos aspectos adaptados a la edad de los alumnos y a la diversidad que encontraremos dentro de las aulas.
- Introducir actividades motivadoras que ayuden a desarrollar el gusto y la curiosidad por las áreas e incorporar su evaluación.
- Utilizar maneras e instrumentos diversos para evaluar que se atiendan tanto a los alumnos con dificultades como a los de alto rendimiento.

Objetivo 6: Impulso de la educación en valores y de carácter ecosocial.

- Desarrollar los proyectos ecosociales diseñados por FUHEM en los cursos de la ESO
- Trabajar de manera transversal los valores ecosociales en todos los cursos.

Objetivo 7: En el desarrollo del bienestar emocional y la sociabilidad queremos:

- En nuestras programaciones planteamos la importancia de reforzar la seguridad y la autoestima en nuestros alumnos.
- En los trabajos cooperativos y en todas las actividades que planteamos intentamos que los alumnos se sientan bien, interactúen de manera positiva y valoren las buenas relaciones con sus compañeros en su desarrollo personal.
- En todas las clases intentamos que la expresión de sus ideas, opiniones o desacuerdos se realicen desde el respeto y la empatía con el otro.

2. Actividades complementarias a desarrollar

Este curso, con la situación planteada por la Covid 19 y las medidas de prevención necesarias, las actividades y salidas quedarán supeditadas a la situación que atravesemos en cada momento, la alternativa que planteamos desde el departamento es la búsqueda de actividades y visitas virtuales que podamos realizar sin riesgo y que resulten igualmente formativas.

3. Iniciación de fomento de la lectura para curso

Cada alumno deberá leer un libro de manera voluntaria acerca de las propuestas de divulgación científica que se plantean. También se admitirán sugerencias de alumnos previamente autorizados por los profesores de la materia.

Se utilizarán igualmente artículos extraídos de publicaciones científicas o artículos de divulgación de especial interés que encontremos en la prensa diaria.

Se realizarán también lecturas complementarias del libro de texto relacionados con los contenidos programados.

Además se fomentará la capacidad de síntesis, tanto a nivel oral como escrita utilizando textos con preguntas de comprensión lectora y se recomendarán libros relacionados con la ciencia que sean de fácil acceso y adaptados a su nivel.

INICIATIVA/TÍTULO/LIBRO	ÁREA	TRIMESTRE
Mi familia y otros animales	1ºESO	PRIMER
Bichos y demás parientes	1ºESO	SEGUNDO
Hablaba con las bestias, los peces y los pájaros.	3º y 4ºESO	PRIMER
Ojos de pantera	4ºESO	SEGUNDO
Neandertales	4ºESO	TERCERO
También los jabalíes se besan en la boca	3ºESO	SEGUNDO
El cuerpo humano Bill Bryson	3ºESO	TERCERO
Una breve historia de casi todo	4ºESO y 1º Bachillerato	TERCERO
Cuestiones curiosas de ciencia(Scientific American)	3º ESO a 2º Bachillerato	TODOS LOS TRIMESTRES
Somos nuestro cerebro	1º y 2º Bachillerato	SEGUNDO
Vida, la gran historia	2º Bachillerato	SEGUNDO
Autobiografía Darwin	4º ESO y 1º Bachillerato	TERCERO
Momentos estelares de la ciencia	4º ESO	SEGUNDO
Las pioneras: las mujeres que cambiaron la sociedad	Todos los cursos	TODOS LOS TRIMESTRES
Los renglones torcidos de Dios	Bachillerato	SEGUNDO
Un mundo feliz	4º ESO y 1º Bachillerato	SEGUNDO

4. Proyectos a desarrollar por cada área y trimestre.

PROYECTO	AREA Y NIVEL	TRIMESTRE	OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD
El cubo de los vertebrados	1ºESO	1º	Aprender y diferenciar los distintos tipos de vertebrados.
Inventa un animal	1º ESO	1º	Aplicar las características aprendidas de cada grupo.
Mujeres en la ciencia	3º y 4º ESO	1º y 2º	Fomentar el reconocimiento y la igualdad.
Los virus en nuestra vida	4º ESO	1º	Aplicar a la vida cotidiana y al entorno el conocimiento de los virus.
Los microorganismos que nos rodean.	1ºBACHILLE	1º	Diferenciar los distintos grupos de microorganismos y su importancia en nuestro planeta.
Un mundo cambiante	4º ESO	2º	Aplicar la Teoría de la Evolución y la Tectónica de Placas a la aparición de la biodiversidad actual.
¿Para qué sirve la biotecnología?	4ºESO	3º	Conocer las distintas técnicas biotecnológicas y su aplicación y repercusión en el presente y el futuro.
Los invertebrados beneficiosos y perjudiciales para el huerto	3º ESO	2º o 3º	Aprender los diferentes tipos de artrópodos y su repercusión en el medio antropizado.
Volcanes	1º ESO	1º	Conocer el funcionamiento de un volcán y su repercusión en las poblaciones que se asientan en su proximidad.
Estudio de una zona con alta actividad volcánica y sísmica.	3º ESO	1º	Relacionar las características de zonas de alto riesgo sísmico y volcánico con la agricultura, la alimentación y la esperanza de vida de una población.

Proyectos Ecosociales a desarrollar desde cada área por trimestre:

Proyecto	Área	Trimestre
La Modernidad	Multidisciplinar 4º ESO	1º
El Mundo Actual	Multidisciplinar 4º ESO	3º
Mediterráneo	Multidisciplinar 1º ESO	2º
Gaia	Multidisciplinar 1º ESO	1º

5. Participación por parte del departamento en las efémides propuestas y otras celebraciones

Como ideas generales, mantenemos la posibilidad de realizar las siguientes actividades:

3 de Diciembre: “Día de la discapacidad”

- Se realizará alguna actividad trabajando con la enfermedad de ELA y otras discapacidades
- Especial Stephen Hawking: Premio Príncipe de Asturias 1989

30 de Enero: “Día de la no violencia y la paz”

- Especial Linus Pauling: Premio Nobel de Química y Premio Nobel de la Paz por su campaña contra las pruebas nucleares.
- Rita Levi-Montalcini: Premio Nobel de Medicina 1986

8 de Marzo: “Día de la mujer”

- Conexión virtual con mujeres científicas
- Charla con las abuelas de alumnos de ESO y bachillerato y su visión de cómo ha evolucionado el mundo de la Ciencia por parte de las mujeres.

23 de Abril: Día del libro

- Actividad: “Relaciona cada fragmento con su portada”

22 de Mayo: “Biodiversidad”

- Se puede enlazar con el Proyecto “El Mundo Actual”

7.9. Departamento de Ciencias Sociales

1. Concreción de los objetivos planteados para el presente curso:

Objetivo 1. Mejora educativa:

- Adaptación de contenidos y materiales de Ciencias Sociales a la diversidad del alumnado.

Objetivo 2. Mejorar el uso de las TICS:

- Continuar y actualizar la Moodle desde cada asignatura del Departamento de C. Sociales, realizando un uso activo de la TICS.

Objetivo 3: Promover actuaciones del centro con otras entidades.

- Acercar a los alumnos al patrimonio histórico-artístico a través de visitas a diferentes instituciones culturales (Museos, fundaciones, monumentos...)

Objetivo 4: Mejorar la convivencia

- Desarrollar un espíritu democrático y crítico ante las situaciones que genera la vida cotidiana a través de las diferentes competencias. Aprendiendo de la resolución de conflictos a lo largo de la historia.

Objetivo 5: Mejora de los procesos de evaluación.

- La evaluación es una parte integral del proceso de enseñanza y aprendizaje, desde el Departamento de C. Sociales se utilizan diferentes estrategias y nuevas metodologías (exposiciones, tareas individuales, grupales...) que se ajusten a las necesidades de cada estudiante.

Objetivo 6: Impulso de la educación en valores y de carácter ecosocial.

- El Departamento de C. Sociales fomenta el respeto al medio ambiente en Geografía (analizando los problemas medioambientales) y economía (la economía circular como forma de crecimiento sostenible). Fomentando los valores ecosociales a través del estudio de la Historia.

Objetivo 7: En el desarrollo del bienestar emocional y la sociabilidad.

- Se fomentan las habilidades sociales a través de la realización de debates y favoreciendo dentro del aula el intercambio de posturas, la asertividad y la empatía

2. Actividades complementarias a desarrollar

Actividad a desarrollar	Curso	Trimestre	Objetivo que se persigue con el desarrollo de la actividad
Vistita al Museo Arqueológico Nacional .	1º ESO	2º Trimestre	Conocer e identificar los yacimientos de la Prehistoria y Edad Antigua.
Visita al Museo del Prado	1º ESO	3er Trimestre	Conocer los cuadros de la época.
Recorrido por el Madrid Medieval	2º ESO	2º Trimestre	Actividad del Ayuntamiento de Madrid. Reconocer las calles de la Edad Media.
Recópolis	2º ESO	3er Trimestre	Conocer el yacimiento de la ciudad Visigoda.
Charla de una madre que trabaja con refugiados	2º ESO	3er Trimestre	Acercamiento a los movimientos migratorios.
Recorrido por el Madrid de los Austrias	3º ESO	3er Trimestre	Actividad del Ayuntamiento de Madrid. Reconocer las calles de la Edad Moderna.
Recorrido por el Madrid de Carlos III	4º ESO	2º Trimestre	Actividad del Ayuntamiento de Madrid. Reconocer las calles de la Edad Moderna.
Paseo por el Madrid industrial	4º ESO	3er Trimestre	Actividad del Ayuntamiento de Madrid. Observar el cambio de Madrid.
Recorrido por el Ensanche S. XIX	2º Bachillerato - Geografía	3er Trimestre	Actividad del Ayuntamiento de Madrid. Conocer el cambio de Madrid.
Visita de un emprendedor	2º Bachillerato - Economía y FAG.	1er Trimestre	Conocer a nuestros padres/alumnos emprendedores y sus empresas.
Charla sobre el área empresarial de Recursos Humanos	2º Bachillerato - Economía y FAG.	2º Trimestre	Desde Fuhem, explican a los alumnos el área de RRHH.
Análisis del proceso de marketing	2º Bachillerato - Economía y FAG.	3er Trimestre	Desde el colegio Montserrat, se explica a los alumnos el proceso de marketing.

"In Goya": <i>Centro Cultural de la Villa</i>	2ºBachillerato - Arte	1er Trimestre	Conocer la obra de Goya
Visita virtual a la Mezquita de Córdoba	2ºBachillerato - Arte	1er Trimestre	Conocer las partes de una mezquita.
"Leonardo y la copia de Mona Lisa". <u>Nuevos planteamientos sobre la práctica del taller vinciano.</u> <i>Museo Nacional del Prado</i>	2ºBachillerato - Arte	2º Trimestre	Descubrir el funcionamiento de los talleres de pintura italianos en los s. XV y XVI.
Paseo virtual por la Plaza Mayor de Madrid	2ºBachillerato - Arte	3er Trimestre	Conocer la plaza mayor de Madrid.

Todas las actividades se realizan siguiendo las medidas sanitarias para el COVID-19.

Hª del Arte: actividades que se aconsejan ver de forma individual, o que se intentarán llevar a cabo en la medida de lo posible. Intentaremos que estas visitas sean individuales y que acudan a ellas cuando les sea posible dentro de cada evaluación en su horario no escolar, teniendo en cuenta su interés cultural, que será evaluado como tal siempre y cuando tengan un justificante, entrada, foto, etc., de que han realizado la visita, y trabajando igualmente sus contenidos en clase con distintas actividades.

3. Iniciación de fomento de la lectura para curso

Recurso didáctico	Curso	Trimestre
Sinuhé el egipcio: Mika Waltari	1º ESO	2º Trimestre
El muchacho persa: Mary Renault	1º ESO	3er Trimestre
Cuentos de la Alhambra: Washintong Irving	2º ESO	1er Trimestre
El nombre de la rosa: Umberto Eco	2º ESO	2ºTrimestre
Los pilares de la tierra: Ken Follett	2º ESO	2ºTrimestre
Las aventuras del Capitán Alatriste: Pérez Reverte	3º ESO	2ºTrimestre
El diario de Ana Frank: Ana Frank	4ºESO	2ºTrimestre
Rebelión en la Granja: George Orwell	Historia Contemporánea 1º Bachillerato y Economía.	1er Trimestre
La Geografía: un arma para la guerra: Yves Lacoste	Geografía Bachillerato	2ºTrimestre
Lectura de noticias y artículos económicos que surjan en cada momento atendiendo especialmente a las repercusiones sociales y económicas que está generando el cambio climático. Especial atención al blog Tiempo de actuar.	Economía 1º y 2º Bachillera	Todo el curso
"El arte de Pompeya": Antonella Magagnini. Ed. Blume	Historia del Arte Bachillerato	2º 1er Trimestre
"La catedral gótica": Otto von Simson. Alianza Editorial.	Historia del Arte Bachillerato	2º 2ºTrimestre
"Anécdotas del Impresionismo": Carlos Mengotti. Círculo Rojo	Historia del Arte Bachillerato	2º 3er Trimestre

Historia de España en 100 páginas: Carki Production	Historia de España Bachillerato.	Todo el curso
Desde la asignatura de Historia de España de 2º de Bachillerato y aprovechando las lecturas obligatorias de Lengua y Literatura de 2º, se trabajan de forma conjunta estos libros: Federico García Lorca: La casa de Bernarda Alba Carmen Laforet: Nada (para los temas de la posguerra). Fernando Fernán Gómez: Las bicicletas son para el verano.	Historia de España Bachillerato.	<u>2º Trimestre</u> Refleja rasgos de la España profunda de principios del Siglo XX caracterizada por una sociedad tradicional muy violenta en la que el papel que la mujer juega es secundario. <u>3er Trimestre</u> El franquismo de los años 70.

4. Proyectos a desarrollar por cada área y trimestre.

Proyecto	Curso	Trimestre	Objetivo que se persigue con el desarrollo del proyecto
Egipto	1º ESO	1er Trimestre	Conocer la cultura y etapas.
Los continentes	1º ESO	2º Trimestre	Identificar nuestros continentes.
Al Ándalus y los Reinos Cristianos	2º ESO	2er Trimestre	Conocer la cultura y sus diferentes etapas.
Plano de una ciudad	2º ESO	3er Trimestre	Identificar nuestro barrio y el crecimiento de Madrid.
La dinámica de la población	3º ESO	2º Trimestre	Observar la evolución de la población.
Las ciudades	3º ESO	2º Trimestre	Conocer el crecimiento de las ciudades y de Madrid en particular.
Los Austrias	3º ESO	3er Trimestre	Completa la visita realizada con el Ayuntamiento de Madrid y profundiza el conocimiento de los alumnos, de la dinastía de los Austrias.
Historia: Arqueología Industrial	4º ESO	1er Trimestre	Acercamiento a otro tipo de arqueología.
La Guerra Fría	4º ESO	3er Trimestre	Profundizar en dicho periodo y sus problemas.
Obras de arte del Siglo XX	4º ESO	3er Trimestre	Identificar las principales obra contemporáneas.
Economía. Sectores económicos de la ciudad	4º ESO	3er Trimestre	Tras un proyecto de investigación se realiza un debate sobre las ventajas e inconvenientes de los diferentes sectores económicos.
Monarcas Absolutistas e Ilustrados.	1º Bach-Historia	1er Trimestre	Los alumnos presentan a sus compañeros los principales

			monarcas de la época y sus características.
Descubrimientos e inventos de la época contemporánea.	1º Bach-Historia	2º Trimestre	Cada alumno selecciona el invento o descubrimiento que le interesa, se informa y se realiza un power point para el resto de la clase.

Los proyectos colaborativos dependen de las instrucciones o del incremento de los recursos TIC en el aula debido a la situación de COVID-19.

Los alumnos de 2º de Bachillerato, debido al extenso contenido del temario y de la preparación para la EVAU, no participarán en ningún proyecto pues es necesaria la concentración y el trabajo continuado de cada uno de los temas incluidos en la programación para poder terminar el temario.

5. Participación por parte del departamento en las efémides propuestas y otras celebraciones.

25 noviembre. Día contra la violencia machista.

Desde las diferentes materias se hará referencia a la discriminación que la mujer ha sufrido a lo largo de las diferentes etapas de la Historia. De este modo, se trabajará la mujer en el Código de Hammurabi en 1º de la ESO; la mujer en el Régimen Feudal en 2º de la ESO; la situación de la mujer en el mundo rural actual en 3º de la ESO y la experiencia del trabajo de la mujer en la industria del s.XIX en 4º de la ESO). Canal de Castilla y León: Mujeres emprendedoras ganaderas. Economía 4º ESO.

3 de diciembre: Día de las personas con discapacidad.

Buscar personas a lo largo de la Historia con alguna discapacidad y ver las aportaciones realizadas. Comentar los diferentes obstáculos que hay que solucionar y valorar los cambios sociales hacia la inclusión.

30 de enero: Día de la no violencia y la paz.

Desde las diferentes asignaturas del Departamento de Sociales se harán murales con personajes históricos que representen la no violencia y la paz. Con frases célebres o significativas.

Hª del Arte: Analizar las características plásticas de obras que han sido producidas en un contexto bélico, o derivadas de él, y sus diferencias con las obras producidas en un contexto pacífico o derivadas de él.

8 de marzo: Día de la mujer.

Se trabajará en todas las asignaturas desde 1º a 4º de la ESO el Proyecto *La vida cotidiana de las mujeres a lo largo de la Historia* mediante la realización de un mural. El subgrupo 1 de cada clase trabajará sobre el mundo rural y el subgrupo 2 sobre el mundo urbano. En cada nivel se abordará la vida cotidiana de las mujeres en la época histórica que se estudia (así, por ejemplo, en 1º de la ESO se analizarán las mujeres en la Edad Antigua).

Hª del Arte: Dar a conocer artistas menos conocidas por ser mujer en su tiempo pero muy relevantes por su aportación artística y su legado de obras poco reconocidas pero muy valiosas.

23 de abril: Día del libro

Desde las asignaturas se buscará un libro que les guste a los alumnos y que esté relacionado con el temario para comentarlo y analizarlo. Debate- coloquio.

2 de mayo: Día contra el acoso escolar.

Debate en las diferentes asignaturas del Departamento sobre cómo nos sentimos en el cole y en el aula. ¿Qué hacer como sociedad?. ¿Y desde el cole?.

22 de mayo: Día de la Biodiversidad.

Desde las materias que incluyen en su temario la Geografía, se analizarán los problemas medioambientales de nuestro Planeta. En 1º de la ESO se trabajarán los problemas medioambientales en los diferentes continentes por equipos y en 3º de la ESO cada alumno seleccionará una problemática y elaborará un mural en el que incluirá posibles soluciones.

7.10. Departamento de educación Plástica y Visual

1. Concreción de los objetivos planteados para el presente curso:

Objetivo 1. Mejora educativa:

- Adaptación de contenidos y materiales a la diversidad del alumnado.

Objetivo 2. Mejorar el uso de las TICs:

- Utilización de los recursos TICs para la resolución de tareas y ejercicios prácticos concretos en las distintas asignaturas del departamento, con rúbricas para su evaluación.

Objetivo 3: Promover actuaciones del centro con otras entidades.

- Realización de intercambio de trabajos plásticos con otros centros de la FUHEM, creando un itinerario expositivo que de apertura a la divulgación del trabajo de los alumnos con potencial artístico de manera que pueda ser valorado y evaluado por alumnos y profesores distintos a los del propio centro.

Objetivo 4: Mejorar la convivencia

- Promoción de tutelaje entre iguales para aprender a enseñar y a recibir enseñanzas de los propios compañeros que han desarrollado una mayor destreza en determinados aspectos artísticos y pueden compartir su conocimiento con otros compañeros de menor destreza, con el fin de elaborar correctamente, y recibir bien, las críticas constructivas.

Objetivo 5: Mejora de los procesos de evaluación.

- Utilización de rúbricas para los trabajos y tareas que realicen los alumnos, en las que aparezca claramente la puntuación y los contenidos que corresponden a cada puntuación.

Objetivo 6: Impulso de la educación en valores y de carácter ecosocial.

- Relación transversal de los valores ecosociales que tengan que ver con los temas abordados en cada nivel según la materia y las posibilidades que ofrezcan estos temas, con el desarrollo de trabajos específicos, sobre todo en los cursos de ESO, y en la utilización de materiales

concretos como los de reciclado, haciendo alusión a la reutilización incluso de forma descontextualizada, y al aprovechamiento y su aplicación en el arte.

Objetivo 7: Desarrollo del bienestar emocional y la sociabilidad.

