

PGA
ESO Y BACHILLERATO
2020/2021



Colegio

FUHem

Montserrat

COLEGIO MONTSERRAT

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	5
2. OBJETIVOS GENERALES DEL CENTRO	6
2.1. Objetivos para la mejora Educativa	6
2.2. Objetivos para el impulso de las tecnologías	6
2.3. Objetivos de mejora de los procesos de evaluación	6
2.4. Objetivos de impulso de la Educación en Valores ecosociales	6
2.5. Objetivos para el bienestar emocional y la sociabilidad	6
3. CONCRECIONES DEL PROYECTO EDUCATIVO	6
3.1. Etapas y Ciclos	6
3.1.1. ESO 1º y 2º	6
3.1.2. ESO 3º y 4º	7
3.1.3. Bachillerato 1º y 2º	8
3.2. Departamentos Didácticos	9
3.2.1. Lenguas Extranjeras	9
3.2.2. Matemáticas	11
3.2.3. Clásicas	14
3.2.4. Física y Química	15
3.2.5. Música	17
3.2.6. Ciencias Sociales	18
3.2.7. Tecnología y TIC	20
3.2.8. Filosofía	21
3.2.9. Lengua y Literatura	26
3.2.10. Biología y Geología	31
3.2.11. Ed. Plástica y Visual	33
3.2.12. Educación Física	39
4. PLAN DE CONTINGENCIA	41
4.1. Primer ciclo de secundaria 1º y 2º Eso	41
4.2. Segundo ciclo de secundaria 3º y 4º Eso	49
4.3. Bachillerato	56
5. CONCRECIONES DE LA ORGANIZACIÓN DEL CENTRO	62
5.1. Criterio para la elaboración de los horarios	62

5.2.	Plan para el fomento de las tecnologías	64
5.3.	Plan de formación interetapas	65
5.4.	Planificación de las sesiones de evaluación e información a las familias	66
5.5.	Criterios para la Coordinación Docente	67
5.6.	Ámbito ecosocial	69
	5.6.1. Materiales interdisciplinarios ecosociales	72
5.7.	Grupo feminista	75
5.8.	Proyecto Colegios por los Derechos	77
5.9.	Proyecto Huerto Escolar	77
6.	CONCRECIÓN PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	80`
7.	PLAN DE ORGANIZACIÓN E INTERVENCIÓN DEL DPTO DE ORIENTACIÓN	83
7.1.	Estructura y Composición	83
8.	ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES Y SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	87
8.1.	Servicio de comedor	88
8.2.	Actividades Extraescolares	89
9.	PLAN DE RETORNO A LA ACTIVIDAD	89
	Anexo I	

1. INTRODUCCIÓN

Esta Programación General Anual (en adelante P.G.A.) es el documento que permitirá hacer operativos los propósitos, la orientación y los compromisos formulados en el Proyecto Educativo del centro y en las concreciones curriculares de etapa, garantizando la coordinación de todas las actividades, el correcto ejercicio de los diferentes órganos de gobierno y de coordinación docente, y la participación de todos los sectores de la comunidad educativa.

La especial situación de este curso, enmarcada en una pandemia por COVID-19 y el confinamiento de los últimos cuatro meses del curso anterior, se hacen presentes en esta PGA, en la que aparecen nuevos apartados referentes a la reorganización del curso no solo en sus aspectos generales sino en las programaciones de los departamentos y familias profesionales recogidos en el punto denominado plan de contingencia.

De los cuatro escenarios planteados por la Consejería de Educación para este curso 2020/2021 debido a la pandemia del virus COVID-19 comenzamos a 1 de septiembre en ESCENARIO II con las modificaciones de estos escenarios publicadas a 29 de agosto de 2020.