- Resalte de los elementos transversales en aquellos ejercicios y trabajos que sean más adecuados, evaluando el impacto que puedan ejercer en un ámbito en concreto, como por ejemplo la realización de carteles con frases positivas en una campaña de automotivación, realizando debates en los que se pueda ofrecer una mayor información al respecto, y en el convencimiento de que para poder desarrollar destrezas sociales es primario estar bien con uno mismo.

2. Actividades complementarias a desarrollar

Las visitas a exposiciones de arte en galerías y museos, se recomendarán y comentarán desde el aula, organizándose la salida siempre que sea posible, pero debido a la situación de la pandemia por el COVID-19, de momento preferimos seguir siendo prudentes y evitar salidas en grupo pues todas las visitas están limitadas en el número de alumnos por grupo, debido a las medidas higiénicas adoptadas, necesitando mucho más tiempo para realizarlas, por lo tanto es mucho más recomendable que hagan estas visitas por su cuenta y que después nos reporten información sobre ello. En estas circunstancias también hemos optado por ofrecer a los alumnos visitas virtuales a museos, o recorridos, según el tema que se esté tratando en la programación.

Por estas razones intentaremos que estas visitas sean individuales y que acudan a ellas cuando les sea posible dentro de cada evaluación en su horario no escolar, teniendo en cuenta su interés cultural, que será evaluado como tal siempre y cuando tengan un justificante, entrada, foto, etc, de que han realizado la visita, y trabajando igualmente sus contenidos en clase con distintas actividades.

En el cuadro siguiente se especifican las actividades que se van a aconsejar ver de forma individual, o que se intentarán llevar a cabo en la medida de lo posible.

Además de las actividades plantadas en el cuadro se organizarán sesiones al aire libre, siempre que sea posible, para dibujar, pintar, o hacer fotos o vídeos fuera del aula, cuando el tiempo lo permita y el interés de los conceptos a trabajar lo requiera.

Actividad a desarrollar	Área y curso	Trimestre	Objetivo que se persigue con el desarrollo de la actividad
Dibujos del natural. Parque de Roma	Educación Plástica, Visual y Audiovisual I, 1º ESO	1º	Toma de contacto para la representación de elementos al natural
Trabajos sobre perspectiva entornos del exterior del colegio	Educación Plástica, Visual y Audiovisual I, 1º ESO	2º	Aplicación de los conocimientos adquiridos sobre perspectiva cónica
Dibujo al aire libre. Parque del Retiro	Educación Plástica, Visual y Audiovisual I, 1º ESO	3º	Práctica de la representación con elementos del natural
Dibujos del natural. Parque de Roma	Educación Plástica, Visual y Audiovisual II, 2º ESO	1º	Toma de contacto para la representación de elementos al natural
Trabajos sobre perspectiva entornos del exterior del	Educación Plástica, Visual y Audiovisual	2º	Aplicación de los conocimientos adquiridos

colegio	II, 2º ESO		sobre perspectiva cónica
Dibujo al aire libre. Parque del Retiro	Educación Plástica, Visual y Audiovisual II, 2º ESO	3º	Práctica de la representación con elementos del natural
“Rincones geométricos” <i>Casa de América</i>	Comunicación Audiovisual, Imagen y Expresión, 3º ESO	1º	Descubrir la geometría en los espacios urbanos
“Meet Vincent Van Gogh” <i>Espacio Ibercaja de Delicias</i>	Comunicación Audiovisual, Imagen y Expresión, 3º ESO	2º	Vivir una experiencia tridimensional con los cuadros de Van Gogh
Museo de las ilusiones. <i>Museum of Illusions Madrid</i>	Comunicación Audiovisual, Imagen y Expresión, 3º ESO	3º	Descubrir los límites de la percepción del cerebro humano
“Apoteosis”, acuarelas de Roberto Maján. <i>La Fiambrera Art Gallery</i>	Educación Plástica, Visual y Audiovisual, 4º ESO	1º	Descubrir los elementos compositivos del universo estético de este artista
La máquina de Magritte <i>Museo Nacional Thyssen-Bornemisza</i>	Educación Plástica, Visual y Audiovisual, 4º ESO	2º	Indagar en el conocimiento de las obras surrealistas
“Michael Schmidt. Fotografías 1965-2014” <i>Museo Reina Sofía</i>	Educación Plástica, Visual y Audiovisual, 4º ESO	3º	Conocer la trayectoria del fotógrafo alemán y sus trabajos más destacados
“Lacaton & Vassal”. Espacio libre, transformación, habiter. <i>Museo Ico</i>	Dibujo Técnico I, 1º Bto	1º	Conocer el recorrido de la trayectoria de los arquitectos franceses Anne Lacaton y Jean-Philippe Vassal, ganadores del Premio Pritzker 2021.
Arquitectura contemporánea en Madrid. <i>Arquería de los Nuevos Ministerios</i>	Dibujo Técnico I, 1º Bto	2º	Conocer las distintas aportaciones de algunos de los arquitectos contemporáneos más importantes
Visita al palacio Cibeles	Dibujo Técnico I, 1º Bto	3º	Recorrido por la arquitectura del palacio
“Lacaton & Vassal”. Espacio libre, transformación, habiter. <i>Museo Ico</i>	Dibujo Técnico II, 2º Bto	1º	Conocer el recorrido de la trayectoria de los arquitectos franceses Anne Lacaton y Jean-Philippe Vassal, ganadores del Premio Pritzker 2021.
Arquitectura contemporánea en Madrid. <i>Arquería de los Nuevos Ministerios</i>	Dibujo Técnico II, 2º Bto	2º	Conocer las distintas aportaciones de algunos de los arquitectos contemporáneos más importantes

3. Iniciación de fomento de la lectura para curso

En nuestro departamento las iniciativas de fomento de la lectura no se pueden separar por trimestres pues es algo que trabajamos transversalmente a lo largo de todo el curso al ser todas las áreas o materias eminentemente prácticas, por lo tanto lo desarrollaremos a continuación por cursos y asignatura.

Recurso didáctico	Curso/Asignatura
<p>Los ejercicios o propuestas de trabajo se acompañarán siempre de enunciados o pautas escritas, de forma que los alumnos/as deberán leerlos antes de iniciar la actividad o bien los escribirán tomando nota de la pizarra, estas anotaciones o textos cortos deberán aparecer detrás del soporte empleado o bien acompañando a la parte gráfica para poder ser evaluados. Se potenciará el uso adecuado de vocabulario propio o más específico de la asignatura, visualizando su significado.</p> <p>En las pruebas o controles individuales aparecerán siempre enunciados literarios acompañando a los enunciados gráficos y se piden definiciones o explicaciones cortas.</p> <p>Se propondrá como ejercicio la elaboración de una narración de estructura sencilla como guión para la elaboración de algún comic o tira cómica, y también el ejercicio inverso, a partir de la tira cómica los alumnos deberán responder por escrito a las preguntas que se hagan sobre su argumento.</p> <p>Se investigará en las biografías de artistas cuya obra sirva como modelo de análisis en la asignatura.</p>	<p>1º y 2º ESO, EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL</p>
<p>Para fomentar y desarrollar la comprensión lectora en 3º de ESO empezamos por explicar con detalle y precisión la nomenclatura adecuada para la expresión de cualquier elemento básico de la geometría, de tal manera que al leer los ejercicios de Dibujo Técnico sepan interpretar el significado de cada expresión.</p> <p>Al utilizar nuevos vocablos, tanto en el área de Dibujo Técnico como en la de Diseño o Expresión Plástica, por ejemplo: ortogonal, concurrente, prototipo, estándar, textura, veladura, etc..., siempre introducimos todos los sinónimos posibles para que puedan comprender y enriquecer su vocabulario.</p> <p>Insistimos también en la lectura y correcta interpretación de los ejercicios planteados para la práctica de la teoría aprendida en cada una de las áreas. Además permitimos que el alumno exprese con sus palabras los conceptos que va aprendiendo pero pedimos la inclusión del vocabulario que van adquiriendo. Para ir mejorando su expresión oral recurrimos a la exposición individual de los conceptos propios de cada una de las tres áreas en las que se desarrolla la programación, Dibujo Técnico, Diseño y Arte. Dichas exposiciones pueden ser apoyadas con proyecciones en Power Point u otros recursos que les permitan el apoyo adecuado para ir adquiriendo la correcta expresión e interpretación de los contenidos de la asignatura.</p>	<p>3º ESO, COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, IMAGEN Y EXPRESIÓN</p>
<p>Para fomentar y desarrollar la comprensión lectora en 4º de ESO recurrimos al enriquecimiento del vocabulario indagando en los conceptos propios de cada uno de las tres áreas en las que se desarrolla la programación, Dibujo Técnico, Diseño y Arte, con la exigencia de utilizar los tecnicismos que le son propios a cada apartado, haciendo búsquedas en enciclopedias o a través de otros recursos. Durante este curso aún permitimos a los alumnos que se expresen con sus palabras siempre y cuando introduzcan el vocabulario preciso para referirse a aquellos conceptos que atañen a la asignatura.</p> <p>Por otro lado, y a lo largo de toda una evaluación, los alumnos aprenden a hacer un Proyecto de Diseño con todas sus fases. Para ello es necesario que lean modelos de proyectos y comprendan exactamente cómo se transforma una idea en prototipo. Esto conlleva aprender a hacer una memoria, a justificar las necesidades de un determinado producto haciendo</p>	<p>4º ESO, EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL</p>

<p>un estudio de mercado, aprender a describir el producto y aprender a expresar las ideas concretas de cada apartado.</p>	
<p>Para fomentar y desarrollar la comprensión lectora en 1º de BTO utilizamos dos recursos; Uno de ellos es hacer constantes referencias a personajes, objetos o sucesos dentro de la historia de la geometría, de tal manera que les hacemos investigar para aportar dicha información al grupo. La búsqueda de información sobre Euclides, Apolonio, Thales, los utensilios euclidianos, el libro de Los Elementos, o anécdotas en torno a los orígenes de la geometría, entre otros datos, les lleva a lecturas que fomentan su curiosidad y amenizan la aridez de la geometría como tal. Este recurso es bien acogido entre los alumnos y suelen dedicarse a ello con afán.</p> <p>Además de esto se le pide al alumno que se exprese dejando de utilizar sus propias palabras para pasar a hacerlo con las expresiones y los tecnicismos propios de la geometría, siendo más rigurosos en los enunciados de los teoremas y los conceptos base.</p> <p>Otro recurso es el análisis minucioso del planteamiento de los problemas de geometría. Aunque dichos problemas, en este curso, suelen ser menos complejos que los de 2º, ya empiezan a introducir un lenguaje literal y específico de la geometría al que no están acostumbrados. Insistimos en la lectura detallada de dichos problemas para que el alumno no sólo sepa ver con claridad qué parte del problema son datos, es decir, qué nos dan, sino también qué parte del problema nos dice lo que nos piden. A su vez pedimos que definan siempre, en cualquier problema de geometría, los conceptos utilizados.</p> <p>También introducimos el concepto de la <i>figura de análisis</i>, recurso que nos va a permitir dilucidar por dónde empezaremos a resolver el problema. Esta figura siempre se construye a mano alzada marcando en ella la supuesta solución y los datos con los que contamos para resolverla. Observamos que siempre les cuesta plantear adecuadamente una figura de análisis y descubren que cuando no está bien planteada es porque no han comprendido lo que se les da y lo que se les pide.</p> <p>Por lo general tardan poco tiempo en acostumbrarse a plantear bien los problemas, comprendiendo perfectamente lo que han leído.</p>	<p>1º BTO, DIBUJO TÉCNICO I</p>
<p>Para fomentar y desarrollar la comprensión lectora en 2º de BTO recurrimos al análisis del planteamiento de los problemas de geometría.</p> <p>Cuando los alumnos se enfrentan a la materia de Dibujo Técnico en este curso siempre surgen las mismas cuestiones, no saben por dónde empezar, ni siquiera, la mayoría de las veces pueden dilucidar qué es lo que se les está pidiendo.</p> <p>Insistiendo en que la expresión lingüística utilizada en los problemas de geometría es siempre literal, buscamos que el alumno aprenda a leer dichos problemas mientras va tomando nota de los datos que aparecen y poniendo en incógnita los que hay que hallar. También les hacemos ver que muchas veces los enunciados empiezan pidiendo lo último que hay que hacer. Para ello siempre nos apoyamos en una figura de análisis que supone el problema resuelto, donde resaltamos lo que nos dan y que les sirve de guía para comenzar a resolver la construcción de los trazados planteados.</p> <p>La complejidad de estos problemas exige que el alumno no sólo sepa ver con claridad que parte del problema son datos, es decir, qué nos dan, y qué parte del problema nos dice lo que nos están pidiendo, sino que además, puesto que la mayoría de los problemas de geometría piden la resolución de varias cuestiones a la vez, los alumnos deberán tener claro qué deben resolver primero para llegar a la última cuestión pedida.</p> <p>Con este procedimiento conseguiremos que los alumnos interpreten con exactitud los planteamientos de los problemas geométricos, en un espacio breve de tiempo.</p> <p>Además de esto se le pide al alumno el riguroso uso de los tecnicismos propios de la geometría, y el razonamiento de todos los problemas de geometría métrica, no sólo definiendo los conceptos empleados sino</p>	<p>2º BTO, DIBUJO TÉCNICO II</p>

también, explicando con claridad, no lo que han hecho, los trazados gráficos se ven con claridad, sino por qué lo han hecho así.	
--	--

4. Proyectos a desarrollar por cada área y trimestre.

Proyecto	Curso	Trimestre	Objetivo que se persigue con el desarrollo del proyecto
Deconstrucción de la imagen a través de Mondrian	Educación Plástica, Visual y Audiovisual I, 1º ESO	Primer trimestre	Aprender a de construir una imagen
Pantógrafo funcional. Diseño y construcción	Educación Plástica, Visual y Audiovisual I, 1º ESO	Segundo trimestre	Conocer el funcionamiento del pantógrafo
El cómic	Educación Plástica, Visual y Audiovisual I, 1º ESO	Tercer trimestre	Desarrollar el proceso de creación de un cómic
M. C. Escher. La ciudad geométrica	Educación Plástica, Visual y Audiovisual II, 2º ESO	Primer trimestre	Conocer la obra de Escher
La ciudad en perspectiva cónica	Educación Plástica, Visual y Audiovisual II, 2º ESO	Segundo trimestre	Aprender a aplicar la perspectiva cónica
La publicidad. Desarrollo de una campaña	Educación Plástica, Visual y Audiovisual II, 2º ESO	Tercer trimestre	Desarrollar el proceso de una campaña publicitaria
Aplicaciones de la geometría. Diseño de redes modulares	Comunicación Audiovisual, Imagen y Expresión, 3º ESO	Primer trimestre	Conocer las aplicaciones de la geometría en el diseño
La composición. Aprendo a componer una obra artística	Comunicación Audiovisual, Imagen y Expresión, 3º ESO	Segundo trimestre	Aprender a hacer una composición artística
La industria y la artesanía. Los procesos y sus resultados	Comunicación Audiovisual, Imagen y Expresión, 3º ESO	Tercer trimestre	Conocer las diferencias entre los procesos artesanales e industriales
La representación del movimiento en el arte. Pintura y escultura	Educación Plástica, Visual y Audiovisual, 4º ESO	Primer trimestre	Estudiar las distintas formas de representar el movimiento a través de la historia del arte
Estudio de surrealismo. Mi retrato surrealista	Educación Plástica, Visual y Audiovisual, 4º ESO	Segundo trimestre	Conocer la corriente artística del Surrealismo
Proyecto de un objeto de diseño. Construcción de un prototipo	Educación Plástica, Visual y Audiovisual, 4º ESO	Tercer trimestre	Aprender a desarrollar un proyecto de diseño

Los alumnos de bachillerato, debido al extenso contenido del temario, en 1º y 2º, y de la preparación para la EVAU, en 2º, no participarán en ningún proyecto pues es necesaria la concentración y el trabajo continuado de cada uno de los temas incluidos en la programación.

5. Participación por parte del departamento en las efémides propuestas y otras celebraciones.

Desde el Departamento proponemos la participación en las siguientes efémides:

- **3 de diciembre: Día de las personas con discapacidad**

A través de la participación en la ilustración de un texto con 2º ESO. "El mundo raro de Mermel", capítulo sobre la discapacidad y diversidad funcional.

- **30 de enero: Día de la no violencia y la paz.**
Se realizarán trabajos plásticos que simbolizen la paz o conceptos relacionados y con los se decorarán estancias del colegio, y en el que participarán todos los grupos, desde 1º de ESO a 4º de ESO.
- **8 de marzo: Día de la mujer.**
Dando a conocer artistas menos conocidas por ser mujeres artistas en su tiempo, como Maruja Mayo y Remedios Varo, pero muy relevantes por su aportación artística y su legado de obras poco reconocidas pero muy valiosas.
- **2 de mayo: Día contra el acoso escolar**
Proyectando el cortometraje "Ratas", comentando la creación del guión y aprovechando el tema para analizar la estructura de un cortometraje y su proceso de realización.

7.11. Departamento de Tecnología y TIC

1. Concreción de los objetivos planteados para el presente curso:

Objetivo 1. En el ámbito de la mejora educativa.

- La implementación del trabajo por proyectos y en general de metodologías que favorecen las competencias que fomentan los hábitos sociales y de comunicación, el aprender a aprender y el espíritu crítico y creativo, ayudan a que todos los alumnos se responsabilicen de su propio aprendizaje y del de sus iguales. En las asignaturas del departamento se fomenta el aprender haciendo como medio fundamental para alcanzar los objetivos, apoyándonos en el modelo de clase invertida.

Objetivo 2: En el ámbito de las TIC.

- En el ámbito de las TIC, como no puede ser de otra manera, el departamento apuesta por su utilización y desarrollo en el día a día de las distintas materias. Tanto el uso de hardware como de software está íntimamente ligado a todas las materias que aglutina el departamento, desde la publicación de contenidos, pasando por la edición multimedia y todo lo que tiene que ver con el control por ordenador a través de interfaces tipo arduino y otras. Destacar que de un tiempo a esta parte se viene detectando una falta de alfabetización digital en el alumnado, creemos que se dan por dominadas destrezas digitales tales como la estructura de archivos y carpetas y el manejo de las mismas, utilización de software básico, acceso y uso de la web 2.0 y otras que hacen necesario una revisión por parte del departamento en la puesta al día de estos procedimientos debidamente estructurada en los distintos niveles y materias.

Objetivo 3: En el ámbito de las actuaciones con otras entidades.

En función de cómo vaya desarrollándose la situación actual, es nuestra intención participar en convocatorias de las entidades relacionadas con nuestras materias, cibercamp, robocampeones, semana de la ciencia y círculo de bellas artes.

Objetivo 4. En el ámbito de la convivencia.

- Se va a llevar a cabo una experiencia consistente en que alguno de los proyectos realizados, tengan como objetivo el que puedan ser utilizados por cursos inferiores a los que los hayan llevado a cabo. Creemos que es muy importante la interacción entre los alumnos de distintas edades en momentos seguramente fuera del horario o flexibilizando el mismo, para que el colegio sea sentido como propio.

Objetivo 5. En el ámbito de los procesos de evaluación.

- El empleo de rúbricas se ha generalizado suponiendo una gran ayuda en el proceso, creemos necesaria la implementación de guías de observación que posibiliten la evaluación más personalizada de los alumnos en los trabajos de grupo y proyectos planteados. A lo largo del curso presente pretendemos establecer estas guías elaborándolas a partir de los estándares de aprendizaje establecidos en las programaciones, así como la elaboración de recursos y actividades que posibiliten un aprendizaje algo más individualizado cuando sea necesario. Hay que realizar un esfuerzo especial en trabajar la evaluación formativa, dando un feedback lo más constante e individualizado posible. Para ello creemos que el modelo de clase invertida, favorecerá este objetivo.

Objetivo 6. En el ámbito de los valores y el carácter ecosocial.

- La perspectiva ecosocial está permanentemente presente desde el punto de vista del consumo responsable y sostenible y la concienciación en el impacto medioambiental que el uso de la tecnología puede implicar. Así mismo, dentro de las unidades que hacen referencia a materiales y consumo energético se incluyen apartados específicos de este aspecto.

Objetivo 7. En el ámbito del bienestar emocional y la sociabilidad

- La propia dinámica de nuestras asignaturas, favorece la interacción personal y la aceptación crítica de los logros y fracasos, potenciando la autoestima y la sociabilidad.

2. Actividades complementarias a desarrollar

En principio no hay previstas actividades complementarias para los grupos, en ninguna de las materias del departamento. En función de cómo vayan desarrollándose las circunstancias actuales pretendemos participar en las convocatorias referidas en anteriormente.

3. Iniciación de fomento de la lectura para curso

No se plantean lecturas de libros concretos trimestralmente. A lo largo del curso se proponen la lectura de distintos artículos, hojas técnicas, noticias y textos divulgativos, relacionados con la asignatura y la actualidad, tanto en castellano como en Inglés.

4. Proyectos a desarrollar por cada área y trimestre.

Además de los proyectos interdisciplinares de carácter ecosocial establecidos

Proyecto	Área	Trimestre
Brazo robótico	TCR 3º ESO	1º

Maqueta automatizada	TCR 2º ESO	2º
Proyecto scratch	TCR 1º ESO	1º
Vehículo inteligente	TCR 3º ESO	2º
Vehículo sumo y velocista	TCR 4º ESO	2º y 3º

7.12. Filosofía y valores

1. Concreción de los objetivos planteados para el presente curso:

Objetivo 1. Mejora educativa:

- Tanto en la materias de Valores Éticos en todos los niveles, como la materia de Filosofía en 4º de la ESO, 1º de bachillerato e Historia de la Filosofía en 2º de Bachillerato se fomenta trabajar con los alumnos mediante proyectos (ESO), disertaciones (1º de Bachillerato) y PEC, prueba de evaluación continua, en 2º de bachillerato. Las propuestas de trabajo en ese sentido apuestan por una metodología en la que los alumnos formen parte activa de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Trabajar en la línea del Diseño universal de Aprendizaje.

Objetivo 2. Mejorar el uso de las TICs:

Es un objetivo general en la educación y en la actividad docente desde hace años, pero desde el curso pasado se ha convertido en una necesidad fundamental, debido a la pandemia. Para conseguir este objetivo tendremos que:

- Participar en la formación del profesorado que mejore las habilidades en el usos de plataformas virtuales como Moodle, Classroom, etc.
- Continuar con el trabajo a través de la Plataforma Moodle e ir ampliando el conocimiento de nuevas aplicaciones.
- Fomentar en el alumnado el uso normalizado de las plataformas a disposición e investigar acerca de otras más del uso de los alumnos y alumnas.

Objetivo 3: Promover actuaciones del centro con otras entidades.

- Promover proyectos de aprendizaje servicio (APS): En el caso de este departamento pretendemos mantener el proyecto académico sociocultural (APS) que materializamos durante tres años y que fue interrumpido por la pandemia “Democracia y migraciones” (proyectado para 4º de la ESO, 1º y 2º de Bachillerato). Para implementarlo:
- Establecer alianzas del centro educativo con instituciones, centros y servicios para conectar el aprendizaje con el entorno próximo del centro.
- Establecer alianzas del centro educativo con instituciones, centros y servicios para conectar el aprendizaje con el entorno remoto del centro y próximo a las zonas de impacto del proyecto (ONGs, organismos oficiales, etc).
- Impulsar las relaciones con otros centros de Italia y Grecia para compartir el proyecto y

potenciar el intercambio de alumnos que estén implicados.

- Facilitar la visita al aula de ponentes expertos en los temas que se estén tratando en clase. Tanto para el proyecto de departamento como en el contexto de las clases de Valores y Filosofía; invitando desde a especialistas externos como a miembros de la comunidad escolar (profesores, familias y alumnos de cursos superiores)
- Conocer el trabajo social que realizan algunas entidades de nuestro entorno.
- Trasladar realidades sociales al aula para poder conocerlas y abordarlas.

Objetivo 4: Mejorar la convivencia

Uno de los objetivos de cursos anteriores ha sido el de mejorar la convivencia, reducida en los dos últimos años por la situación de semipresencialidad y pandemia, reduciéndose significativamente el número de situaciones conflictivas. En este curso pretendemos seguir avanzando en la misma línea y para ello tenemos la intención de:

- Desarrollar Programas encaminados a la resolución de conflictos a través de la acción tutorial.
- Realizar iniciativas en el aula que mejoren el clima de convivencia en el centro educativo.
- Trabajar en el aula algunas de las problemáticas escolares que surgen de manera más frecuente en el entorno escolar.
- Trabajar la escucha como medio de resolución de conflictos.

Objetivo 5: Mejora de los procesos de evaluación.

La evaluación es una parte integral del proceso de enseñanza y aprendizaje ya que determina si se cumplen o no los objetivos de aprendizaje. Es simplemente una fuente de información importante para los docentes, ayudándoles a identificar cómo va cada estudiante con respecto a los objetivos de aprendizaje, lo que sabe y puede hacer, y las áreas en que necesita mejorar. Los docentes pueden usar esta información para determinar si están enseñando bien y si necesitan cambiar algo para mejorar su enseñanza. Por ello, nuestro objetivo durante este curso pretende

- Continuar con la renovación de los procesos de evaluación y el formato de registro y comunicación de los resultados académicos.
- El departamento tiene unos recursos muy avanzados en material de rúbricas, pero este curso nos comprometemos, como en años anteriores, en revisar dicho material con el objetivo de adaptarlos a los proyectos que se vayan realizando. Continuar con el uso de las rúbricas de evaluación como parte del proceso de autoaprendizaje.
- Favorecer que las evaluaciones no solamente sirvan para medir los aprendizajes de los estudiantes, sino también que se puedan utilizar para revisar y mejorar los procesos de enseñanza.
- En este sentido, las juntas de evaluaciones tienen que tener como objetivo que el conjunto de profesores puedan revisar sus procesos de procesos de calificación y buscar mejoras conjuntas. Fomentar la coevaluación.
- El contenido de la evaluación debe reflejar los conceptos, habilidades y competencias que se trabajan en clase.
- Las rúbricas son, en este sentido, de enorme ayuda para especificar previamente al alumnado

los requerimientos de las materias.

- Buscar nuevas estrategias, incluyendo nuevas metodologías, materiales y actividades. Los estudiantes necesitan una experiencia de aprendizaje diferente que sea más apropiada.
- Los proyectos realizados buscan que cada alumno pueda potenciar sus capacidades (aprendizaje personalizado) y que sean lo suficientemente flexibles para que puedan encontrar sus propios roles dentro del trabajo en grupo.
- Como el desempeño de cada estudiante en la evaluación es diferente, es importante buscar estrategias que se ajusten a las necesidades de cada estudiante. Esto queda recogido en el apartado anterior.

Objetivo 6: Impulso de la educación en valores y de carácter ecosocial.

- Impulsar el trabajo de carácter ecosocial en todos los cursos de ESO.
- Trabajar para entender la importancia del bien común sobre los intereses particulares.
- Conocer otras realidades que ayuden a ser más conscientes del mundo en el que vivimos.
- Trabajar de manera transversal los valores ecosociales.
- Por la naturaleza de nuestra materia, los contenidos ecosociales forman parte de nuestro currículo por lo que el carácter ecosocial en nuestro caso es ineludible.

Objetivo 7: En el desarrollo del bienestar emocional y la sociabilidad queremos:

- Aportar destrezas sociales para la interacción personal en los actuales ámbitos de relación.
- Nuestras materias buscan aportar dichas destrezas desde dos vertientes:
- El colectivo:
 - En un plano teórico, con el trabajo de los contenidos basados en el diálogo, como fundamento de nuestro espíritu democrático, fuente de respeto y derecho.
 - En nuestra práctica diaria, el diálogo forma parte del motor de nuestra materia donde se ponen en juego las destrezas basadas en el respeto y la libertad de expresión.
- El sujeto:
 - Trabajar el autoconocimiento y el autocuidado.
 - Fomentar las habilidades sociales entre el alumnado.

2. Actividades complementarias a desarrollar

Actividad a desarrollar	Curso	Trimestre	Objetivo que se persigue con el desarrollo de la actividad
Expertos que puedan traernos la realidad del entorno y de los contenidos curriculares al aula	2ºESO, 3º ESO, 4ºESO y BACH,	Todo el curso	Acercar la realidad social al aula. Acercar los contenidos desde una perspectiva diferente.

3. Iniciación de fomento de la lectura para curso

Proyecto	Curso	Trimestre	Objetivo que se persigue con el desarrollo del proyecto
“La Ciudad”	2º ESO	2º Trimestre	Diseñar nuestra ciudad ideal ¿Qué le falta a mi ciudad?
“Marcha Reto”	2º ESO	3er Trimestre	Conocemos el trabajo de las ONGs
“Problemas éticos dentro del fenómeno histórico del Holocausto”	4º ESO	2º Trimestre	Aplicación de los contenidos de las corrientes éticas a un problema histórico. Reflexión sobre el concepto de la banalidad del mal en el presente actual.
“Crea tu propia corriente ético-política”	4º ESO	3ª Trimestre	Reflexión sobre la relación que guarda la ética con la política. Aplicación práctica de los contenidos que hemos ido trabajando en los trimestres anteriores.
“Filosofía por autores”	4º ESO	2º Trimestre	Trabajo de los contenidos previos a través de un trabajo en grupo sobre diferentes corrientes éticas o autores.
“Somos autores: Filosofía y cómics”	4º ESO	3ª Trimestre	Fomento de la lectura. Conocimiento de la Filosofía que se encuentra en las grandes narraciones
DISERTACIÓN “Ser Humano” (Tema a concretar según perfil del grupo del año”	1º BACH.	1º Trimestre	Iniciación en el pensamiento creativo, riguroso y dialógico.

DISERTACIÓN “El conocimiento” (Tema a concretar según perfil del grupo del año”	1ºBACH.	2º Trimestre	Aprendizaje de los recursos del pensamiento creativo, riguroso y dialógico.
DISERTACIÓN “El sentido” (Tema a concretar según perfil del grupo del año”	1ºBACH.	3º Trimestre	Fomento del criterio personal en el pensamiento creativo, riguroso y dialógico.

4. Proyectos a desarrollar por cada área y trimestre.

Recursos didácticos	Curso	Trimestre
“Cuentos para entender el mundo”	2ºESO	1er Trimestre
“Y luego ganas tú”	2ºESO	2ºTrimestre
“El hombre de la flor”	2ºESO	2ºTrimestre
“Cuentos para niños y niñas que quieren salvar la tierra”	2ºESO	3 er Trimestre
Listado de cómics para trabajar en el proyecto de Filosofía por temas	-Filosofía-4º ESO	3 Trimestre
“Mauss”	-Valores éticos-4º ESO	3 Trimestre
“Grecia en el Aire” “El Banquete” “Blade runner” “La mirada”	1ºBACH.	1er Trimestre
“El nombre de la rosa” “El Giro”	1ºBACH.	2º Trimestre
“Calígula” “El mito de Sísifo”	1ºBACH.	3er Trimestre

“Nada” (Janne Teller)		
“El séptimo sello”		

5. Participación por parte del departamento en las efémides propuestas y otras celebraciones.

- 25 noviembre. Día contra la violencia machista.
- 3 de diciembre: Día de las personas con discapacidad.
- 27 enero: Día de la shoá.
- 30 de enero: Día de la no violencia y la paz.
- 8 de marzo: Día de la mujer.
- 23 de abril: Día del libro.
- 2 de mayo: Día contra el acoso escolar.
- 15 de mayo: Día de la Nakbá.
- 22 de mayo: Día de la biodiversidad.

7.13. Departamento de Educación Física

1. Concreción de los objetivos planteados para el presente curso

Objetivo 1. Mejora educativa:

- Utilizar diferentes instrumentos de evaluación para garantizar una evaluación objetiva según los criterios establecidos en la asignatura y los diferentes ámbitos (de práctica, de teórica y de actitud) a evaluar.
- Garantizar una estructura educativa apropiada y de mejora constante a pesar de los condicionantes que por la pandemia pudieran aparecer.

Objetivo 2. Mejorar el uso de las TICs:

- Consolidar los niveles alcanzados en el manejo de la plataforma virtual del colegio, adquiridos en el curso anterior por el trabajo no presencial realizado: entrega de trabajos, resolución de dudas, realización de controles...
- Iniciar el proceso de familiarización y adquisición de aprendizajes con la plataforma Moodle del centro en el alumnado nuevo en la etapa de secundaria del centro, principalmente en el primer curso de la ESO.
- Usar dispositivos electrónicos para el desarrollo de contenidos llevados a cabo en los diferentes cursos.
- Usar diferentes herramientas del entorno Windows/libre office, para el desarrollo de trabajos relacionados con la asignatura.

Objetivo 3: Promover actuaciones del centro con otras entidades.

- Promover proyectos de aprendizaje servicio (APS)

Objetivo 4: Mejorar la convivencia

- Desarrollar Programas encaminados a la resolución de conflictos a través de la acción tutorial.
- Continuar y mejorar el trabajo entre los Tutores, el Departamento de Orientación y Jefatura de Estudios para la resolución de conflictos.
- Fomentar la colaboración y la comprensión de las familias en la búsqueda de soluciones conjuntas a los conflictos

Objetivo 5: Mejora de los procesos de evaluación.

- Profundizar en la evaluación por competencias reflejada en el currículo de educación secundaria, utilizando procedimientos de evaluación directamente relacionados con ellas.
- Adaptar los instrumentos de evaluación a los escenarios concretos de cada curso y a las particularidades actuales por la pandemia covid-19.

Objetivo 6: Impulso de la educación en valores y de carácter ecosocial.

- Llevar a cabo las unidades didácticas de educación que propone FUHEM en cada uno de los cursos propuestos para la asignatura de Educación Física.
- Desarrollar y profundizar en temas concretos de la realidad actual en el contexto de la actividad física y el deporte dentro de las diferentes efemérides establecidas a lo largo del curso académico.

Objetivo 7: En el desarrollo del bienestar emocional y la sociabilidad queremos:

- Aportar destrezas sociales dentro de la situación actual para garantizar una estabilidad emocional apropiada en el alumnado.
- Garantizar una interacción personal adecuada entre el alumnado del centro mediante el desarrollo de estrategias sociales.

2. Actividades complementarias a desarrollar

	1ºESO	2ºESO	3ºESO	4ºESO	1º BACH
1º Trimestre	Proyecto ecosocial "Gaia". UD. Atletismo.	Proyecto stars. Actividad de movilidad y desarrollo sostenible.	-		
2º Trimestre	<i>Cross del Retiro.</i>	<i>Cross del Retiro</i> <i>Formación primeros auxilios.</i> <i>Visita Instituto Nacional de Educación Física (INEF)</i>	<i>Cross del Retiro</i>	Material ecosocial: La modernidad <i>MCD: día de esquí.</i>	Formación primeros auxilios. Carrera de orientación Casa de Campo MCD: Día de Esquí.

		<i>Salida ciclista por entorno cercano. Proyecto Stars. Salida a la sierra de Madrid</i>			
3º Trimestre	Marcha reto: orientación.	Escalada en la Elipa	Salida a la sierra de Madrid	MCD: día de vela.	MCD: Halterofilia.

Las actividades que aparecen con letra cursiva, están pendientes de confirmación por la CAM y por la situación COVID-19.

3. Iniciación de fomento de la lectura para curso

Iniciativa / Título / Libro	Área	Trimestre
- Acercar materiales al aula virtual relacionados con los contenidos de cada unidad didáctica desarrollada en las correspondientes evaluaciones del curso: apuntes y lecturas complementarias.	Educación Física	En todos ellos
- Lectura del manual de primeros auxilios proporcionado por el SAMUR, para los cursos de 2º de la ESO y de 1º de Bachillerato.	Educación Física	2ºtrimestre

4. Proyectos a desarrollar por cada área y trimestre

Proyecto	Área	Trimestre
Plan Entrenamiento, a través de aplicación Strava.	Educación Física	2º
Material ecosocial. Proyecto Gaia. UD. Atletismo.	Educación Física	1º

Material ecosocial. Proyecto La ciudad.	Educación Física	1º
Proyecto primeros auxilios. EF/SAMUR	Educación Física	2º
Capacitación ciclista Proyecto Stars	Educación Física	2º
Material ecosocial. Proyecto Mediterráneo. UD. Balonmano.	Educación Física	3º
Material ecosocial. Proyecto La modernidad	Educación Física	2º
Marcha Reto	Educación Física/Valores/Geografía/Tecnología	3º
Bike & Paint	Educación Física/ Educación artística	1º

5. Participación por parte del departamento en las efémides propuestas y otras celebraciones.

Se trabajarán las diferentes efémides en colaboración con otros departamentos y en actividades aún no definidas.

- 25 noviembre. Día contra la violencia machista.
- 3 de diciembre: Día de las personas con discapacidad.
- 30 de enero: Día de la no violencia y la paz.
- 8 de marzo: Día de la mujer.
- 23 de abril: Día del libro
- 2 de mayo: Día contra el acoso escolar.
- 22 de mayo: Día de la biodiversidad.

7.14. Departamento de Música

1. Concreción de los objetivos planteados para el presente curso

Concreción de los objetivos planteados para este curso por parte del Departamento de Música de Secundaria:

Objetivo 1: Mejora educativa.

- Hacer uso continuado y perfeccionar el control y manejo de las nuevas herramientas y sistemas de grabación y edición de sonido que se pusieron en marcha con el Proyecto de Innovación en los cursos anteriores a la pandemia llamado “Aula de música 3.0”, en el que se dotó al espacio donde se desarrolla dicha asignatura, de medios y soportes con los que se pueden generar muchos materiales, actividades y proyectos tanto en el ámbito musical y artístico como en muchos aspectos de otras áreas o materias.
- Dar mayor visibilidad a los materiales y resultados obtenidos con dichos medios en la asignatura, dado que además de contener un alto valor pedagógico para los alumnos y su

desarrollo musical y artístico, resulta un valor para todo el conjunto de la comunidad educativa y de la identidad propia de nuestro centro.

- Llevar a cabo la realización de algunos de los múltiples proyectos comentados con otras áreas o materias para poder, poco a poco, trabajar cada vez más de forma transversal y con el apoyo, para ello, de herramientas y manejo de las Nuevas tecnologías.

Objetivo 2: Mejorar el uso de las TIC.

- Promover, como cada curso, el uso de las nuevas tecnologías, aplicaciones y herramientas que puedan servir de ayuda o complemento en las actividades propuestas por la asignatura.
- Impulsar la creatividad mediante la creación de proyectos y trabajos tanto individuales como en grupo en el ámbito de las TIC, lo que permite a nuestro alumnado desarrollar sus capacidades creativas con métodos y herramientas innovadoras así como indagar en sus capacidades creativas o de adaptación a nuevos medios o herramientas tecnológicas, programas de sonido, etcétera.
- Fortalecer nuevo planteamiento tanto de la presente asignatura como del resto de actividades de los distintos departamentos, en los que las nuevas tecnologías estén presentes y sirvan de hilo conductor para el planteamiento de actividades y herramientas que promuevan una mayor permeabilidad y transversalidad entre las diferentes materias o ámbitos de conocimiento.
- Trabajar con programas de grabación y edición musical (Finale; editor de partituras o Audacity para la realización del proyecto final en los cursos de 1º y 2º de la ESO).
- Investigar sobre el concepto de paisaje sonoro y sus posibilidades y características, mediante los diversos recursos web y bancos de sonidos como el que ofrece el MEC. Ámbito de 1º y 2º de la ESO. Aplicarlo al proyecto de la Ciudad, previsto para el presente curso escolar.

Objetivo 3: Promover actuaciones del centro con otras entidades.

Todas las salidas quedan condicionadas por la situación actual por Covid-19 y la promoción de las mismas por las instituciones que las ofertaban. En este momento de comienzo de curso aún no han quedado cerradas y estamos a la espera de concretar nuestra posible participación.

Objetivo 4: Mejorar la convivencia

En este sentido, además de la convivencia en general y el planteamiento de las actividades propuestas y proyectos programados que promueven los valores de convivencia y ecosociales del centro se pretende consolidar los materiales para los alumnos con necesidades en los casos en los que haya que adaptar y concretar temario, objetivos y estándares de aprendizaje. Cada alumno presenta unas peculiaridades y características propias, pero consideramos de gran valor para el trabajo diario del profesor en el aula, el acopio y control de los materiales adaptados específicos o al menos, de manera general, para partir de cierta base a la hora de afrontar la educación inclusiva y lo más significativa posible en dichos casos.

Objetivo 5: mejora de los procesos de evaluación.

- Fortalecer las metodologías de aprendizaje por proyectos y grupos interactivos.
- Colaborar en el desarrollo del proyecto de innovación propuesto por el departamento para la

creación de material musical (interpretación instrumental), grabación y edición del mismo.