La elaboración de esta PGA y la coordinación del trabajo de los equipos docentes ha sido impulsada por el equipo directivo cuya composición es la siguiente:

- **Director:** Jesús Joven Trasobares
- **Subdirector:** Miguel Ángel Madrid Rangel
- **Coordinación de 1º, 2º y 3º de ESO:** Lidia Olivera Domingo
- **Coordinación de 4º de ESO y 1º y 2º Bachillerato:** María Pose Vilas

- **La composición de las etapas es la siguiente:**

- 18 unidades de Educación Secundaria Obligatoria (diez líneas en 1º y 2º ESO y cuatro líneas por nivel en 3º y 4º ESO)
- 18 horas de Refuerzo de las áreas instrumentales
- 10 unidades de Bachillerato.

En esta programación están recogidas las principales líneas de actuación que vamos a impulsar a lo largo del curso 2020/2021 y para ello, contamos con la ilusión y el compromiso de todos los docentes, las familias y desde luego, de nuestro alumnado. Con la colaboración de todos ellos estamos haciendo posible un proyecto educativo cargado de ilusión que hace posible una educación de calidad en el que todos y todas tengamos cabida.

Jesús Joven Trasobares
Director Colegio Montserrat

2. OBJETIVOS GENERALES DEL CENTRO

2.1. En el de la mejora educativa nos proponemos:

- Finalizar la implantación de los modelos educativos en cada etapa con el apoyo de metodologías activas.
- Favorecer la socialización e integración de los estudiantes en general y de los alumnos/as con necesidades educativas especiales en particular.
- Promover las diferentes medidas de atención a la diversidad: apoyos, refuerzos educativos, clases online, pedagogía terapéutica, aula estable Aleph yTea.

2.2. En el del impulso de las tecnologías proponemos:

- Continuar con la organización de la formación en la que participe ampliamente el equipo docente del centro, adecuándola a las necesidades reales del Centro y de su Equipo Docente, especialmente ante la nueva situación de la pandemia.
- Apostando por la integración de las tecnologías de la información y de la comunicación como recurso educativo utilizado en el aula en todos los niveles educativos, tanto en las aulas de informática como del uso de las pizarras digitales con las que cuenta cada aula el Centro, así como la utilización de la Moodle como plataforma educativa interactiva, con el fin de trabajar en los posibles escenarios ante la pandemia.

2.3. En el de la mejora de los procesos de evaluación queremos:

- Revisar el proceso de evaluación y el formato de registro y comunicación de los resultados académicos, contemplando la progresión y la coherencia en este proceso, respecto a todo lo que ello conlleva (criterios, instrumentos, métodos, etc.).

2.4. En el del impulso de la educación en valores y de carácter ecosocial queremos:

- Impulsar la implementación de los materiales de carácter ecosocial.
- Fomentar actividades frecuentes en todas las etapas educativas y desde todas las materias, en relación con áreas como la ecología, la economía, la sociedad y el medio ambiente.
- Estimular la presencia del APS en las actividades desarrollada.
- Seguir trabajando en aspectos relacionados con el huerto ecológico, los comedores escolares, el reciclado, la reutilización, la crisis económica, sanitaria y social, los valores medioambientales, el feminismo, la democracia, etc.

2.5. En el desarrollo del bienestar emocional y la sociabilidad queremos:

- Aportar destrezas sociales para la interacción personal en los actuales ámbitos de relación.

3. CONCRECIONES DEL PROYECTO EDUCATIVO

3.1. ETAPAS Y CICLOS

3.1.1. ESO: 1º y 2º

1. En el de la mejora educativa

- Adaptar nuestros modelos educativos a los nuevos escenarios donde se desarrollan los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Potenciar la autonomía personal (aprender a aprender) en los nuevos procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Fomentar las distintas metodologías activas (clase invertida).
- Compensar las carencias que se puedan haber producido respecto al curso pasado.
- Implementación de un tutor/a de ámbito para el alumnado confinado.

2. En el del impulso de las tecnologías

- Adquirir destrezas básicas del uso diario (subir archivos, trabajar en drive, escribir correos)
- Fomentar el uso de las plataformas educativas (Classroom y Moodle, trabajar entre ellos mediante reuniones virtuales) y potenciar el sistema de comunicación online establecido.
- Conectar con alumnos/as que estén confinados sin perder ritmo en el aprendizaje.
- Desarrollar proyectos transversales aprovechando el uso de las TIC y las plataformas educativas, propiciando de nuevo el afianzamiento de los recursos tecnológicos.