- Promover la atención a la diversidad adaptándose a las herramientas actuales y a las capacidades del alumnado para trabajar con las mismas.

Objetivo 6: Impulso de la educación en valores y de carácter ecosocial.

- Inclusión del currículo ecosocial propio de nuestro centro en el currículo educativo de cualquier materia. Existen materiales proporcionados desde los que resulta muy cómodo trabajar, aunque haya que adaptar o secuenciar según diferentes criterios.
- Trabajar las cualidades del sonido, tratando la contaminación acústica y musical y sus diferencias y similitudes, de cómo influye en nuestras vidas y comportamientos, realizando actividades sobre dichos conceptos) o con el ámbito de la preocupación y la educación social (por ejemplo, intentaremos recibir la participación, como en cursos anteriores, de una colaboradora que trabaja en centros de refugiados y en proyectos sociales de creación de espacios culturales en lugares desfavorecidos (este año están inmersos en un proyecto de creación de un teatro en una pequeña población chilena), que nos hablará sobre sus proyectos educativo en estas zonas, donde, mediante la creación de una orquesta, un teatro o una academia de música, muchos niños en situaciones desfavorables consiguen salir adelante).

Objetivo 7: En el desarrollo del bienestar emocional y la sociabilidad queremos:

- Cada año resulta más necesario plantearse y actuar sobre las emociones y su manejo por parte del alumnado. Vivimos en una sociedad cambiante y que en ocasiones parece funcionar a una velocidad frenética, por lo que debemos impulsar actividades, proyectos o actividades desde las tutorías que traten este tipo de cuestiones de manera profunda, realista y que resulten de verdadera utilidad para nuestros alumnos y alumnas.
- Tanto desde el Departamento de Música como desde la tutoría de 3º de ESO que ocupa a la única persona del departamento, se tendrán muy en cuenta todas estas cuestiones y se realizará un planteamiento de los objetivos del curso centrado en las mismas.

2. Actividades complementarias a desarrollar

Actividad	Área	Trimestre
2º ESO: conciertos pedagógicos "Madrid, un libro abierto". Ayuntamiento de Madrid.	Música	1º
2º ESO: concierto Suso González (Celtas Cortos) y recorrido por las principales canciones de la música popular del s.XX	Música	2º
3º ESO: posible participación en una de las grabaciones de "Aprendemos juntos", la plataforma educativa de El País,	Música	1º

con Íñigo Pirfiano, director de música clásica y escritor.		
3º ESO: posible salida al Teatro de la Zarzuela para asistir a una de las Zarzuelas adaptadas ofrecidas por el Proyecto Zarza.	Música	2º

3. Iniciación de fomento de la lectura para curso

Desde el Departamento de música del Colegio Montserrat, se considera que el plan para el fomento de la lectura forma parte intrínseca de cada una de las asignaturas del currículo así como de los hábitos escolares relacionados o no con las mismas. Consideramos la lectura como parte fundamental del desarrollo de los alumnos, su capacidad para la comprensión, abstracción, cultura y capacidad de desarrollo de un juicio personal y crítico que les haga ver el mundo que les rodea y para el que se les está educando, de la manera más abierta y enriquecedora posible.

Iniciativa / Título / Libro	Área	Trimestre
<i>Pequeña Historia de la música</i> , Fernando Argenta, Espasa 2013	Música	1º, 2º y 3º
Textos y comentarios de texto sobre <i>El ruido eterno</i> , Alex Ross, Seix Barral.	Música	1º, 2º y 3º
Textos y comentarios de texto sobre Silencio, de John Cage, Árdora ediciones.	Música	1º, 2º y 3º

4. Proyectos a desarrollar por cada área y trimestre

Proyecto	Área	Trimestre
“La ciudad”. Materiales ecosociales y proyectos propios de FUHEM.	Música 2º ESO	2º
“El amor”. Materiales ecosociales y proyectos propios de FUHEM.	Música 3º ESO	2º
Consolidación y acopio de material y grabaciones sobre el proyecto “ Aula de música 3.0 ” realizado en los cursos anteriores a la pandemia.	Música 1º Y 2º ESO	Todo el curso en los Talleres (asignatura optativa) y las clases ordinarias de la materia

5. Participación por parte del Departamento en las Efemérides propuestas y otras Celebraciones

25 noviembre. Día contra la violencia machista.

Canciones con temática de género o con cierta tipología de letras y mensajes de tipo machista, su análisis y debates abiertos sobre el tema.

3 de diciembre: Día de las personas con discapacidad.

Propuestas del centro de forma transversal.

30 de enero: Día de la no violencia y la paz.

Papel del arte y la música en la convivencia y la paz, como por ejemplo el Documental sobre las jóvenes orquestas de Venezuela y su calado internacional o los proyectos de la Fundación Inspiration persona con la que hemos trabajado otros cursos.

8 de marzo: Día de la mujer.

“Mujeres en el mundo de la música y el arte”. Analizamos el papel de la mujer en el mundo de la música y el arte con ejemplos y proyectos grupales.

23 de abril: Día del libro

Continuación del proyecto del curso pasado junto a la Fundación Inspiration persona para la catalogación de libros de música con los que trabajaremos y enviaremos a diversos lugares para su aprovechamiento por parte de personas y colectivos desfavorecidos.

2 de mayo: Día contra el acoso escolar.

Propuestas del centro de forma transversal.

22 de mayo: Día de la biodiversidad.

Propuestas del centro de forma transversal.

8. PLAN DE CONTINGENCIA

8.1 INTRODUCCIÓN

La *Resolución conjunta de 23.06.2021 de las viceconsejerías de política educativa y de organización educativa por la que se dictan instrucciones sobre medidas organizativas y de prevención, higiene y promoción de la salud frente a covid-19 para centros educativos en el curso 2021-2022* establece los criterios generales para la organización del curso escolar y los escenarios posibles para el desarrollo del curso:

1. Los centros educativos se mantendrán abiertos durante todo el curso escolar, siempre y cuando la situación epidemiológica lo permita, de acuerdo con las indicaciones de las autoridades sanitarias.
2. Con carácter general, se mantendrá la actividad lectiva presencial durante el curso 2021- 2022 en todas las enseñanzas, niveles y etapas educativas, en un entorno seguro y saludable, con la flexibilidad necesaria en función del escenario epidemiológico.
3. La suspensión generalizada de la actividad educativa presencial únicamente se decidirá ante situaciones excepcionales. Esta medida se aprobará por la Consejería de Sanidad, previa consulta con la Consejería de Educación y Juventud.
4. Con carácter general, se adoptarán medidas para que los centros, en caso de disponer de ellos, puedan ofrecer en condiciones de seguridad sanitaria los servicios complementarios de transporte y comedor escolar. Se procederá de igual manera en el caso de otros servicios que los centros vienen ofertando, tales como acogida temprana, actividades complementarias de refuerzo y actividades extraescolares.
5. Se prevén, en función de la evolución de la crisis sanitaria por COVID-19, tres posibles escenarios, a partir de los cuales la Consejería de Educación y Juventud ha elaborado los planes de contingencia que corresponden a cada uno de ellos, necesarios para que los centros educativos puedan concretarlos y hacer frente a las eventualidades que se produzcan en el curso 2021-2022. Estos tres escenarios son:
 - a) **Escenario de presencialidad I.** Este escenario se aplicará en los niveles de alerta 1 y 2 a que se refiere el documento Actuaciones de respuesta coordinada para el control de la transmisión de COVID-19. Salvo evolución negativa de la crisis sanitaria que haga necesario aplicar alguno de los restantes escenarios, es el escenario que se establece para el inicio del curso escolar 2021-2022.
 - b) **Escenario de presencialidad II.** Este escenario se plantea para el caso de un empeoramiento de la evolución de la crisis sanitaria por COVID-19, sin que se llegue a decretar la suspensión de toda actividad educativa presencial. Se aplicará en los niveles de alerta a que se refiere el documento Actuaciones de respuesta coordinada para el control de la transmisión de COVID-19.
 - c) **Escenario de no presencialidad.** Este escenario implica la suspensión de la actividad educativa presencial. Esta suspensión de la actividad educativa presencial se adoptará por la Consejería de Sanidad, previa consulta con la Consejería de Educación y Juventud, bien de forma generalizada, bien de forma concreta en determinado municipio o centro educativo.

En el punto 6 de la instrucción tercera establece que los centros han de contar con un Plan de Contingencia COVID-19 para el curso 2021-2022 en el que se recoja la organización para estos tres escenarios, de modo que se permita su inmediata aplicación en caso de producirse un

cambio de uno a otro. Esta planificación de la organización de los escenarios se incluirá en la Programación General Anual.

El Plan de contingencia que se desarrolla en estas páginas se basa fundamentalmente en tres documentos normativos:

- La *Resolución conjunta, de 33.06.2021 de las viceconsejerías de política educativa y de organización educativa por la que se dictan instrucciones sobre medidas organizativas y de prevención, higiene y promoción de la salud frente a covid-19 para centros educativos en el curso 2021-2022*
- La *ORDEN 2572/2021, de 27 de agosto, de la Consejería de Educación, Universidades, Ciencia y Portavocía, por la que se establecen medidas que han de adoptar los centros docentes de la Comunidad de Madrid para la organización del curso 2021-2022 en relación con la crisis sanitaria provocada por la COVID-19. (publicada 3.9.2021)*
- Las *Orientaciones a los centros docentes para la elaboración de las decisiones relacionadas con el proceso de enseñanza y aprendizaje que deben incluirse en el plan de contingencia previsto en la resolución conjunta de las viceconsejerías de política educativa y de organización educativa por la que se dictan instrucciones sobre medidas organizativas y de prevención, higiene y promoción de la salud frente a covid-19 en el curso 2021-2022. de la inspección. (publicada el 30 de agosto de 2021)*

En este plan se incorporan decisiones relacionadas con los tres posibles escenarios, aunque los referidos al escenario I serán los que regirán al comienzo del curso. Si se produce, a lo largo del mismo, un cambio de escenario, se revisarán las decisiones para ese escenario en función de lo que establezca la Comunidad de Madrid y de la evolución del curso, comunicándose esas modificaciones a la Dirección de Área Territorial a través de los Servicios de Inspección Educativa; y se informará de las mismas a toda la comunidad educativa, en especial a los alumnos y, en su caso, a las familias o tutores legales

8.2. MEDIDAS ORGANIZATIVAS DE CARÁCTER GENERAL

A. Sesiones informativas sobre medidas higiénico sanitarias

Las fechas previstas en las que se organizarán las sesiones informativas, a alumnado y familias para informar de las medidas de organización del escenario de comienzo del curso, así como las medidas de prevención, recogidas en el siguiente documento y publicadas en la web "[Medidas de prevención e higiene COVID 19 CURSO 2021-2022](#)" son:

Calendario sesiones informativas para alumnado y familias.

Curso	Alumnado	Familias
1º E.S.O.	Jornadas de acogida, 8 de septiembre	Semana del 25 de octubre al 29 de octubre
2º E.S.O.	Jornadas de acogida, 8 de septiembre	Semana del 25 de octubre al 29 de octubre
3º E.S.O.	Jornadas de acogida, 8 de septiembre	Semana del 25 de octubre al 29 de octubre

4º E.S.O.	Jornadas de acogida, 8 de septiembre	Semana del 25 de octubre al 29 de octubre
1º Bachillerato	Jornadas de acogida, 8 de septiembre	Semana del 25 de octubre al 29 de octubre
2º Bachillerato	Jornadas de acogida, 8 de septiembre	Semana del 25 de octubre al 29 de octubre

El alumnado realizará un recordatorio de las medidas higiénico sanitarias a realizar:

- El uso de mascarilla será obligatorio para todas las personas a partir de los seis años de edad, independientemente de la observancia de la distancia de seguridad interpersonal.
- Se mantendrán las medidas de higiene y sanitarias en todo el centro (higiene de manos, ventilación, distancia interpersonal en los espacios que así se requiera) que se recordarán al alumnado en los primeros días del curso.
- Se permite la interacción entre grupos de un mismo curso, sobre todo en actividades al aire libre (recreos, actividades deportivas, proyectos...).

B. Medidas relacionadas con el proceso de enseñanza aprendizaje

Planes de refuerzo:

Con el fin de compensar cualquier tipo de retraso que algunos alumnos hayan podido sufrir durante los anteriores cursos escolares se han puesto en marcha un plan de refuerzo que incluye las siguientes medidas:

- Evaluación diagnóstica de los alumnos en las primeras semanas del curso 2021-2022, tanto de los recursos digitales de los que disponen para el acceso a las plataformas y el contacto con centros y profesores desde sus hogares como de contenidos sobre los aprendizajes adquiridos.
- Se organizan sesiones de refuerzo educativo para todos los alumnos que hayan podido sufrir dificultades derivadas de la pandemia. Para ello se han contado con una serie de horas de refuerzo en cada curso a lo largo de la semana, especialmente en las materias instrumentales (matemáticas y lengua). En la evaluación inicial (finales de octubre) y en la primera evaluación (principios de diciembre) se detectará el alumnado con mayores dificultades, que serán propuestos para refuerzo en determinadas materias.

Directrices para el plan de refuerzo: tras la evaluación inicial se detectará el alumnado que necesite refuerzo escolar. Para ello, el centro cuenta con el recurso de la docencia compartida en las materias instrumentales (Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas) en los cursos 1º, 2º y 3º ESO. Es decir hay dos profesores que entran en aula en matemáticas y en lengua. Además, hay horas de apoyo en 4º de la ESO. De esa manera se podrá trabajar de manera más individualizada.

En bachillerato se realizarán sesiones de refuerzo en Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas I y II y Matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales ya sea apoyando dentro de clase al profesor/a de aula o creando grupos de refuerzo para el alumnado con mayores dificultades.

Con la finalidad de facilitar que los alumnos que pudieran tener algún desfase curricular como consecuencia de la situación de pandemia por COVID-19 logren los objetivos y alcancen el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes, al comienzo del curso 2021-2022, el equipo docente, con el apoyo de los equipos y de los departamentos de orientación, según corresponda, elaborará un plan de refuerzo.

Las directrices para realizar el plan de refuerzo educativo conllevan la siguiente estructura:

PLAN DE REFUERZO EN LENGUA 2021-2022				
<u>Objetivos:</u>				
<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar de forma sistemática para mejorar los aprendizajes del alumnado en relación a la competencia lingüística, prestando especial atención a la comprensión lectora y la expresión escrita. • Elaborar actividades individuales. 				
<u>Indicadores de logro:</u>				
<u>Actuaciones:</u>				
<u>Tareas</u>	<u>Temporalización</u>	<u>Responsable</u>	<u>Indicador de seguimiento</u>	<u>Responsable del control</u>
<u>Evaluación del plan:</u> Se realizarán evaluaciones periódicas de las actuaciones recogidas.				
PLAN DE MEJORA EN MATEMÁTICAS 2021-2022				
<u>Objetivo:</u> Trabajar de forma sistemática y mejorar los aprendizajes del alumnado en torno a la competencia matemáticas, prestando especial atención al cálculo y la resolución de problemas.				
-Elaborar actividades individuales.				

<u>Indicador de logro:</u>			
<u>Actuaciones:</u>			
<u>Tareas</u>	<u>Temporalización</u>	<u>Responsable</u>	<u>Indicador de seguimiento</u>
<u>Evaluación del plan:</u> Se realizarán evaluaciones periódicas de las actuaciones recogidas.			

Estos planes se realizarán y concretarán más específicamente una vez que se realicen las evaluaciones iniciales, con el fin de determinar cuales son las necesidades específicas de cada alumno y alumna para así, enfocar el plan de refuerzo de una manera más concreta a las necesidades detectadas.

Acción tutorial

Para reforzar las actuaciones relacionadas con la acción tutorial, importante seña de identidad del centro, está previsto:

Cuidar de forma especial los aspectos emocionales del alumnado.

- Reforzar las sesiones de interacción con los iguales respetando las medidas sanitarias.
- Trabajar, en las sesiones de tutoría con alumnado, aspectos relacionados con los hábitos y estrategias de aprendizaje y buen uso de las tecnologías.
- Seleccionar materiales de tutoría (vídeos, textos...etc.) que ayuden a las familias a trabajar en casa los aspectos emocionales.
- Potenciar el uso de herramientas digitales para facilitar el contacto con las familias
- Intensificar el seguimiento telefónico o telemático en caso de cuarentena o enfermedad.
- Establecer momentos de debate sobre la situación social derivada de la pandemia.
- Reforzar la adquisición de aprendizajes de la situación vivida durante los últimos cursos.

En caso de que haya un cambio de escenario durante el curso está previsto que haya un mayor seguimiento del alumnado y de las familias. Para ello, se realizarán tutorías grupales online y se propondrá activar grupos de ayuda entre iguales online. La formación de grupos de ayuda se realizará con alumnado que se ofrezca para ayudar en algunas materias y para ser ayudado en otras. Estos grupos se coordinarán a través del Departamento de Orientación y de los Equipos de Tutores.

Por otro lado, se enviarán los planes de trabajo y se colgarán en la página web para un mayor seguimiento por parte de las familias.

C. Programaciones didácticas

A lo largo del curso anterior y como consecuencia de la combinación de medidas puestas en marcha en estas etapas (reducción de las ratios y desdoblamiento de grupos, refuerzos de profesorado, uso de plataformas...) puede considerarse que el currículo se desarrolló con normalidad, por lo que no son necesarias adecuaciones importantes en las programaciones para el curso 21/22. En cualquier caso, todas las programaciones serán revisadas al inicio del curso con el fin de adecuar aquellos aspectos que hubiera que reforzar, especialmente la programación vertical. Toda esa información, fue reflejada en las memorias de los Departamentos del curso anterior 2020_2021.

En todo caso, los equipos docentes y los departamentos, en función de las evaluaciones iniciales, establecerán posibles medidas que consideren necesarias en cada una de las áreas y asignaturas.

8.3. MEDIDAS PREVISTAS EN CADA ESCENARIO

A. Escenario de presencialidad I.

• Medidas organizativas de espacios y grupos

En toda la Educación Secundaria, las enseñanzas presenciales se desarrollarán en el horario semanal habitual para todo el alumnado, manteniendo una distancia interpersonal dentro del aula de 1,2 metros, siempre que sea posible, con el fin de garantizar la presencialidad. La ratio de los grupos tendrá como máximo las ratios establecidas en la normativa aplicable. Las ratios máximas se establecen de acuerdo con la normativa vigente.

En este momento se está completando el proceso de matriculación extraordinario (solicitudes de exceso de ratio, agrupación familiar, etc.)

Tal como establece la ORDEN 2572/2021, de 27 de agosto, de la Consejería de Educación, Universidades, Ciencia y Portavocía, esta distancia interpersonal se aplicará con carácter general, adoptando, en caso de no ser posible, una organización del espacio que permita la mayor distancia interpersonal entre los alumnos, así como reforzando cuantas otras medidas organizativas y de prevención higiénico-sanitaria pueda adoptar el centro (incremento de la frecuencia de ventilación, instalación de mamparas, etc.).

Los grupos desarrollarán su tarea con presencia del profesor/a tutor/a, el profesorado de las distintas áreas y materias y del profesorado especialista y de refuerzo y apoyo que resulte imprescindible, así como el profesorado de prácticas y los auxiliares de lengua inglesa asociados al programa propio de mejora de la competencia lingüística. En todos los casos, se extremarán las medidas de higiene y prevención. Se priorizará, siempre que sea posible, el trabajo al aire libre

Se minimizará la presencia de otro profesorado o de familias (por ejemplo, para el desarrollo de grupos interactivos), salvo que se produzca una flexibilización en las condiciones o puedan realizarse sesiones al aire libre.

El alumnado con necesidades educativas especiales (Aulas ALEPH) desarrollará su proceso de enseñanza y aprendizaje en condiciones de la mayor inclusión que sea posible, incorporándose a los grupos ordinarios de su nivel cuando lo prevea su adaptación curricular y compartiendo los tiempos de patio con su grupo de clase.

Se han escalonado las entradas y salidas del centro para evitar aglomeraciones. Se adjunta el cuadro resumen. teniendo en cuenta que 1º y 2º de la ESO se encuentran en un edificio diferente al de 3º/4º y Bachillerato.

Curso	Horario entrada	Horario salida	Entrada
1ºESO	8:05	Septiembre/Junio 14:10 Octubre/Mayo L/M/J- 16:10	Puerta Principal
2ºESO	7:55	Septiembre/Junio 14:05 Octubre/Mayo L/M/J- 16:05	Puerta Principal
3º ESO	7.55	14.05	Puerta carruajes
4º ESO	8.05	14.15	Puerta carruajes
1º Bchto	7.55	14.05	Puerta conserjería
2º Bchto	8.05	14.15	Puerta conserjería

● Recursos digitales

Como complemento del trabajo en clase y para la organización y desarrollo de tareas en clase y en casa, el alumnado de Educación Secundaria dispone de cuentas de correo electrónico para la utilización de las herramientas propias de google suite o para la plataforma Moodle.