3. En el de la mejora de los procesos de evaluación

- Adaptar los procesos de evaluación a los escenarios en los que se desarrolle el curso.
- Generar nuevos instrumentos de evaluación que tengan en cuenta la actual situación y condiciones de trabajo.

4. En el del impulso de la educación en valores y de carácter ecosocial:

- Impulsar la implementación de los materiales de carácter ecosocial y de la celebración de las efemérides establecidas.
- Potenciar canales de solidaridad alternativos.

5. En el desarrollo del bienestar emocional y la sociabilidad

- Aportar destrezas sociales para la interacción personal en los actuales ámbitos de relación.
- Impulsar los proyectos colaborativos como parte del proceso de socialización y trabajo en grupo adaptados a la nueva situación.
- Establecer círculos de amistad con el alumnado del aula TGD del colegio.
- Continuar impulsando la integración de los alumnos de Aleph en grupos de referencia en ciertas materias y momentos del curso.
- Fomentar los cuidados entre el profesorado y el alumnado.
- Fomentar grupos de ayuda entre iguales.

3.1.2. ESO: 3º y 4º

1.- En el de la mejora educativa

- Adaptar a los nuevos escenarios las metodologías de aprendizaje activas: clase invertida, aprendizaje basado en juegos o en proyectos, aprendizaje dialógico, aprendizaje por retos, etc.
- Dar continuidad al Plan de Mejora de la Expresión Escrita y Oral iniciado en cursos anteriores.
- Favorecer las intervenciones individuales-orales en el aula.
- Aprovechar la situación actual para favorecer la capacidad de concentración, el trabajo individual y la escucha activa.
- Aprovechar los beneficios del aprendizaje entre iguales para favorecer a todos y potenciar los trabajos colaborativos como herramienta inclusiva y mejora del aprendizaje.

2.- En el del impulso de las nuevas tecnologías

- Complementar la línea metodológica del centro mediante el uso de las nuevas metodologías.
- Generalizar en nuestra práctica educativa el uso de la plataforma Moodle.
- Crear un estudio fijo de grabación a disposición de todo el profesorado, con el fin de dar respuesta adecuada a las necesidades.
- Hacer viable la utilización de salas de trabajo online para facilitar el trabajo en grupo.
- Uso crítico y responsable de las redes sociales con una finalidad educativa.
- Contemplar un plan de formación en competencia digital para el alumnado y el profesorado.

3.- En el de la mejora de los procesos de evaluación

- Seguir potenciando nuevos procedimientos de evaluación por rúbricas, dianas, observaciones sistemáticas, etc.
- Perseguir que la evaluación sea un proceso formativo e informativo.
- Asegurar la evaluación como un proceso de retroalimentación constante que permita la detección y atención temprana de aquellos casos que presenten mayores dificultades.
- Aumentar el peso, en los criterios de calificación, destinado al trabajo, el esfuerzo, la participación, el interés, así como de una actitud de compromiso que contribuya al éxito individual y grupal.

4.- En el del impulso de la educación en valores y de carácter ecosocial

- Potenciar actividades que favorezcan la reflexión y la actuación acerca de diversos temas sociales y ecosociales.
- Aprovechar las circunstancias actuales para reflexionar y trabajar en la repercusión que una crisis como la actual tienen en el individuo, en la sociedad y en el planeta.
- Sensibilizar a la Comunidad Educativa sobre la repercusión de las acciones individuales en la mejora de la gestión de la crisis y en el cuidado de todos.
- Llevar a cabo los APS en los escenarios metodológicos y académicos (por muy restrictivos que estos sean) a través de las TIC y de los aprendizajes cooperativos y dialógicos.