El alumnado de 1º de la ESO recibirá una formación en Moodle los primeros días del curso escolar. Además se realizará un diagnóstico de necesidades informáticas por si fuera necesario el préstamo de equipos informáticos.

En todos los grupos de Educación Secundaria se dispone de pizarras y dispositivos digitales para el desarrollo de la tarea docente. Además, en el centro disponemos de aulas de informática.

En este momento, los recursos con los que cuenta el centro permiten afrontar todas las situaciones de necesidad, como consecuencia de los procesos de detección de carencias informáticas detectadas entre el alumnado el pasado curso, los esfuerzos del centro y la dotación extraordinaria llegada de la Comunidad de Madrid. Será necesario asegurarse de que el alumnado *de nueva incorporación al centro* dispone de las herramientas tecnológicas adecuadas que le permitan utilizar las plataformas virtuales de aprendizaje o la posibilidad de contactos a través de videoconferencia o de conexión telemática. Para el resto del alumnado este proceso se llevó a cabo el pasado curso.

B. Escenario de presencialidad II

Para todas las etapas y ciclos de Educación Secundaria

● Recursos digitales

El planteamiento es el mismo que en el escenario I

● Transmisión de las clases para casos de confinamiento

Cualquiera de las posibles situaciones de confinamiento, individual o colectivo en el Escenario II, implican la necesidad de garantizar el seguimiento del trabajo de cada uno de los alumnos y alumnas que se encuentren en esta situación, así como de su bienestar emocional, a través de una intensa labor tutorial.

En estas situaciones, el seguimiento global del alumno/a o grupo de alumnos/as corresponde al tutor/a, sobre todo en lo que tiene que ver con su bienestar emocional o con la planificación general del estudio y el trabajo diario. No obstante, se arbitrarán mecanismos en los centros, en función de su estructura, plantilla y planes de trabajo, para que tutores y tutoras puedan contar con la ayuda de los Departamentos de Orientación, así como con el profesorado de apoyo (PT, AL, IS, otros) cuando se estime necesario, teniendo en cuenta que este alumnado se encontrará, transitoriamente, en una situación de necesidad de apoyo educativo.

Las actividades y tareas que el alumnado deba desarrollar en casa, sin embargo, son responsabilidad de todo el profesorado del grupo, sea o no tutor. Será necesario que el profesorado (del curso, del nivel) realice programaciones semanales o quincenales (preferiblemente), según las etapas, para responder de forma inmediata a las necesidades del alumnado derivadas de la situación de aislamiento, con el asesoramiento y la participación específica del profesorado de apoyo y Departamentos de Orientación en el caso del alumnado más vulnerable. La utilización de plataformas de aprendizaje resulta eficaz para organizar el trabajo diario, en las condiciones establecidas en los capítulos precedentes.

Para ello, los equipos docentes (de curso, nivel, ciclo, departamentos según los casos) deberán tener disponible una planificación acordada y concretada en planes de trabajo, semanales o quincenales, según las características de la etapa. También resulta recomendable trasladar a las familias alguna información sobre la planificación y sobre algunas normas básicas sobre cómo actuar en esta situación con cada uno de sus hijos e hijas y, en algunos casos, contar con ellas para la organización del trabajo diario, sobre todo en las etapas de edades más tempranas. Los planes de trabajo estarán en la página web del colegio.

En todos los casos, a través de diferentes medios telemáticos y preferentemente de las plataformas de aprendizaje, se procurará al alumnado en situación de confinamiento individual material de trabajo, coherente con el que se estará desarrollando en el aula con el resto del grupo, se estimulará el trabajo autónomo y se realizará el seguimiento de las tareas desarrolladas.

En los casos de confinamiento individual, la posibilidad de video-clases con el alumnado aislado en casa resulta muy difícil, puesto que el profesorado se encuentra desarrollando la tarea docente presencial con el resto del grupo, por lo que no se estipula un tiempo o una dinámica determinada. Deberán ser los equipos docentes los que valoren esta posibilidad. No se define un tiempo mínimo de conexión telemática o telefónica con el alumnado. No obstante, a lo largo de la semana, deben producirse necesariamente contactos directos (telefónicos o por correo electrónico) cuando resulte posible según la organización horaria, sea por parte del tutor/a o de algún profesor/a que tenga la disponibilidad para hacerlo, así como de los y las auxiliares de conversación. Se procurará que estos contactos se produzcan a lo largo de la jornada lectiva o complementaria del profesorado, establecida en su horario.

La transmisión de las actividades educativas que se desarrollan en el aula a través de sistemas de *streaming* puede resultar indicada para las etapas de Educación Secundaria. Puede facilitar el mantenimiento del contacto con el grupo clase y la sensación de continuidad parcial de la actividad del aula, por lo que puede ser más adecuada en momentos como la tutoría grupal, las sesiones en las que se organicen o corrijan tareas, o algunas sesiones de carácter más expositivo. Si se opta por ello, los equipos docentes, coordinados por el tutor/a, deberán determinar la

cantidad de sesiones diarias que se van a transmitir, las asignaturas que son más susceptibles y los momentos y contenidos de la transmisión. Por lo general no se prevé que el alumnado esté conectado a lo largo de todo el horario lectivo.

Para llevar a cabo estas transmisiones, cuando se estime necesario por los equipos docentes, el centro dispone de medios técnicos adicionales, además del equipo informático de uso en el aula. Es necesario garantizar que la transmisión respeta los requisitos de protección de datos, de modo que se preserve la protección del alumnado menor (preferiblemente se transmitirán las explicaciones o instrucciones del profesor/a, no panorámicas de la clase) y que se traslade al alumnado la prohibición de grabar las sesiones y de hacerlas públicas por cualquier medio.

Primer y Segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria

• Medidas organizativas de espacios y grupos

En este escenario se mantendrá la composición y ratio de todos los grupos establecidos en el escenario I. Los grupos de primer y segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria desarrollarán todo el horario lectivo semanal de forma presencial.

Sin perjuicio del carácter presencial de este escenario, se promoverá el uso de las plataformas educativas Moodle y Google Suites, de materiales digitales y de dispositivos electrónicos para que los alumnos puedan realizar en su domicilio aquellas tareas que no hayan podido completar en el centro escolar. Además, el equipo docente de cada materia tendrá un plan de trabajo actualizado en la Plataforma Moodle para acompañar el trabajo desde casa.

Se limitará en mayor medida la presencia de profesorado de refuerzo y apoyo o auxiliares de conversación, sin renunciar a las tareas que deban desarrollar.

Se limitará en mayor medida el contacto entre alumnado de grupos del mismo nivel, incluso en actividades al aire libre.

Tercer y cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato/

En los cursos de 3º y 4º de ESO y Bachillerato, en caso de producirse un paso al escenario II, se establece la necesidad de adoptar una enseñanza semipresencial, debido a que no es en absoluto posible garantizar una distancia interpersonal de 1,2 metros en los espacios y con las ratios actuales. El centro procurará buscar alternativas para que esta medida no sea aplicable en el curso de 2º de Bachillerato y, si fuera posible y en este orden, en 3º de la ESO y en 4º de la ESO.

- Como norma general, se garantizará una presencia semanal del alumnado el 50% del horario lectivo.
- Para ello se desarrollarán programaciones quincenales que garanticen el 50% de presencialidad en cada una de las asignaturas o materias. La mitad del alumnado de cada grupo acudirá en turnos semanales distribuidos de la siguiente forma:

Primera semana: subgrupo 1: lunes, miércoles y viernes. Subgrupo 2 martes y jueves.

Segunda semana: subgrupo 1: martes y jueves. Subgrupo 2: lunes, miércoles y viernes

- El trabajo escolar y el aprendizaje se organizaría en torno a tres componentes:
 - Las clases presenciales.
 - Tareas para realizar en casa de forma autónoma y no necesariamente sólo con recursos tecnológicos (repasos, estudio, ejercicios, fichas de trabajo, lecturas...etc.), que se encargarán, revisarán y evaluarán en algunos casos en las

clases presenciales. Se recomienda la realización de trabajos en grupo y el desarrollo de proyectos.

- Tele-enseñanza o enseñanza a distancia. Muy improbable, difícil y, por tanto, esporádica en este escenario, dado que el profesorado estará toda su jornada laboral atendiendo al alumnado de manera presencial (en dos turnos). En todo caso, se fomentará la transmisión telemática de las clases en Streaming en las condiciones apuntadas en el apartado general para casos de confinamiento.
- La evaluación será en todos los casos presencial, salvo que se consideren adecuadas otras alternativas por los equipos docentes.
- El alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo deberá permanecer habitualmente en el grupo al que haya sido asignado, facilitando en lo posible el desarrollo de su proceso de aprendizaje en condiciones de normalización e inclusión educativa. Se realizará un mayor seguimiento por parte del Departamento de orientación del centro para organizar sesiones de seguimiento y organización.

Para ello se habilitarán dos horarios distintos de atención al alumnado con mayores necesidades. Contará con un seguimiento mayor de la figura del PT además de las conexiones online establecidas para todo el grupo. El Departamento de Orientación realizará conexiones de seguimiento y organizativas con el fin de crear una rutina de trabajo diario. El horario se organizará en función de los días que haya presencialidad.

Se adjunta un horario tipo que se adaptará a las necesidades.

Semana 1

	SUBGRUPO 1	SUBGRUPO 2	SUBGRUPO 1	SUBGRUPO 2	SUBGRUPO 1
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 8:55			LENGUA 4º C		
8:55 9:50	MATEMÁTICAS 4º C	ORGANIZACIÓN 3º A SUB 1		INGLÉS 1º E	INGLÉS 4º C
9:5 10:10	RECRO	RECRO	RECRO	RECRO	RECRO
10:10 11:05	LENGUA 3º D ORGANIZACIÓN 3º C SUB 2 ***	NO PRESENCIAL	LENGUA 3º C Pepe C IBAI	LENGUA 3º C	MATEMÁTICAS 3º D
11:05 – 12:00	MATEMÁTICAS	LENGUA 3º D	DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN MATEMÁTICAS 3º D	NO PRESENCIAL	MATEMÁTICAS
12:00 – 12:20	RECRO	RECRO	RECRO	RECRO	RECRO
12:20 – 13:15	ORGANIZACIÓN 3º D SUB 2 *** MATEMÁTICAS 3º D	ORGANIZACIÓN 3º C SUB 1 (25MIN) ORGANIZACIÓN 3º D SUB 1 (25MIN)	BIOLOGÍA 3º C	INGLÉS 3º C	
13:15 – 14:10	LENGUA 4º C	MATEMÁTICAS 3º C	MATEMÁTICAS 4º C	LENGUA 3º D	

Semana 2

	SUBGRUPO 2	SUBGRUPO 1	SUBGRUPO 2	SUBGRUPO 1	SUBGRUPO 2
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 – 8:55		LENGUA 3º C	MATEMÁTICAS 3º C	LENGUA 4º C	
8:55 – 9:50	FILOSOFÍA 1º E	C.AUDIOVISUAL 3º C	INGLÉS 3º C		
09:50 – 10:10	RECREEO	RECREEO	RECREEO	RECREEO	RECREEO
10:10 - 11:05	ORGANIZACIÓN 3º C SUB 1*	MATEMÁTICAS 3º D	LENGUA 3º C	INGLÉS 4º C	NO PRESENCIAL 3º D
	LENGUA 3º C				
	LENGUA 3º D				
11:05 – 12:00	MATEMÁTICAS 3º C	MATEMÁTICAS 4º		LENGUA 3º A	MATEMÁTICAS 3º C*
12:00 – 12:20	RECREEO	RECREEO	RECREEO	RECREEO	RECREEO
12:20 – 13:15	ORGANIZACIÓN 3º D SUB 1*	ORGANIZACIÓN 3º C SUB 2	NO PRESENCIAL 4º C	LENGUA 3º D Amelia MARCOS	
		ORGANIZACIÓN 3º D SUB 2			
13:15 – 14:10	ORGANIZACIÓN 3º A SUB 1	MATEMÁTICAS 3º C	LENGUA 3º D	NO PRESENCIAL 3º C	
				BIOLOGÍA 3º C	

C. Escenario de no presencialidad

Se trata de un escenario para el caso de que se produzca un empeoramiento de la situación; llevará a una situación de confinamiento similar a la vivida a lo largo del curso 19/20.

- La regla general será el trabajo a distancia para todo el personal del centro. Se cumplirán las horas de trabajo establecidas en el horario presencial, si bien podrá reorganizarse el horario con la finalidad de un mejor desarrollo de las funciones y de la atención educativa al alumnado.
- El centro permanecerá abierto durante los tres primeros días para que, de forma escalonada y de acuerdo con la dirección del centro, los alumnos y, en su caso, las familias, puedan recoger los materiales necesarios para este periodo; posteriormente, el centro permanecerá cerrado hasta se decrete un cambio de escenario.
- Ante circunstancias concretas y excepcionales que puedan requerir la presencialidad del personal de administración y servicios y del equipo directivo en un centro determinado, la Dirección de Área Territorial correspondiente indicará el personal que deberá acudir para solventar la incidencia.
- Se comprobará, mediante el diagnóstico realizado a principios de curso, que en los hogares de todo el alumnado mayor de 6 años se cuenta con algún dispositivo para poder conectarse con el centro, así como la conectividad desde los hogares. En caso de que no fuera así, se buscarán soluciones alternativas para mejorar la situación, con el objeto de facilitarles el préstamo de dispositivos y/o la conectividad.

- El proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrollará telemáticamente, centrándose en los aprendizajes fundamentales de cada asignatura.
- Todas las reuniones se celebrarán de forma telemática.

En líneas generales, en los centros de FUHEM se seguirán las recomendaciones generales previstas en el escenario II respecto a la enseñanza a distancia y las especificaciones para los casos de confinamiento grupal. La enseñanza combinará el diseño de planes de trabajo semanales o quincenales, la utilización de plataformas de aprendizaje (Moodle) para estimular el trabajo autónomo del alumnado (individual o en pequeños grupos) y la impartición de vídeo-clases en una parte del horario lectivo. Se fomentará el envío de vídeos por parte del profesorado y los contactos telefónicos o mediante el correo electrónico con alumnado y familias, según las etapas, para realizar el seguimiento académico y emocional del alumnado.

Los departamentos adaptarán las programaciones didácticas a fin de adecuar los elementos del currículo y los procedimientos e instrumentos de evaluación, los criterios de calificación y la temporalización a la situación derivada de la suspensión de las actividades educativas presenciales

Algunas especificaciones para cada una de las etapas o ciclos en un escenario de no presencialidad son las siguientes:

Primer ciclo de ESO

- El trabajo del alumnado combinará la enseñanza on-line con el desarrollo de tareas en casa de forma autónoma, individual o en grupos, a criterio del profesorado.
- A través de las plataformas de aprendizaje (o de otros medios telemáticos si no resulta posible), se enviará material de trabajo y actividades para ser desarrolladas de manera autónoma por el alumnado en casa. Estas tareas deberán formar parte de planes de trabajo quincenales, acordados por el equipo docente del grupo o nivel.
- Las tutoras/es y el profesorado de apoyo de alumnas/os deberán mantener un contacto telefónico o a través del correo electrónico de carácter semanal con el alumnado más vulnerable o con dificultades específicas para el desarrollo de sus aprendizajes. Estos contactos se desarrollarán en el horario lectivo del alumnado.
- Se establece la necesidad de desarrollar video-clases con una frecuencia de, al menos, tres horas diarias, es decir, de un total de, al menos, 15 horas semanales y hasta un máximo de 20, una de las cuales deberá ser siempre una sesión de tutoría. Si la planificación es quincenal, se garantizará un mínimo de 30 horas de conexión a lo largo de dos semanas. Esta frecuencia garantiza el desarrollo de video-clases en al menos un 50% del horario. Se desarrollarán siempre en horario lectivo y tendrán que corresponderse con la distribución horaria de las sesiones presenciales, salvo excepción justificada. Los equipos docentes deberán establecer las materias, ámbitos de conocimiento y contenidos que integrarán estas video-clases, procurando que sean coherentes con un desarrollo equilibrado del currículo de la etapa. Podrán establecerse sesiones en las que participen los y las auxiliares de conversación en inglés.
- La hora de tutoría se realizará online con todo el grupo de clase con el fin de cuidar el estado emocional de nuestro alumnado y generar redes de ayuda y contacto.
- Se estimulará el desarrollo de actividades de carácter grupal por parte del alumnado, incluida la posibilidad de contactos telemáticos entre ellos y ellas sin que resulte necesaria la presencia del profesorado. Es importante que estas tareas sean planificadas en los órganos de coordinación docente de nivel y/o por parte de los departamentos didácticos.

Segundo Ciclo de ESO y bachillerato

- El trabajo del alumnado combinará la enseñanza on-line con el desarrollo de tareas en casa de forma autónoma, individual o en grupos, a criterio del profesorado.
- A través de las plataformas de aprendizaje (o de otros medios telemáticos si no resulta posible), se enviará material de trabajo y actividades para ser desarrolladas de manera autónoma por el alumnado en casa. Estas tareas deberán formar parte de planes de trabajo quincenales, acordados por el equipo docente del grupo o nivel.
- Las tutoras/es y el profesorado de apoyo de cada grupo de alumnas/os deberán mantener un contacto telefónico o a través del correo electrónico de carácter semanal con el alumnado más vulnerable o con dificultades específicas para el desarrollo de sus aprendizajes. Estos contactos se desarrollarán en el horario lectivo.
- Se establece la necesidad de desarrollar video-clases con una frecuencia que dependerá de cual sea la situación del grupo respecto al confinamiento:
- Se establece la necesidad de desarrollar video-clases con una frecuencia de, al menos, 4 horas diarias, o bien de 20 horas en un periodo quincenal. Con una frecuencia quincenal deberá desarrollarse una sesión dedicada a la tutoría. Esta frecuencia garantiza el desarrollo quincenal de una tercera parte del horario a través de video clases. Estas video clases se desarrollarán siempre en horario lectivo, y tendrán que corresponderse con la distribución horaria de las sesiones presenciales, salvo excepción justificada. Los equipos docentes deberán establecer las materias, ámbitos de conocimiento y contenidos que integrarán estas video-clases, procurando que sean coherentes con un desarrollo equilibrado del currículo de la etapa y el máximo nivel de coordinación que resulte posible. Podrán establecerse sesiones en las que participen los y las auxiliares de conversación en inglés.
- La hora de tutoría se realizará online con todo el grupo de clase con el fin de cuidar el estado emocional de nuestro alumnado y generar redes de ayuda y contacto.
- Se estimulará el desarrollo de actividades de carácter grupal por parte del alumnado, incluida la posibilidad de contactos telemáticos entre ellos y ellas sin que resulte necesaria la presencia del profesorado, sobre todo en las jornadas en las que no sea posible el desarrollo de video-clases.

9. CONCRECIÓN DEL PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1º y 2º ESO

En estos niveles se cuenta con la siguiente organización:

Apoyo Ordinario: Dentro del proyecto de aulas inclusivas activas durante 2 horas de matemáticas y 2 horas de lengua contamos con docencia compartida por dos profesores en cada aula. El objetivo es poder atender a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos dentro del aula. Se priorizarán las medidas que permitan atender a los alumnos que presenten más dificultades en la materia.

De manera específica se tendrán en cuenta las medidas que requieren aquellos alumnos que presentan necesidades de atención educativa por dislexia, TDAH o dificultades de aprendizaje.

Además se realiza un seguimiento para la ayuda en la organización y planificación del estudio de aquellos alumnos que voluntariamente quieren participar en grupos de seguimiento y refuerzo que lleva a cabo la orientadora.

Apoyo PT/AL. Los niveles cuentan con PT/AL para apoyar a los alumnos con dictamen de necesidades educativas especiales. Se realizan adaptaciones curriculares significativas / o metodológicas en aquellas asignaturas donde tienen más dificultades. Siempre que sea posible, hacemos los apoyos dentro del aula. Esta medida permite llegar también a atender a otros alumnos que no tienen dictamen de NNEE pero presentan dificultades de aprendizaje. Sin embargo, al haber

crecido el número de alumnos que requieren los apoyos pero no los recursos, este año es más complicado poder ofrecer dicho apoyo.