5.- En el desarrollo del bienestar emocional y de la sociabilidad

- Facilitar las tutorías online para los alumnos/as presenciales y no presenciales.
- Facilitar y explorar diferentes estrategias para que desde las materias se posibilite el trato cercano y la interacción entre los alumnos/as, aprovechando la disminución de ratio en el aula, respetando las medidas sanitarias.
- Buscar cauces para que los alumnos/as que asisten a clase apoyen a los alumnos/as confinados y los que asisten de forma semipresencial a través de tutorías entre iguales y otras actividades.
- Entender la tutoría como una tarea común de todos los componentes del grupo (alumnos/as, profesores/as, tutores/as y familias).

3.1.3. Bachillerato (1º y 2º Bachillerato)

1.- En el de la mejora educativa

- Desarrollar más instrumentos para el autoaprendizaje donde se incide en la importancia de seguir instrucciones, incluyendo modelos de autocorrección. Especialmente importantes en las clases no presenciales donde la realización de prácticas pautadas supone un avance en las materias.
- Fortalecer y adaptar a la nueva situación metodologías ya desarrolladas, como los grupos interactivos, clase invertida...
- Implementar procesos de ayuda entre iguales: colaborativa y dialógicos, repositorio de apuntes...
- Tener en cuenta a las familias en las actividades y la vida del centro: grupos interactivos, proyectos de investigación, proyecto de innovación *Actuamos*.
- Fomentar el seguimiento y refuerzo del alumnado.

2.- En el del impulso de las nuevas tecnologías

- Alimentar la plataforma con nuevos recursos para que sea una herramienta de aprendizaje más útil y que se adapte a los nuevos escenarios.
- Favorecer la formación y adquisición del material tecnológico necesario para desarrollar la función docente.
- Usar la tecnología, no solo como fuente de información, de forma que sea un recurso de presentación del trabajo es decir un recurso para la realización del trabajo: vídeos, presentaciones, esquemas... y convertirlo así en un lugar donde confluye el aprendizaje.

- Explorar las “plataformas” o su forma de comunicación entre iguales para llegar al alumnado más fácilmente: instragram, facebook, etc...

3.- En el de la mejora de los procesos de evaluación

- Mejorar la forma de valorar el trabajo realizado en las clases no presenciales.
- Realizar una rúbrica (formato cuestionario Google) de autoevaluación y común para todas las asignaturas para que el alumnado sea consciente de lo que debería hacer y hace.
- Adaptar los criterios de evaluación a la nueva situación de semipresencialidad.

4.- En el del impulso de la educación en valores y de carácter ecosocial

- Crear un banco de recursos, actividades, retos y proyectos ecosociales.
- Llevar el APS a los escenarios metodológicos y académicos de la pandemia, por muy estrictos que estos sean, a través de las TIC y los aprendizajes cooperativos y dialógicos. Por ejemplo, afianzar el proyecto "Democracia y Migraciones" en su desarrollo, compensando el desplazamiento a los lugares de análisis (el viaje final del proyecto) con el acercamiento que las posibilidades que el espacio virtual nos brinda.
- Trabajar el concepto: “Actúa individualmente y piensa globalmente” adaptado a la situación que vivimos. Darle protagonismo a la situación emocional del adolescente para entender por qué algunos de ellos no cumple con las normas higiénicas sanitarias (negación de la realidad).
- Dar protagonismo al alumnado que actúa correctamente en un problema global como este resaltando sus valores sociales y solidarios.
- Compartir sensaciones y miedos concretando y objetivando lo que se siente con un análisis DAFO (debilidades, fortalezas, amenazas y oportunidades). Tanto individualmente como en sociedad.

5.- En el desarrollo del bienestar emocional y de la sociabilidad

- Impulsar actividades artísticas y culturales fuera del horario escolar: concurso de la radio, cine y teatro, tertulias dialógicas, encuentros virtuales, charlas del proyecto de investigación. Dada la situación de semipresencialidad el alumnado está necesitado de más participación de la vida escolar e interacción con sus compañeros y profesores.
- Favorecer el acompañamiento entre iguales a través de la creación de la figura de “maestro/a de grupo” que ayudaría también en el plano académico.
- Dedicar todos los días un momento para preguntarles cómo están.
- Realizar las tutorías online con todo el grupo (tanto presenciales como no presenciales)

3.2. Departamentos Didácticos

3.2.1. Lenguas Extranjeras:

Área o materia: inglés

1. Actividades complementarias y proyectos a desarrollar

Este año, debido a las restricciones sanitarias a causa del COVID-19, las actividades complementarias quedan suspendidas o muy reducidas con respecto a otros cursos escolares. Se verá la posibilidad de llevar a cabo los talleres culturales que nos ofrece la editorial Burlington Books para los cursos de 1º a 4º de la ESO. Estos talleres este curso se llevarían a cabo online. De 1º a 3º de la ESO se valorará la posibilidad de la impartición de un taller de Literatura Inglesa a cargo de una experta en la materia.

2. Plan de fomento de la lectura

La lectura es fundamental para el aprendizaje de una lengua y forma parte del día a esta asignatura. Diariamente el alumnado se enfrenta a textos de diferente temática y formato para trabajar en su comprensión y análisis desde distintos puntos de vista.

Además de las propuestas de lectura encontradas en el libro de texto y actividades entregadas en clase, tratamos de acercar materiales reales (folletos turísticos, publicitarios, periodísticos, guías de viaje, revistas...) a los alumnos/as, aunque cada vez son más relevantes los textos extraídos de soportes digitales.

En los niveles de 1º y 2º de la ESO se va a fomentar la lectura teatralizada a partir de la lectura obligatoria y posterior puesta en escena de las obras del proyecto “English teaching theatre”.

En 3º de ESO se realizará una lectura abreviada del texto de la obra Romeo y Julieta, de Shakespeare, para más tarde reinterpretarla y representarla desde una perspectiva actual.

3. Fiestas y celebraciones

Desde el departamento de inglés nos sumaremos a las iniciativas que se tomen desde el ciclo o la etapa en cuanto a efemérides de celebración tradicional en el centro como el Día de la Paz (30 de enero), Día de la mujer (8 de marzo) o Día de la Biodiversidad (22 de mayo).

La reducción del tiempo presencial de los alumnos (3ºESO a 2º Bto.) hace más difícil el desarrollo de actividades fuera del currículo así como la coordinación entre áreas.

Para el Día de la Paz propondríamos el análisis –debate alrededor de una película (Pay it Forward, Slumdog Millionaire, etc) o canción (Imagine, etc)-. En función del nivel de la ESO o Bachillerato se haría la selección de la película o canción.

Para el Día de la Mujer sugerimos la búsqueda de biografías de mujeres que han desarrollado un papel importante en la Historia, Ciencia, Literatura, etc. Investigarían y trabajarían esa información en equipos o parejas y expondrían los trabajos que podrían ser puramente expositivos o bien recreación de diálogos, posters, dibujos, cómics, etc.

En 2º Bachillerato se hará coincidir el trabajo de un texto de la EVAU llamado Mujer y sostenibilidad con el Día de la Mujer.

En cuanto al Día de la Biodiversidad (22 de mayo) se proponen debates en clase en torno a películas y documentales como The eleventh hour, de Al Gore o El niño que domó el viento.

4. Semana cultural- semana del libro

Se valorará la participación en esta semana cultural buscando la conexión del tema que se elija en la etapa con la cultura anglosajona. Si el tema elegido es un escritor/a, plantearíamos un taller de escritura creativa en inglés (género relato, poesía, cómic, novela gráfica...).

Área o materia: Alemán

1. Actividades complementarias y proyectos a desarrollar

Este año, debido a las restricciones sanitarias a causa del COVID-19, las actividades complementarias quedan suspendidas (intercambio de estudiantes).

Se tratará de realizar algún encuentro virtual con los alumnos del colegio Goethe de Gaggenau, Alemania, y nuestros alumnos de 3º y 4º ESO.

En 1º y 2º ESO se realizarán, en la medida de lo posible, intercambios de cartas escritas a mano con los alumnos del mismo colegio en Gaggenau.

2. Iniciativas de fomento a la lectura

La lectura es una parte importante a la hora de afianzar un idioma extranjero. Es algo que se trabaja a diario tanto en la etapa de Secundaria como en la de Bachillerato. A medida que los alumnos van mejorando su nivel o van cambiando de curso, se va profundizando en el grado de dificultad de las lecturas. Con los diferentes tipos de lectura profundizamos tanto la comprensión, como la expresión, oral y escrita.