Se facilitan al profesorado documentos de ayuda para poder llevar a cabo las medidas necesarias para la ejecución de tareas, controles y trabajo en equipo, entre otras, en función de las diferentes dificultades.

Aula TEA: Este es el segundo curso que contamos con este aula en secundaria. El objetivo es continuar dando respuesta a los alumnos del aula TEA, priorizando el apoyo en el contexto natural aunque también se combine con apoyos fuera del aula según el criterio establecido por todo el equipo de forma coordinada y con carácter flexible. La atención está dirigida tanto a aspectos curriculares como a sociales y emocionales, siguiendo la línea de proyecto de patios, participación activa en grupos de trabajo, etc. El aula TEA cuenta con una PT y una IS.

ALUMNADO CON DICTAMEN EN SECUNDARIA Y BACHILLERATO

CURSO	NEE (dictamen)	AULA TGD
1ºESO	2	2
2ºESO	2	3
3ºESO	7	
4ºESO	6	
1ºBACH		
2ºBACH		

Modalidad Combinada. En este curso continúan en la ESO algunos alumnos del aula estable de ALEPH, de la misma manera que en primaria estos alumnos siguen el currículum de Educación Especial y las programaciones y su desarrollo las llevan a cabo las profesoras de ALEPH. Durante este curso es más complicado dar continuidad al trabajo de realizar tareas para el centro por lo que se priorizará la participación en algunas asignaturas siempre que la situación sanitaria lo permita

3º y 4º ESO

Como medidas organizativas de **carácter ordinario** podemos señalar:

- Proceso de **elección de optativas** al inicio de curso.
- **Docencia compartida.**
 - En 3º, en Matemáticas y Lengua. También se ha habilitado una hora más semanal, de Física, para que cada quincena los alumnos/as (divididos en dos grupos) puedan ir a realizar prácticas en el laboratorio.
- **Refuerzo.**
 - En 4º, refuerzo en Matemáticas, Biología y Lengua, una o dos horas a la semana en cada clase.
- **Foro y calendario en Moodle.** El alumnado podrá acceder al foro de cada asignatura en la plataforma online siempre que tenga dudas. Por otra parte, el profesorado añade en el calendario de la plataforma las entregas de tareas de cada asignatura si éstas van a realizarse en casa. Al volver a la actividad habitual, la utilización de la Moodle se ha visto reducida. Supone un instrumento más, pero vuelve a tener importancia principal la agenda y la resolución de dudas en clase.

Como medidas organizativas de **carácter extraordinario** podemos señalar:

- **Apoyo PT.** Los niveles cuentan con PT para apoyar a los alumnos con dictamen de necesidades educativas especiales. Se realizan adaptaciones curriculares significativas y metodológicas en aquellas asignaturas donde tienen más dificultades. Siempre que sea posible, hacemos los apoyos dentro del aula. Esta medida permite llegar también a atender a otros alumnos que no tienen dictamen de NNEE pero presentan dificultades de aprendizaje. Se facilita al profesorado documentos de ayuda para tomar las medidas necesarias para la ejecución de tareas, controles y trabajo en equipo, entre otras, en función de las diferentes dificultades.
- **Grupos de apoyo organizativo.** Consiste en ayudar a aquellos alumnos con dificultades en su organización personal, utilizar la agenda, programar el estudio, llevar al día los cuadernos, etc. Se realiza en horario escolar, una vez a la semana al principio o al final de la hora de tutoría. Esta tarea es desempeñada por la orientadora.

1º Y 2º Bachillerato

En Bachillerato se cuentan con las siguientes **medidas ordinarias**:

- *Proceso de elección de optativas en los diversos cursos.*
- *Dentro de la asignatura de Inglés se dedica una hora semanal del currículum con un profesor nativo para reforzar la asignatura.*
- *En 1º de Bachillerato, refuerzo de Lengua, una o dos horas a la semana en cada clase.*
- *Organización del estudio a aquellos alumnos que lo demandan.*
- *Hora semanal de Matemáticas para alumnos de 2º de Bachillerato con la asignatura pendiente de 1º.*
- *Se refuerza con entrevistas personales o en pequeños grupos, el trabajo de técnicas de estudio, planificación y organización del trabajo.*
- *Acompañamiento y seguimiento del bienestar emocional de los alumnos/as.*

Las medidas organizativas de carácter **extraordinario** son:

- **Apoyo PT.** Los niveles cuentan con PT para apoyar a los alumnos con dictamen de necesidades educativas especiales.
- **Recursos.** Se facilita recursos al profesorado para tomar las medidas necesarias para la ejecución de tareas, exámenes etc, en función de las diferentes dificultades.

A este apoyo directo se suma:

- Comunicación fluida con las familias de alumnos con NNEE o con dificultades de aprendizaje favoreciendo reuniones para:
 - establecer pautas a nivel curricular para realizar las tareas.
 - gestión y organización del estudio.
 - establecer pautas a nivel conductual y emocional.
- Comunicación con el alumno para facilitar y favorecer su autonomía en la realización de sus tareas

10. PLAN DE ORGANIZACIÓN E INTERVENCIÓN DEL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

10.1. ESTRUCTURA Y COMPOSICIÓN

El departamento de orientación del colegio Montserrat en este curso 21-22 queda compuesto por 4 orientadoras (una a jornada parcial), 5 profesoras de pedagogía terapéutica, 1 profesora de audición y lenguaje y 3 integradores sociales.

Para este curso queremos seguir consolidando el papel del dpto de orientación en el centro como un órgano promotor para conseguir una escuela cada vez más inclusiva, algo que está recogido en el nuevo proyecto de equipo directivo del centro.

Las necesidades de nuestro alumnado han crecido de manera significativa, pero no lo han hecho los recursos, por lo que la optimización de los tiempos de apoyo y el trabajo conjunto con el resto del profesorado va a ser fundamental para poder dar una respuesta de calidad.

Las secuelas que estamos viviendo por el periodo de pandemia a nivel emocional son muy acusadas en toda la comunidad, por lo que será uno de nuestros ejes de trabajo este curso.

10.2. APOYO AL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE (PAPEA)

Dentro del plan de apoyo al proceso de enseñanza y aprendizaje distinguimos las actuaciones referidas al alumnado, al profesorado y a las familias.

En relación con el alumnado

Para la detección y prevención de las necesidades se realizarán las siguientes acciones:

- **Evaluación psicopedagógica** individual, si las características o dificultades encontradas lo requieren, con el fin de definir con precisión la dificultad y proporcionar una orientación adecuada. Se realizará en las ocasiones en las que se detecten dificultades para aprender a aprender, relacionarse o adaptarse al centro o cuando se requiera realizar una revisión.
- Participación en las reuniones de **ciclo, reunión de tutores** para organizar el trabajo semanal, revisar posibles dificultades, adelantar los materiales que deben ser adaptados...
- Participación en las juntas de evaluación.
- **Proyecto orion:** El proyecto Orion, se trabaja en 4º y 2º, se pretende que los alumnos identifiquen sus intereses y busquen información de posibles itinerarios formativos acordes a sus motivaciones, capacidades e intereses.
- Administración de pruebas **sociométricas** para descubrir posibles situaciones de aislamiento y/o rechazo.
- **Evaluación psicopedagógica colectiva** (BADyG) en los cursos impares.
- Entrevistas con los alumnos nuevos para conocerles (su situación personal, académica y familiar...), y para detectar posibles necesidades y aportar las ayudas y apoyo necesarios.
- Sesiones grupales con distintos fines pedagógicos: técnicas de estudio, gestión emocional y de relaciones, asesoramiento, motivación, información...

Intervención:

- El objetivo prioritario de este curso es consolidar el trabajo en equipo con todo el claustro impulsando la construcción de una escuela inclusiva
- Queremos consolidar la manera de intervención del personal de apoyo preferentemente **dentro del aula**, con un trabajo coordinado con el profesor intentando que se beneficien el mayor número posible de alumnos. Asimismo podrá realizarse, cuando así se valore, fuera del aula y/ o en pequeños grupos.

- Intervención **directa** con el alumnado de NNEE (PTs, TIS), trabajo conjunto con el profesorado en la elaboración de las DIAC, así como en la planificación y diseño de actividades cada vez más inclusivas. La intervención específica en **patios** con el fin de consolidar el proyecto de patios inclusivos, realizándose una intervención directa en estos espacios y tiempos menos estructurados. De la misma forma y cuando sea necesario, se intervendrá en el comedor si la situación lo requiere.
- **Asesoramiento** con el personal de comedor y extraescolares, realizando una formación y seguimiento posterior.
- Colaboración con el tutor y/o los departamentos didácticos en la elaboración de **adaptaciones curriculares** significativas o metodológicas.
- **Apoyo personalizado** atendiendo a las distintas necesidades personales (habilidades sociales, técnicas de estudio y organización, gestión de emociones, resolución de conflictos...)

En relación con el profesorado

- Al principio de curso se participará en las juntas de evaluación inicial en la que se determinarán aspectos a mejorar como **grupo**, propuestas de **apoyo** y **metodológicas**, **alumnos** susceptibles de medidas y **seguimientos** de medidas previas.
- Reuniones con **tutores**, atendiendo a los individuos y al grupo, para orientar al profesorado sobre las necesidades educativas del alumnado y su tratamiento en el centro.
- Participar en las **reuniones** de **tutores** en la puesta en marcha del plan de acción tutorial y en su caso aportando nuevas actividades y valorando las realizadas.
- Participación en la elaboración de los **nuevos grupos** de alumnos.
- Acompañamiento a los tutores en las relaciones con las **familias**.
- Trabajo en las reuniones de etapa con los profesores sobre las medidas y respuestas inclusivas para el alumnado.

En relación a las familias

- El Departamento de Orientación concertará **entrevistas** con las familias de acuerdo con el tutor, siempre que se considere necesario para la adecuada orientación de los alumnos. De la misma manera, estará disponible para las consultas que los padres soliciten sobre los temas de su competencia.
- Además, se participará, junto con los tutores, en las actividades de **información** y **orientación** a los padres y alumnos sobre las posibilidades que ofrece el sistema educativo. (sobre medidas de programas específicos).
- Coordinación con el **CAD** (Centro de Atención a la Drogodependencia) del Ayuntamiento de Madrid en la realización de encuentros con las familias de ESO y Bachillerato para compartir inquietudes y dar pautas de actuación sobre la educación de los chicos de esta edad.
- **Derivación** al CAD, Servicios Sociales y/o asesoramiento a familias determinadas sobre la necesidad de ser atendidas por dicho recurso.
- Coordinación además de con las familias, con los terapeutas o profesionales externos al centro para coordinarnos en la forma de trabajar y de esta forma seguir entre todos la misma línea de trabajo y actuaciones.

Dentro del PAD se realizan las siguientes actividades:

- Participar en la organización y seguimiento de la **estructura de apoyo** en cada ciclo.
- Proponer y garantizar el seguimiento de las **actuaciones concretas** con los alumnos de NNEE (Pt, TIS)
- Colaboración con los tutores en la elaboración y evaluación de las **adaptaciones curriculares** y planes individuales para los alumnos/as de NNEE. Colaborar en la elaboración del informe trimestral de evaluación.

- Proponer con el tutor y los profesores de apoyo, a los alumnos que necesiten una **atención** más individualizada.
- Crear un **banco de adaptaciones curriculares** por cursos para uso interno del Centro.
- Realizar los **trámites** requeridos por las Universidades para la adaptación de la EvAU.
- **Orientación** personal a los alumnos sobre sus dudas y dificultades personales, realizando un seguimiento de aquellos casos que puedan resultar especialmente relevantes.

Dentro de las actuaciones del plan de atención a la diversidad se incluyen además las evaluaciones psicopedagógicas individuales, el asesoramiento a los profesores y el asesoramiento a familias.

10.3 APOYO AL PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL. PAPAT

El objetivo principal este curso respecto al PAT es el impulso de un **programa de apoyo emocional** para toda la comunidad educativa en consonancia con la formación que se va a realizar para todo el profesorado y que será el eje de dicho programa.

Dentro de las acciones a realizar en esta línea se encuentran:

- Elaborar una carpeta compartida con los profesores que recoja propuestas y actividades adaptadas a los diferentes cursos.
- Participar en la realización de alguna de las sesiones grupales.
- Dar continuidad al trabajo de patio.
- Bloques de contenido:
 - HHSS
 - Resolución de conflictos
 - HH comunicativas
 - Tolerancia frustración y control de impulsos
 - Inclusión
- Recursos para el bienestar emocional de los profesores.
- Recursos para el bienestar emocional de las familias. En esta línea se ofrecerá dentro del Espacio educativo familiar formación para las familias. Se valorará la ampliación de formación para las familias desde otros recursos.

Dentro de los objetivos específicos del Departamento de Orientación con respecto al PAT se encuentran:

- Colaborar en la **definición** de las **líneas de actuación** que los tutores desarrollarán con el alumnado de cada grupo, con las familias, y con el equipo educativo correspondiente.
- Facilitar la **cohesión grupal** de los nuevos grupos de alumnos, favoreciendo la adaptación escolar.
- Potenciar las actividades que contribuyan al **conocimiento, seguimiento y orientación** de los alumnos. Propiciar una **evaluación** formativa, facilitando la adopción de acuerdos sobre la evaluación de los alumnos del grupo y sobre las medidas que deben ponerse en marcha para dar respuesta a las necesidades detectadas.
- Mejorar la eficacia de las **actividades** en el aula en las horas de **tutoría** e intentar dar respuesta coherente a los temas que más interesan a los alumnos.

Además se incluyen aquí la coordinación y asesoramiento a los tutores, el seguimiento y acompañamiento a los alumnos y a las familias y la mejora del material de acción tutorial.

10.4. APOYO AL PLAN DE ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL. PAPOAP

Como se recoge en el POAP, la tarea a realizar para que los alumnos aprendan a decidir de forma realista y planificada se basa en cuatro aspectos fundamentales (autoconocimiento, conocimiento del sistema educativo, toma de decisiones y visión de futuro), que se explican en el citado documento. En el presente curso seguiremos utilizando el **Proyecto Orión** de Orientación de la Universidad de Comillas.

La **tutoría grupal** seguirá siendo la vía principal para desarrollar los contenidos de la orientación académica y profesional, que seguirá siendo coordinado por la Jefatura de Estudios con el apoyo del Departamento de Orientación.

Por lo tanto, la concreción en el curso 2020/21 es la siguiente:

Hasta 1º de ESO: Trabajo en tutorías dirigido a fomentar la cohesión grupal, el conocimiento de sí mismo, estrategias y habilidades de decisión, de relación entre iguales y prevención de acoso y técnicas de estudio.

2º de ESO: Durante este curso seguimos trabajando con los alumnos las relaciones con sus iguales, la presión de grupo, el conocimiento de estrategias para tomar sus propias decisiones y establecimiento de hábitos saludables. Al trabajo anterior se suma la elección de optativas que los alumnos deben realizar en 3º de ESO.

3º de ESO: A la reflexión sobre el autoconocimiento y la toma de decisiones se empieza a sumar ahora la visión de futuro entendida como iniciación a la planificación personal como ser autónomo e independiente. En el 2º trimestre este análisis se completa con la información sobre los itinerarios posibles en 4º de ESO (Ver POAP). Esta información se da también a las familias en la reunión que se celebrará en el mes de abril. Para ayudar a la elección se garantiza que todos los alumnos conozcan las asignaturas troncales y optativas de cada itinerario, con sus contenidos.

4º de ESO: Se continúa con el trabajo anterior, haciendo cada vez más hincapié en la reflexión sobre la planificación y apertura de miras sobre su propia vida. En el 2º trimestre este análisis se completa con la información sobre las distintas modalidades de bachillerato y Formación Profesional, incluyendo el trabajo con las familias y la elaboración del consejo orientador.

Sesión de información y uso del Proyecto Orión. Se pretende que los alumnos/as conozcan sus intereses y realicen reflexiones sobre los ámbitos de estudio y trabajo acordes con sus intereses, habilidades y motivaciones. A partir de ahí, generar la búsqueda de información de las diferentes posibilidades educativas que el sistema plantea.

1º de Bachillerato: Se repasa la optatividad de 2º de Bachillerato para que los alumnos puedan continuar en la vía que están o la modifiquen si lo ven oportuno. También las familias son informadas oportunamente.

Como en 4º de ESO, los alumnos de Bachillerato ya pueden acceder a diferentes ofertas de cursos, trabajos, viajes, carnés, etc. Esta información, de forma general, se realiza a través de la tutoría y de forma individual por medio del departamento de Orientación.

La orientación en este curso es fundamentalmente individual, dirigida a aquellos alumnos que muestran serias dificultades en Bachillerato y se plantean el abandono. En estos casos, la intervención es directa del Departamento de Orientación junto con el tutor/a y el objetivo es buscar la alternativa que mejor se adecue a las características del alumno teniendo en cuenta que estos casos suelen producirse con el curso empezado.

2º de Bachillerato: Durante este curso se da especial importancia a la labor de orientación basada en el conocimiento de la oferta educativa, así como en las posibilidades reales de los alumnos y en la toma de decisiones. Sin embargo, se empieza por un trabajo de toma de conciencia de cómo trabajamos y qué necesitamos hacer para conseguir nuestras metas. El trabajo se estructura de la siguiente manera:

Sesión inicial de motivación y de conocimiento de las estrategias necesarias para conseguir los objetivos y metas propuestas para cada alumno/a para desarrollar con éxito el curso. Se ofrece la ayuda en relación a estrategias de planificación y organización del trabajo y estudio. Se hace seguimiento y supervisión.

- Sesión de información y uso del Proyecto Orión. Se pretende que los alumnos/as conozcan sus intereses y realicen reflexiones sobre los ámbitos de estudio y trabajo acordes con sus intereses, habilidades y motivaciones. A partir de ahí, generar la búsqueda de información de las diferentes posibilidades educativas que el sistema plantea.

- Información general en aula sobre Universidades.
- Información general en aula sobre Ciclos Formativos.
- Jornadas de Orientación. Reuniones de la orientadora con grupos pequeños de intereses comunes para toma de decisiones
- Jornadas de Orientación con antiguos alumnos y/o expertos que vienen al centro y explican su experiencia desde diferentes ámbitos.
- Seguimientos individuales en los casos necesarios, por diferentes dificultades que se van presentando. Contacto con profesionales externos.
- Además las Universidades y los centros de Formación Profesional de grado superior, ofrecen jornadas de puertas abiertas y charlas para darse a conocer a los alumnos. Se sugiere al alumnado la importancia de acudir a estos eventos.
- Asistencia con los alumnos/as la Feria de Orientación académica y profesional: AULA.
- Desde el equipo de orientación junto con los tutores se dan a conocer las características de la prueba externa, tanto para acceder a estudios Universitarios como a Formación Profesional.
- Por último, realizada ya la Prueba Externa, y vistos los resultados, analizar con aquellos alumnos que lo requieran, las posibilidades que se le han abierto.

10.5. ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DEL DEPARTAMENTO

El objetivo prioritario de este curso es poner en marcha un **proyecto de patios inclusivos**. Para dicho proyecto se llevarán a cabo las siguientes acciones:

- Formación de monitores de comedor con seguimiento trimestral
- Proponer juegos dinámicos que favorezcan la inclusión de todo el alumnado.
- Prácticas cooperativas para el patio
- Dar continuidad al trabajo relacionado con la gestión emocional y resolución de conflictos.

Además, se continuarán realizando otras actividades específicas como son:

- Coordinación con instituciones externas que atienden a alumnos del centro (salud mental, servicios sociales, CAD, hospitales de día, SAED, terapeutas externos...)
- Participar en la recepción de los **alumnos** que incorporen en el centro a lo largo del curso y decidir junto con el jefe de estudios y los tutores el nivel y el grupo más adecuado.
- Revisión de los documentos del departamento y **elaboración** de protocolos de actuación específicos.
- Actualización del alumnado en Raíces y realizar todas las tareas burocráticas que requiere.
- Puesta en marcha del registro de seguimiento del alumnado vulnerable que se va a realizar en todos los centros FUHEM.
- Actualización de la **documentación** y **expedientes** de los alumnos, así como del **censo** de alumnos con medidas específicas de apoyo educativo.
- Actualización de las **pruebas** de evaluación.
- Recibir las propuestas del claustro para mejorar las relaciones sociales y comunicativas entre docentes y alumnado, y facilitar los recursos desde el departamento, concretamente, con aquellos ACNEAE que requieren respuestas específicas a sus necesidades.