Se utilizan no solo textos ficticios sino también textos reales (recetas de cocina, folletos turísticos, artículos históricos, mails, noticias de actualidad, panfletos de ofertas, etc.).

Finalmente, para la lectura se utilizan soportes no sólo de papel, sino también electrónicos.

Por otro lado, los alumnos más avanzados tienen un libro de lectura voluntario acorde con su nivel que leen de forma individual.

3. Fiestas y celebraciones

Desde el área de Alemán nos sumaremos (1º Y 2º ESO), siempre que sea posible, a las iniciativas que se tomen desde el ciclo o la etapa en cuanto a las fiestas y celebraciones.

Sin embargo, debido a la semipresencialidad y la reducción tan importante de horario de 3º ESO a 1º Bachillerato, va a resultar muy complicado llevar a cabo actividades fuera del currículo.

3.2.2. Departamento de: Matemáticas:

Área o materia: Matemáticas

1. Actividades Complementarias y proyectos a desarrollar.

Se concretarán siempre que la situación sanitaria lo permita. En caso contrario, se tratarán de adaptar las actividades a los formatos posibles.

Globales para la ESO y Bachillerato:

- Participación en la Olimpiada de Matemáticas de primavera (un miércoles de febrero + sábado de marzo)
- “Un día Matemático en el Centro”. Propuesta “**Día pi, 14 de marzo**”.
- Concurso de fotografía matemáticas. TEMA: **Cuerpos geométricos en Madrid**.
- Acción “**Matemáticas son nombre de Mujer**” Día de la Mujer (8 marzo)

Cuadrante de actividades complementarias programadas por trimestres

	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	1º Bach	2º Bach
1º trimestre	SALIDA: Fotografía matemáticas Cuerpos geométricos en Madrid				Talleres Matemáticos y/o conferencias de Universidades según disponibilidad	
2º Trimestre	Gymkhana Museo Casa de la Moneda	Taller Museo matemática	Visita con ojos matemáticos al museo escultórico de la Castellana	Talleres Matemáticos y/o conferencias de Universidades según disponibilidad		
3º trimestre	Gymkhana Matemática en el Retiro		Matemáticas en la Pedriza			
Hay que tener en cuenta que algunas actividades no tienen abierto el plazo y otras todavía no han publicado su existencia.						

Proyectos para desarrollar desde cada área por trimestre.

	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	1º Bach	2º Bach
1er Trim	Proyecto Las matemáticas y el cambio climático	Proyecto: Cuerpos geométricos	Proyecto de progresiones y Sierspinski			
2º Trim	Proyecto: Estadística	Proyecto ecosocial: La ciudad Proyecto: Youtuber matemáticos.	Proyecto interdisciplinar de movilidad sostenible	Proyecto ecosocial. "El mundo actual" Proyecto: Youtuber matemáticos.	Proyecto: Cazadores de mitos.	
3º Trim	Proyecto Matemáticas para la vida	Proyecto Matemáticas para la vida	Proyecto matemático "Estufas del Retiro" (En proceso de creación)	Proyecto "Trigonometría en el patio" Taller de criptografía Proyecto ecosocial "La modernidad"		

ANUAL	Repaso Jugando Grupos interactivos "Famili-mates"	Proyecto "Ahora hablo yo de matemáticas"			
	Proyecto. Matemáticas es nombre de Mujer				

Iniciativas de fomento de la lectura.

El uso de las matemáticas debe servir para interpretar y transmitir ideas e información con precisión y rigor, utilizándolas como un lenguaje con distintas vertientes: verbal, gráfica, numérica y algebraica. Por ello, es importante habituar a los alumnos/as a expresarse de forma oral, por escrito y gráficamente en situaciones susceptibles de ser tratadas matemáticamente, mediante la adquisición y el manejo de un vocabulario específico de notaciones y términos matemáticos.