11. PROGRAMA DE ACTIVIDADES Y SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

El curso actual se caracteriza por la continuidad de la situación generada como consecuencia de la pandemia de la COVID-19. En estas condiciones, nuestro objetivo prioritario es que las actividades y servicios que ha ofrecido el centro a lo largo de los años, se puedan desarrollar en un entorno seguro, recuperando el nivel de usuarios y usuarias.

Todas medidas organizativas: accesos, itinerarios, ubicación de espacios, ratios de los grupos, así como las higiénico-sanitarias han sido establecidas para que se puedan desarrollar con la mayor seguridad posible:

- Higiene obligatoria al acceder y al salir de cada uno de los servicios y actividades
- Desinfección de mesas, asientos y material utilizado antes y después de cada servicio y actividad
- Mantenimiento de los grupos de convivencia estable en el servicio de comedor y las separación de 1,5 metros entre comensales de ESO.
- Mantenimiento de la ratio máxima de hasta 16 participantes en las actividades y servicios con alumnado procedente de distintos grupos de convivencia estable
- Obligatoriedad del uso de la mascarilla en todas las actividades extraescolares y servicios con participantes de distintos grupos de convivencia estable
- Priorizar el desarrollo de las actividades y servicios en espacios exteriores.

Objetivos generales del programa:

1. Facilitar, en la medida de lo posible, la organización familiar y laboral.
2. Ofrecer recursos de ocio, socialización y convivencia en su entorno de referencia.
3. Dar respuesta a los distintos intereses del alumnado.

11.1. LOS PRIMEROS Y LAS TARDES EN EL COLE:

Tiene como objetivo dar atención adecuada al alumnado que por necesidad de las familias y sus obligaciones laborales requieren de horarios ampliados por la mañana antes del comienzo de la jornada lectiva y por la tarde después de su finalización.

Tiempos de distensión, apoyo en las tareas escolares y juego en función de las edades y necesidades del alumnado.

Organización general:

En cumplimiento con la normativa establecida, la organización del alumnado y la ocupación de espacios durante el desarrollo de estas actividades debe cumplir con las siguientes normas generales:

- El uso de la mascarilla es obligatoria en todas las etapas, incluida la etapa de Infantil.
- Cada alumno/a realiza la rutina de higiene y desinfección de manos antes de iniciar y al finalizar la actividad.

- En los espacios interiores se realizará la ventilación de forma continuada, manteniendo las puertas y ventanas abiertas.

Accesos:

El acceso al centro de los “Los primeros del cole” se realiza por la puerta principal desde las 7:45 de la mañana, siendo recibido el alumnado por una monitora que tomará la temperatura antes de acceder al edificio.

El alumnado usuario de “Las tardes en el cole” es recogido por los monitores y monitoras en el aula o en los puntos de encuentro acordados con el equipo docente en función de la etapa. Si las condiciones meteorológicas lo permiten, se priorizará el desarrollo de estas actividades en el exterior.

Organización general:

- ✓ Los grupos se organizarán por niveles, ocupando un área delimitada dentro de un espacio, que se encuentra a una distancia mayor de 1,5 metros entre ellos.
- ✓ Se asignará material propiedad del centro para cada nivel que será desinfectado al finalizar su uso.
- ✓ Los monitores y monitoras son los encargados de que cada alumno acceda a su aula para iniciar el horario lectivo.
- ✓ Cuando los alumnos/as salen del espacio que han ocupado, estos son desinfectados.

La recogida por parte de las familias se realiza por la puerta principal, dando aviso al monitor que se encuentra en esta entrada.

11.2. SERVICIO DE COMEDOR.

El servicio de comedor se proporciona entre las franjas de la jornada lectiva de mañana y tarde. En función de las etapas, se desarrolla en diferentes horarios:

Infantil y Primaria: 12:30 a 14:30

Secundaria: 13:15 a 15:10 y 14:10 a 16:00.

Los objetivos generales de este servicio son:

- 1) Proporcionar una alimentación variada, de calidad y cantidad adecuadas y adaptadas a las necesidades de cada edad.
- 2) Atender los espacios y tiempos de distensión y juego libre en un ambiente de respeto y cordialidad.
- 3) Realizar la supervisión del servicio en su conjunto y de los aspectos que afecten a la calidad de los menús.
- 4) Atender a las aportaciones y propuestas de las familias en coordinación con la Comisión de Comedor y el AFA.
- 5) Establecer la coordinación con los monitores y personal de la empresa para la consecución de los objetivos educativos y la organización del desarrollo del servicio.
- 6) Proporcionar atención e intervención adecuada al alumnado con NEEs.

Los objetivos a introducir y trabajar durante el curso actual 2019/2020:

- 1) Dar continuidad a la propuesta de intervención y juego en el tiempo de patio.
- 2) Dar continuidad al Proyecto Alimentando Otros Modelos, impulsando nuevos objetivos: disminución del desperdicio de comedor implicando al alumnado. Seguir avanzando en el compromiso de una alimentación sana y respetuosa con la sostenibilidad ambiental.
- 3) Dar continuidad al plan de formación de monitores y monitoras adscritos al servicio, en consonancia con los criterios del Proyecto Alimentando Otros Modelos y el Proyecto Educativo de Centro.
- 4) Afianzar la responsabilidad en el consumo de alimentos.

Organización del curso 2021/2022:

NORMATIVA GENERAL

- El uso de la mascarilla es obligatoria desde los 6 años hasta el momento de empezar a comer y una vez finalizada la comida el usuario deberá volver a ponerse la mascarilla.
- Cada comensal se lavará las manos antes de entrar y en el momento de salir, y seguirá las instrucciones de la persona responsable del grupo (monitor/a). Para agilizar el proceso, se han instalado dispensadores de solución hidroalcohólica en la entrada y salida del comedor.
- En los patios, el alumnado ocupará los mismos espacios asignados para cada grupo de alumnos y alumnas atendiendo al protocolo establecido para los recreos del horario lectivo. El alumnado, distribuido por niveles, estará separado de los otros por zonas diferenciadas.
- La entrada a las aulas se realizará de forma escalonada y siguiendo los itinerarios marcados para cada nivel.
- Los monitores y las monitoras serán las encargadas de servir el agua, la jarra no quedará en ningún caso apoyada encima de la mesa donde está comiendo el alumnado.
- El alumnado de Infantil hasta 2º de Primaria, desarrollará su tiempo de comida dentro del aula.
- A partir de tercero pasarán por línea para recoger la bandeja servida en ese momento por el personal de cocina. El autoservicio está suprimido.
- Los menus del alumnado alérgico o con alguna intolerancia serán servidos por la nutricionista de sala.
- Cuando un grupo finaliza su comida, se realiza la limpieza y desinfección de las mesas y asientos que han sido ocupados por el turno anterior.
- Los espacios de aula y comedores se mantendrán en permanente ventilación.

Grupos de Convivencia Estable (Infantil y Primaria)

- ✓ Cada grupo de convivencia estable desarrolla su tiempo de comedor durante las dos horas que dura el servicio (tiempo de comida y tiempo de patio) manteniendo su composición.
- ✓ Cada GCE tiene asignado un espacio físico fijo durante el tiempo de comida y mantiene la distancia de seguridad establecida por la normativa entre un grupo y otro.

- ✓ Los GCE de Infantil, de 1º y 2º de Primaria desarrollan su tiempo de comida en su propia aula, que será desinfectada y preparada antes del servicio y desinfectada después de comer.
- ✓ Los grupos de 3º a 5º de Primaria comen en dos turnos en el comedor principal, cuya capacidad de aforo es de 96 alumnos/as máximo, es decir, pueden comer de forma simultánea 4 grupos estando separados entre sí la distancia de seguridad de 1,5 metros establecida por la normativa.
- ✓ Un grupo de 5º de Primaria y 6º de EP comen en un turno en el comedor del salón de actos cuyo aforo es de 96 alumnos/as máximo, es decir, pueden comer de forma simultánea 4 grupos estando separados entre sí la distancia de seguridad de 1,5 metros establecida por la normativa.
- ✓ Cada grupo entra en el comedor de forma escalonada realizando el recorrido señalado y ubicándose siempre en la misma mesa y cada alumno/a en el mismo asiento que estará marcado con la numeración que les corresponde a cada uno.

Grupos mixtos (ESO-Bachillerato)

- ✓ Cuando finaliza el horario lectivo de estas etapas, el alumnado accederá al comedor que le corresponde de forma escalonada siguiendo la señalización del itinerario de acceso .
- ✓ Los grupos de 1º y 2º de ESO comerán en tres turnos en todos los espacios habilitados para el servicio: comedor principal, salón de actos y gimnasio, cuyo aforo es de 68 alumnos/as máximo de forma simultánea.
- ✓ Cumpliendo esta medida, el aforo de cada comedor es de 20 alumnos/as máximo en el comedor principal y el salón de actos y de 28 en el gimnasio.
- ✓ Cada comensal ocupará el asiento señalado para este servicio que respeta la distancia de seguridad de 1,5 metros establecida por la normativa.
- ✓ El alumnado con alergias e intolerancias comerán en el salón de actos, lugar en el que se centraliza la preparación de los menús por parte de la nutricionista de sala.

TURNOS DE COMIDA

EN SU AULA			
Horario	Infantil 3 y 4 años	Infantil 5 años	1º y 2º de Primaria
12:30 a 13:15	Comida	Comida	Comida
13:15 a 14:30	Siesta	Patio	Patio

COMEDOR PRINCIPAL			
12:30 a 13:00	3º A, B, C y 4º A Primaria Comida	4º Primaria B y C Patio	5º Primaria A, B Patio

13:10 a 13:40	3º A, B, C y 4º A Primaria Patio	4º Primaria B y C Comida	5º Primaria A, B Comida
13:50 a 14:20	3º A, B, C y 4º A Primaria Patio	4º Primaria B y C Patio	5º Primaria A, B Patio
Nota: a partir de las 13:40 este espacio también será utilizado por el alumnado de ESO y los participantes en actividades extraescolares del primer turno (12:30 a 14:30)			

COMEDOR: SALÓN DE ACTOS -GIMNASIO				
Horario	5º C Y 6º A, B Y C Primaria	1º ESO A, B, C y D	2º ESO A, B, C y D	3º- 4ºESO-BAH
12:30 a 13:00	Comida	---	---	---
13:15 a 13:40	Patio	Comida o Patio	Comida o Patio	---
13:50 a 14:15	Patio	Comida o Patio	Comida o Patio	---
Desde 14:15	Patio	Comida o Patio	Comida o Patio	Comida

11.3. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Las actividades extraescolares tienen como objetivo complementar la oferta educativa del centro en consonancia con los valores y principios que impulsa el propio proyecto del centro.

Se trata de desarrollar capacidades y competencias en nuestro alumnado, desde el ámbito no formal, relacionadas con el deporte, el arte y la expresión artística, la investigación y la curiosidad.

Con motivo de realizar una revisión de la propuesta de actividades y recoger las propuestas de las familias, se llevó a cabo una encuesta cuyas conclusiones se presentaron en la Comisión de Servicios Complementarios, subcomisión de Extraescolares.

Objetivos generales:

- Dar respuesta a las conclusiones del informe de la encuesta realizada a las familias.
- Recuperar el tiempo de ocio asociado a los intereses y aficiones colectivas o/individuales del alumnado.
- Proponer nuevas actividades motivadoras para el alumnado de ESO y Bachillerato.

- Revisar los procesos de gestión, coordinación y comunicación para elaborar un plan de mejora.
- Creación de un espacio para el desarrollo de un proyecto de extraescolares común de y para los centros FUHEM.

En función de la disponibilidad de espacios, se ampliará la oferta de actividades con las siguientes propuestas:

INFANTIL:

- Exploradores de la Naturaleza.

PRIMARIA:

- Club de lectura y taller de escritura
- Exploradores de la Naturaleza

SECUNDARIA Y BACHILLERATO:

- Huerto urbano ecológico
- Club de lectura y Taller de Escritura
- Taller de radio podcast
- Diseño y Comunicación audiovisual
- Programación de video juegos

12. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Es misión del profesorado evaluar no sólo los progresos en el aprendizaje del alumnado sino los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

La responsabilidad sobre la realización de la evaluación de la práctica docente es del profesorado, que ha de constatar qué aspectos de su intervención han favorecido el aprendizaje y en qué otros podría introducir cambios o mejoras.

Analizar nuestro quehacer diario, reflexionar sobre cómo nos manifestamos en el aula y autoevaluarnos sobre cómo evaluamos a nuestros alumnos, está claro que son ámbitos de nuestro trabajo que afectan directamente al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Cuando se realiza el proceso de reflexión previo a la autoevaluación de la práctica docente se pueden tener en cuenta múltiples dimensiones: Motivación del alumnado, Tratamiento de la Diversidad, Protagonismo del alumnado, Actividades en el aula, Evaluación, Programación, etc.

Existen múltiples técnicas y herramientas que facilitan el proceso de autoevaluación. La gran mayoría de ellas consisten en seleccionar varios aspectos o categorías en los que puede desglosarse la práctica docente, establecer para cada una de ellas, una serie de “ítems” o apartados, en los que dividir cada una, y por último, definir los indicadores de logro de dichos ítems. A continuación, el profesor que realiza la autoevaluación, procede a cuantificar en una escala definida previamente el grado de consecución de dichos indicadores. A veces suele incluirse también, por cada uno de los indicadores, las evidencias que corroboran el grado de consecución del mismo.

La reflexión que cada uno de nosotros debemos realizar sobre nuestra práctica docente, debería ser un proceso tal, que para que realmente tenga valor educativo, nos permitiera establecer de una forma clara cuáles han sido nuestras fortalezas, y cuáles serían nuestras áreas de mejora de cara al próximo curso.

Los aspectos positivos y los mejorables, a nuestro juicio, no han de ser una relación inacabable de los mismos. Pensamos por tanto que los ámbitos en los que debemos entrar para autoevaluar nuestra práctica docente, y los indicadores que los desarrollan tampoco han de ser tantos.

En el documento que ahora presentamos trabajaremos en tres dimensiones de la práctica docente: Análisis acerca de la labor en el aula, Análisis acerca de la competencia digital, y por último, Análisis acerca de la evaluación de nuestros alumnos.

Por cada uno de estos bloques se presentan dos o tres “ítems” y por cada uno de ellos tres conjuntos de indicadores de logro asociados cada uno a un valor: 1, 2 o 3 puntos. Se trata de elegir aquel conjunto de indicadores que por cada ítem más se ajuste a lo que en realidad es nuestra práctica docente. Por tanto, por cada bloque podremos obtener un máximo de 9 puntos. Cuanto mayor sea nuestra puntuación en cada bloque, será señal de que en esa categoría tenemos más aspectos positivos (puntos fuertes) que negativos (áreas de mejora).

El objetivo final de este proceso no es saber la puntuación obtenida por cada componente del departamento, sino poder establecer las fortalezas y las áreas de mejora del conjunto del departamento. Para ello, y de forma anónima, indicando sólo la etapa educativa sobre la que se ha realizado el proceso, cada profesor elaborará un informe en el que se recogerán las Fortalezas o aspectos positivos y las Debilidades o aspectos mejorables de su práctica docente.

Estos documentos serán los que se utilicen para extraer las conclusiones pertinentes sobre este apartado que deberá figurar en la Memoria Final del Dpto.

Se adjuntan las plantillas de ayuda y la del informe individual de cada profesor. (Anexo II)

13. PLAN DE TRABAJO DEL EQUIPO DIRECTIVO

Septiembre 2021:

- Elaborar la repartición de horas del profesorado.
- Elaborar el horario general del Centro y los horarios personales del profesorado.
- Revisar el funcionamiento de las aulas, normas, materiales...
- Planificar y supervisar la limpieza e higiene del centro.
- Gestionar préstamo libros de texto (Programa ACCEDE).
- Controlar la organización y funcionamiento de los servicios educativos complementarios
- Celebrar el Acto de Apertura Curso Escolar. Recibimiento del alumnado.
- Realizar las actividades necesarias de comunicación a las familias de nuestros alumnos para informar de las características especiales del curso 2021_21.
- Recibimiento del profesorado de nueva incorporación.
- Difundir entre la comunidad educativa las normas de organización y funcionamiento del Centro.
- Examinar el estado del mobiliario y su adecuación a las necesidades del centro y a las características de los alumnos.
- Organizar, planificar y difundir el plan de higiene y seguridad frente al COVID-19.
- Elaborar el plan de contingencia.
- Difundir y facilitar el uso la nueva plataforma MOODLE Y CLASSROOM.

- Elaborar listados de alumnos y optativas y facilitarlos a los profesores de cada grupo

Octubre 2021:

- Elaboración del DOC
- Preparación y coordinación de la sesión de evaluación inicial.
- Elaboración de los documentos institucionales: Programación General Anual, y Plan de Atención a la Diversidad.
- Hacer un seguimiento inicial de la planificación y funcionamiento de los Equipos Docentes y su actuación coordinada.
- Plan de acción Tutorial.
- Coordinación de reuniones de familias.
- Realizar el seguimiento de la asistencia del alumnado y de los procedimientos establecidos por el centro para controlar el absentismo escolar.
- Mantener entrevistas con las familias para dar información y recoger sugerencias.
- Elaborar las circulares informativas a las familias de principio de curso y actualizar y difundir la documentación referida a las actividades que se realizan.
- Coordinar salidas de convivencia de inicio de curso
- Coordinar la elaboración y entrega de las programaciones didácticas de cada departamento.
- Coordinación sesiones para la aplicación de los materiales ecosociales.

Noviembre 2021:

- Reunir a las Juntas de Delegados/as.
- Organizar y poner al día la secretaría del centro. Se revisará toda la documentación administrativa.
- Optimizar los medios audiovisuales e informáticos.
- Preparación y coordinación semana de exámenes en bachillerato y ESO.

Diciembre 2021:

- Preparación y coordinación de las sesiones de evaluación.
- Supervisar el simulacro de evacuación.
- Supervisión boletines de notas.
- Preparación del segundo trimestre.

Enero 2022:

- Establecer los criterios para la elaboración del proyecto de presupuesto. Elaboración del presupuesto económico.
- Reunir a la junta de delegados de los alumnos.
- Revisar página web del centro.
- Planificar reuniones y visitas con centros de primaria y secundaria de los que vienen alumnos/as, según calendario del proceso de escolarización.
- Coordinación sesiones para la aplicación de los materiales ecosociales

Febrero 2022:

- Preparación y coordinación de las sesiones de evaluación.
- Organizar jornadas de puertas abiertas para alumnos. Realizar las reuniones y visitas con centros de primaria, según la planificación de la escolarización.
- Comprobación de vacantes para el inmediato proceso de escolarización.

- Organización de la secretaría para el proceso de escolarización:

Marzo 2022:

- Preparación y coordinación de las sesiones de evaluación.
- Supervisión boletines de notas.
- Recuento aproximado de los alumnos que no van a promocionar de curso o ciclo para determinar las vacantes en el proceso de escolarización.
- Preparación y organización tercer trimestre.

Abril 2022:

- Publicar en el tablón de anuncios la normativa, vacantes e instrucciones admisión de alumnos).
- Organizar jornadas de puertas abiertas e información a las familias de alumnos/as de nueva incorporación al centro.

Mayo 2022:

- Preparación y coordinación de las sesiones de evaluación.
- Diseño del plan de elaboración de la Memoria Anual y coordinación del trabajo de los órganos colegiados y equipos docentes.
- Revisión y aprobación de las propuestas de escolarización en programas de atención
- Estudio de posibles obras, mejora de instalaciones y de equipamiento para el curso siguiente.
- Organización optativas próximo curso

Junio 2022:

- Preparación y coordinación de las sesiones de evaluación.
- Gestionar las reclamaciones a las calificaciones finales.
- Elaboración de la Memoria y envío a la Administración educativa.
- Visar toda la documentación académica. Envío de propuesta de títulos.
- Organización jornadas de profesores próximo curso.

14. PLAN DE TRABAJO DEL CLAUSTRO DE PROFESORES

PRIMER TRIMESTRE:

- Formular al equipo directivo propuestas para la elaboración de la Programación General Anual PGA.
- Elaboración de programaciones.
- Formular propuestas relativas a la organización y planificación docente. Aprobar todos los aspectos educativos de la PGA.
- Proponer las mediadas de atención a la diversidad.

SEGUNDO TRIMESTRE:

- Analizar y valorar el funcionamiento general del centro, la evolución del rendimiento escolar.
- Ser informado de la aplicación del régimen disciplinario del centro. Proponer iniciativas que favorezcan la convivencia en el centro.
- Evaluar la aplicación de la programación general anual.
- Aprobar las modificaciones al Plan de la Oferta Educativa del Centro.

TERCER TRIMESTRE:

- Analizar y valorar el funcionamiento general del centro, la evolución del rendimiento escolar.
- Proponer iniciativas que favorezcan la convivencia en el centro.
- Proponer y aprobar las modificaciones del Proyecto Educativo del centro. Criterios para la formación de los grupos en los que se organizará al alumnado el siguiente curso.

ANEXO I

ORIENTACIONES PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

PROGRAMACIONES DE LA E.S.O.

Al elaborar las programaciones didácticas de la ESO, se deberá tener en cuenta lo siguiente, recogido en el Artículo 8 del Decreto 48/2015:

a) Materias del bloque de asignaturas troncales:

En el anexo I del Decreto 48/2015 se formulan y se distribuyen por cursos los contenidos de todas estas materias. Asimismo, se formulan los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables, que son los establecidos en el Real Decreto 1105/2014, aunque no siempre se secuencian por cursos.

b) Materias del bloque de asignaturas específicas:

En el anexo II del Decreto 48/2015 se establecen los contenidos de estas materias para toda la etapa, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables.

c) Materias del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica:

En el anexo III del Decreto 48/2015 se establecen los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de las materias Tecnología, Programación y Robótica, Taller de Música.

En el Anexo de la Orden 2160/2016 se establecen los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de Tecnología, Programación y Robótica y Deporte (2º de la ESO)

El Departamento de Educación Física se responsabilizará de las materia Deporte, y se encargará de elaborar la correspondiente programación didáctica.

PROGRAMACIONES DEL BACHILLERATO.

Al elaborar las programaciones didácticas del Bachillerato, se deberá tener en cuenta lo siguiente, tal como se establece en el Artículo 9 del Decreto 52/2015:

a) Materias del bloque de asignaturas troncales:

Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables de las materias del bloque de asignaturas troncales son los del currículo básico fijados para dichas materias en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

b) Materias del bloque de asignaturas específicas:

En el Anexo I del Decreto 52/2015 se establecen los contenidos de las materias del bloque de asignaturas específicas. Los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de dichas materias están fijados para dichas materias en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

Para introducir las competencias clave en las programaciones didácticas, se tendrá especialmente en cuenta la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

En definitiva, es recomendable proceder del siguiente modo:

1. Secuenciar por trimestres o por unidades didácticas los contenidos señalados para cada curso y materia en el Decreto 48/2015 para la E.S.O. y en el Real Decreto 1105/2014 (asignaturas troncales) o en el Decreto 52/2015 (asignaturas específicas) para el Bachillerato.
2. A continuación asignar los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje incluidos en el Decreto 48/2015, para la E.S.O., y en el Real Decreto 1105/2014 para el Bachillerato, a los contenidos de cada trimestre.
3. Posteriormente asociar a estos criterios de evaluación y a los estándares de aprendizaje, los instrumentos y los criterios de calificación, que serán diseñados por los Departamentos.

3. Legislación necesaria

- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, *por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato*.
- Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, *por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria*.
- Decreto 52/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, *por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de Bachillerato*
- Orden 2398/2016, de 22 de julio, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, *por la que se regulan determinados aspectos de organización, funcionamiento y evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria*.
- Orden 2582/2016, de 17 de agosto, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, *por la que se regulan determinados aspectos de organización, funcionamiento y evaluación en el Bachillerato*.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, *de Educación*
- Orden EDC 65/2015, de 21 de enero *por la que se describen las relaciones entre las competencias, contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato*

Etapa	Materias	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Criterios de calificación, procedimientos e instrumentos de evaluación
ESO	Asignaturas troncales	Anexo I Decreto 48/2015	Decreto 48/2015, Anexo de la Orden 2160/2016, Orden 2200/2017 y Orden 2043/2018 En algunas materias, se establecen por cursos y en otras por ciclos. En este último caso, será el centro quien establezca la secuenciación por cursos.		Competencia del centro. Deben guardar coherencia con los criterios de evaluación y con los estándares de aprendizaje
	Asignaturas específicas	Anexo II Decreto 48/2015			
	Asignaturas de libre configuración autonómica	Decreto 48/2015 Anexo III Decreto 48/2015 y anexo de la Orden 2160/2016, Orden 2200/2017 y Orden 2043/2018			
	Ámbitos de los PMAR	Anexo I Orden 3295/2016	Decreto 48/2015		

Etapa	Materias	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Criterios de calificación, procedimientos e instrumentos de evaluación
BACHILLERATO	Asignaturas troncales	Real Decreto 1105/2014	Real Decreto 1105/2014		Competencia del centro. Deben guardar coherencia con los criterios de evaluación y con los estándares de aprendizaje
	Asignaturas específicas	Anexo I Decreto 52/2015	Real Decreto 1105/2014		
	Asignaturas de libre configuración autonómica	Anexo de la Orden 2160/2016, Orden 2200/2017 y Orden 2043/2018	Anexo de la Orden 2160/2016, de la Orden 2200/2017 y de la Orden 2043/2018		

ESTRUCTURA DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

Se propone un diseño de las programaciones didácticas en que se perciba el nexo entre todos los elementos curriculares, siguiendo el modelo que el Ministerio de Educación y la Comunidad de Madrid han reproducido en sus diferentes normas curriculares. Es decir, ***se trata de que, de una manera sencilla y clara, el profesor tenga presente la relación entre los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje; además, se pretende con ello que fije los instrumentos de evaluación que le van a permitir comprobar la superación de esos estándares y que les asocie un criterio de calificación.***

Se intenta evitar que las programaciones didácticas se conviertan en documentos burocráticos, sin relación con la actividad en el aula; también se busca procurar que sean instrumentos útiles, prácticos, fáciles de evaluar por el profesorado y sencillos de entender por cualquier miembro de la comunidad educativa.

Los Departamentos didácticos elaboraran por cursos, y antes del comienzo de las actividades lectivas, la programación didáctica de las enseñanzas correspondientes a las materias y ámbitos de

acuerdo con el currículo oficial y con las directrices generales establecidas por la CCP y como resultado del análisis y reflexión conjunta.

La programación didáctica corresponde al diseño curricular, y por tanto, debería ser una propuesta concreta del plan de trabajo en cada materia que guíe la práctica educativa.

Contendrá los siguientes apartados:

1. Planificación y organización del departamento.

Componentes. Profesores adscritos al departamento.

Materias que se imparten. Se concretarán las materias y ámbitos asignados al departamento.

Objetivos de etapa.
Acuerdos comunes para el departamento: metodológicos, elementos transversales, actividades complementarias y extraescolares, etc.
Protocolo establecido en el **procedimiento de revisión de las calificaciones finales** en lo relativo a la intervención del departamento.

2. Apartados de la programaciones didácticas de cada materia o ámbito

2.1 Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y competencias

Los dos elementos esenciales del nuevo currículo son los estándares de aprendizaje y las competencias. La relevancia de los estándares reside en que, como definen los distintos decretos de currículo, son las especificaciones de los criterios de evaluación y **concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura**. En consecuencia, toda programación didáctica deberá perseguir que el alumno supere esos estándares; por ello, se diseñarán la metodología, las actividades y los instrumentos de evaluación con esa finalidad. Se trata de un importante giro en la práctica docente, que pasa de tener como eje la transmisión de los contenidos a buscar que los alumnos alcancen los estándares.

El Ministerio de Educación ha elaborado para ello la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato

Los contenidos, criterios, estándares y competencias se encuentran definidos en la normativa reguladora del currículo y deben estar coherentemente organizados y secuenciados.

Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables programados deben recoger todos y cada uno de los establecidos en el currículo, asociarse y secuenciarse con coherencia, distribuirse temporalmente a partir de ejes temáticos, unidades didácticas, proyectos... con un sentido práctico, resultado un diseño de programación eficiente y útil. Se pretende que la asignatura programada esté al servicio de las competencias. La programación debe presentarse de forma que se aprecie de manera evidente y sencilla la relación entre contenidos, criterios de evaluación, estándares y competencias.

2.2 Procedimientos e instrumentos de evaluación

En toda programación deberán figurar los procedimientos para obtener información sobre los aprendizajes del alumnado (observación directa, análisis de producciones, pruebas específicas, autoevaluación, coevaluación, etc.), así como los instrumentos en que estos se concretan (documentos o registros para la observación sistemática y seguimiento del alumno, pruebas objetivas, pruebas abiertas, trabajos, cuadernos de clase, observación en el aula, etc.).

El departamento didáctico debe establecer los procedimientos e instrumentos de evaluación comunes, entre los profesores que imparten la materia en el mismo nivel, para facilitar la evaluación continua, formativa e integradora. Se detallarán con precisión y se vincularán con los estándares de aprendizaje evaluables, lo que permitirá comprobar con claridad su consecución. Los procedimientos e instrumentos de evaluación se diferenciarán en función del nivel educativo.

Se consensuarán pautas para la evaluación de los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo, de conformidad con lo establecido en el Plan de Atención a la Diversidad.

Se indicarán los procedimientos para evaluar a aquellos alumnos a los que no se les puede aplicar la evaluación continua.

2.3 Criterios de calificación.

Los criterios de calificación deben garantizar una valoración conforme a criterios de plena objetividad

Se indicarán criterios de calificación que se asociarán adecuadamente con los instrumentos de evaluación a los que se refieren. La ponderación no será arbitraria, sino funcional y operativa, relacionándose con todos y cada uno de los registros de los resultados de evaluación del aprendizaje. Por ello, la suma de las ponderaciones deriva en una evaluación objetiva.

2.4 Metodología y recursos didácticos, que se vayan a aplicar.

La programación debe definir las estrategias didácticas que se van a utilizar en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, concretando los métodos de trabajo, las acciones a realizar y el diseño de actividades, que permitan al alumnado avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

Se deben concretar y especificar, de forma detallada, los distintos recursos didácticos: personales, ambientales y materiales (incluyendo los tecnológicos), y combinándolos de modo que, por un lado, atiendan a la diversidad del alumnado, y, por otro, contribuyan a la consecución de los objetivos y el desarrollo de las competencias.

2.5 Medidas de apoyo y/o refuerzo educativo a lo largo del curso académico.

Cuando el progreso del alumno no sea el adecuado tras el proceso de evaluación continua, se establecerán medidas personalizadas de apoyo y refuerzo, especificando contenidos, actividades, temporalización, materiales, adecuación a la modalidad de apoyo (grupos flexibles, individualizado, etc.). Se concretará cómo se recuperan las evaluaciones pendientes del mismo curso académico.

Respecto a las Adaptaciones Curriculares Individuales, se establecerán decisiones conjuntas (PT-AL-orientador/a) sobre la concreción de las tareas y herramientas más adecuadas para el desarrollo de aprendizajes competenciales de cada ACNEAE. Además de la evaluación inicial, se tendrán en cuenta cómo ha respondido el/la alumno/a durante el periodo de confinamiento para la elaboración de la ACI, contando con un seguimiento por parte del servicio de orientación, y canalizado este proceso por el/la tutor/a.

2.6 Sistema de recuperación de materias pendientes.

La programación docente tendrá en cuenta a los alumnos con materias pendientes.

Establecerá para cada una de las asignaturas un plan de refuerzo dirigido a los alumnos que la cursan como materia pendiente, que incluirá una secuenciación concreta de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, asociados a los instrumentos y procedimientos de evaluación y, los criterios de calificación para la superación de la asignatura tanto en la evaluación ordinaria, como en la extraordinaria, para aquellos alumnos que no superen el plan de refuerzo propuesto.

Los departamentos de coordinación didáctica correspondientes y el equipo docente se encargarán de programar las actividades y, en su caso, las pruebas parciales que preparen a los alumnos para lograr una evaluación positiva; de la evaluación será responsable el correspondiente departamento.

Los profesores que desarrollen las actividades de recuperación sean los responsables de realizar el seguimiento de esos alumnos. Cuando no exista profesor específico para estas actividades, será el profesor de la materia homónima el encargado del seguimiento del alumno, y cuando el alumno no curse una materia homónima la responsabilidad recaerá sobre el departamento de coordinación didáctica al que esta esté adscrita.

2.7 Prueba extraordinaria.

La programación contemplará una prueba única para todos los alumnos que cursan la misma asignatura y nivel, las características de la prueba en relación a los estándares de aprendizaje evaluables de la materia, incluyendo los criterios de calificación para la superación de la asignatura

2.8 Garantías para una evaluación objetiva.

La programación didáctica incluirá información sobre los procedimientos, instrumentos y criterios de calificación de las diferentes materias, procedimientos de recuperación y apoyos previstos así como su medio de difusión.

2.9 Atención a la diversidad.

La programación explicitará los diferentes elementos del currículo en función de la diversidad del alumnado. Se concretarán los procedimientos de elaboración de las adaptaciones curriculares, así como los elementos que deben contemplar: selección de contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, ajustes metodológicos, adecuaciones de los procedimientos de evaluación y de los criterios de calificación.

2.10 Actividades complementarias.

En la programación se establecerán las actividades complementarias de manera coherente con el currículo de la materia. Se tendrán en cuenta, además, las diferentes situaciones de los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo y de los alumnos que por cualquier circunstancia no participen en las actividades complementarias.

2.11 Tratamiento de elementos transversales.

La programación recoge explícitamente en sus diferentes apartados el tratamiento de todos los elementos transversales prescriptivos la comprensión lectora la expresión oral y escrita, la

comunicación audiovisual, las tecnológicas de la información y la comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional, precisando contenidos, metodologías, actividades y procedimientos de evaluación, así como su distribución o temporalización. Asimismo, se contempla de un modo integrado la prevención de todas las formas de violencia, así como la sensibilización en cuanto a normas internacionales de derechos humanos y los principios de igualdad y no discriminación.

2.12 Evaluación de la práctica docente.

La programación didáctica incluirá los indicadores de logro sobre los que se realizará la autoevaluación de la práctica docente, como, por ejemplo, los referidos a grado del cumplimiento de la programación, adecuación de la temporalización y de la secuenciación de los contenidos, diseños de actividades, materiales utilizados, etc.

ANEXO II

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE. CURSO 2021/2022

1. ANÁLISIS ACERCA DE LA LABOR EN EL AULA

	1	2	3
Exposición de la información	Explico los contenidos que los alumnos dicen que no comprenden bien, después de una lectura individual del libro; acompaño la lección con apuntes, que voy dictando a un ritmo adecuado para que a todos les dé tiempo recogerlos; les pongo esquemas en la pizarra para que los copien y les facilite la asimilación de los contenidos.	Explico los contenidos con un vocabulario correcto, ampliando y profundizando las ideas; leemos entre todos el libro de texto, y voy explicando los diferentes puntos para asegurarme que lo han entendido; me apoyo en la pizarra digital, apuntes, fotocopias.	Explico y presento la información con un vocabulario correcto, con sinónimos que amplíen la comprensión; utilizo ideas claras a modo de conclusiones; acompaño mis palabras con gestos, cambios en el tono de la voz, silencios; utilizo medios diversos que acompañen la exposición (esquemas, pizarra, fotocopias); voy intercalando textos u otros materiales en lengua extranjera; incorporo, cuando es preciso, un lenguaje simbólico, matemático y científico.
Estrategias para facilitar la comprensión de contenidos	Elijo materiales que sean fáciles de entender y elimino del libro aquellos conceptos y actividades que pueden resultar más complejos; promuevo el uso del diccionario, enciclopedia e internet, para que consulten sus dudas; repito las explicaciones cuando me lo piden, aunque voy avanzando en el temario, de manera que implico a las familias para que puedan ayudar a sus hijos con los deberes y estudios.	Establezco relaciones entre los temas, de manera que voy recogiendo los contenidos de unidades anteriores de manera continua; añado ejemplos; comparto con otros compañeros del ciclo o departamento inquietudes, materiales, ideas... que nos ayuden a facilitar la comprensión de los temas; organizo trabajos en grupo, que los propios alumnos constituyen según sus preferencias, y promuevo que se organicen por sí solos, tanto en clase como en sus casas; termino las clases pidiéndoles que me enumeren lo que hemos aprendido.	Relaciono la materia con la vida cotidiana, con experiencias personales ilustrativas; relaciono los contenidos con otras asignaturas y cursos anteriores, de manera que los aprendizajes se puedan transferir a otros contextos o problemas; utilizo rutinas y destrezas de pensamiento; promuevo el aprendizaje cooperativo como medio para que todos participen y se atienda a la diversidad; pido a los alumnos, a lo largo y al final de la clase, que reflexionen sobre lo que han aprendido.
Clima en el aula	Cuando la conducta es claramente disruptiva amonesto de forma verbal al alumno delante de toda la clase, o impongo castigos generales. Amonesto por escrito mediante el régimen disciplinario del centro sin previamente haber llamado a las familias o hacerlo a través de la agenda o correo electrónico.	Llamo la atención de forma individual avisándolos a la mesa o les pido la agenda para hacerles alguna indicación a los padres. Los castigos son inmediatos y dirigidos a aquellos alumnos que manifiestan una conducta disruptiva.	Evito hacer apreciaciones personales delante de los demás compañeros, hablo con el alumno de manera individual y en caso de ser algo más grave, antes de tomar medidas disciplinarias, me pongo en contacto con la familia.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE. CURSO 2021/2022

2. ANÁLISIS ACERCA DE LA COMPETENCIA DIGITAL

	1	2	3
Apoyo virtual en la presentación de los contenidos	Me resulta difícil utilizar los medios audiovisuales e informáticos, no los manejo con soltura y me hacen muchas veces perder el tiempo en la clase; sí utilizo mapas, laminas y hago dibujos en la pizarra.	Utilizo medios audiovisuales o informáticos, en aquellas clases concretas según los temas que voy trabajando; de manera constante, utilizo las imágenes que vienen en el libro para ilustrar los temas.	Utilizo medios audiovisuales o informáticos, Voy alternando en una misma clase el lenguaje verbal con soportes visuales (fotos, vídeos, pinturas, presentaciones en PowerPoint...), y logro hacerlo con agilidad y buen manejo de los medios informáticos y audiovisuales; relaciono los conceptos con imágenes, como medio para mejorar el aprendizaje.
Capacidad para aprender de (y/con) tecnologías digitales	No tengo interés en usar las tecnologías para desarrollar procesos de aprendizaje-enseñanza y/o no entiendo la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.	Tengo interés en las tecnologías emergentes y a veces integro nuevos recursos y herramientas para mejorar mi aprendizaje, aunque me cuesta su aplicación en el aula.	Exploro de forma activa y constante las tecnologías emergentes, integrándolas en mi entorno y usándolas para el aprendizaje en el aula con mis alumnos.
Capacidad para crear y editar contenidos digitales en el aula	No creo que generar contenidos digitales sea necesario para desarrollar mi actividad profesional.	Conozco distintas herramientas y recursos para crear contenidos, pero no sé utilizar las herramientas necesarias.	Utilizo habitualmente distintas herramientas para la creación de contenidos.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE. CURSO 2021/2022

3. ANÁLISIS ACERCA DE LA EVALUACIÓN

	1	2	3
Herramientas que se utilizan en la evaluación	Utilizo básicamente el examen escrito como herramienta de evaluación basándome en la evaluación inicial del alumno.	Además del examen utilizo la corrección de tareas y trabajos para la evaluación del alumno, dando pautas para la mejora de sus aprendizajes.	Junto a las herramientas anteriores utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, libreta del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase, etc.).
Exposición de la información sobre criterios de evaluación y calificación	Explico los criterios de evaluación y calificación en clase.	Además de explicar los criterios de evolución y calificación en clase, me cerciuro de que los alumnos y alumnas los copian en su agenda o cuaderno, explicando los diferentes puntos para asegurarme que lo han entendido y realizando algún ejemplo práctico.	Además de explicar los criterios de evaluación y calificación en clase, entrego al alumnado un documento con dichos criterios, explicando los diferentes puntos para asegurarme que lo han entendido y realizado algún ejemplo práctico. me cerciuro de que los alumnos los

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE. CURSO 2021/2022

INFORME INDIVIDUAL DEL PROFESOR

1. ANÁLISIS ACERCA DE LA LABOR EN EL AULA	ETAPA EDUCATIVA:
Fortalezas o aspectos positivos	Debilidades o aspectos negativos

2. ANÁLISIS ACERCA DE LA COMPETENCIA DIGITAL	ETAPA EDUCATIVA:
Fortalezas o aspectos positivos	Debilidades o aspectos negativos

3. ANÁLISIS ACERCA DE LA EVALUACIÓN	ETAPA EDUCATIVA:
Fortalezas o aspectos positivos	Debilidades o aspectos negativos