La Literatura nos sirve para fomentar en el alumno/a el interés por las matemáticas, la utilizamos como herramienta para hacerlas más accesibles, así como las matemáticas pueden ayudar a que los alumnos/as sean capaces de expresarse mejor.

Este plan de fomento de la lectura pretende, por tanto, que se produzca una retroalimentación entre ambas áreas (Matemáticas y Literatura) de manera que los alumnos/as puedan integrarlas como complementarias y no como ámbitos de aprendizajes estancos y excluyentes.

Entre los recursos didácticos que van a utilizarse destacan:

- **Lecturas matemáticas, Poesías, Cuentos, Libros y Juegos matemáticos:** se pretende trabajar las matemáticas de una manera más lúdica y así conseguir mayor interés y motivación por la materia, acercar al alumno/a a otras áreas de conocimiento que están ligadas a las matemáticas y descubrir su uso en la vida cotidiana.

- **Historia de las Matemáticas:** pretendemos que los alumnos/as caigan en la cuenta de que detrás de las Matemáticas hay personas de carne y hueso, como detrás de la pintura, de la literatura, de la música o del cine. Así podrán relacionar a los matemáticos con acontecimientos y personajes de su época.

- **Resolución de problemas:** ya que se debe hacer una lectura comprensiva del enunciado del problema, hechas las reflexiones correspondientes se procede a la recogida y organización de la información o de los datos, a la resolución razonada del problema y una vez resuelto el mismo, se redacta la solución.

- **Diccionarios:** fomentar el uso del diccionario como instrumento de trabajo en matemáticas, y que poco a poco aumenten su vocabulario científico-técnico.

Los objetivos de la lectura son muy diversos. En Matemáticas se lee para obtener información, para seguir instrucciones, para aprender, para revisar escritos propios, etc.

La contribución de este departamento para la animación a la lectura y el desarrollo de la expresión oral y escrita se basará, principalmente, en trabajar los siguientes aspectos:

- Lectura comprensiva de los enunciados de los problemas.
- Explicación oral y escrita de la resolución de los mismos.
- Atención a la expresión oral, fortaleciendo la precisión, el razonamiento lógico y la correcta utilización del lenguaje.
- Lecturas de divulgación matemática adecuadas a su nivel.
- Trabajos de investigación.

A lo largo del curso se van introduciendo, en función de los contenidos, distintas lecturas procedentes de libros como:

1º ESO	El diablo de los números, de Hans Magnus Enzensberger
2º ESO	Malditas Matemáticas. Alicia en el país de los números. Carlo Frabetti
3º ESO	“El hombre que calculaba”.
4º ESO	“El Tío Petros y la Conjetura de Goldbach”.
1º BTO	“Relatos de Gudor Ben Jusá”
2º BTO	“Contando el espacio. De la caja a la red en matemáticas y pintura”.
2º BTO	“Relatos de Gudor Ben Jusá”
2º BTO	“Planilandia”

Fiestas y celebraciones.

Proponemos la realización de las siguientes actividades:

8 de marzo:

- Día de la mujer.
- Culminación del proyecto de Matemáticas es nombre de mujer.

14 de marzo:

- Día internacional de las matemáticas.
- Día de Pi.

22 de mayo:

- Día de la biodiversidad.
- Actividad generada por FESPM “Sanidad vegetal”.

Semana cultural: semana del libro.

Concurso: “Matemáticos en libros” Enlazar autores/as título de libro o (imagen de la portada) / texto del libro.

3.2.3. Departamento de: Clásicas.

Área o materia: Cultura Clásica, Latín y Griego.

1. Actividades complementarias y proyectos a desarrollar

Todas las actividades extraescolares y complementarias que solía realizar el departamento (tales como:

- La asistencia al festival juvenil europeo de teatro grecolatino, la visita a algún recinto arqueológico como Segóbriga, Caesaraugusta o Mérida, la visita al Museo Arqueológico o al Museo del Prado) han quedado canceladas por la situación de emergencia sanitaria en la que vivimos. En cuanto la situación lo permita, se volverán a programar.

En cuanto a los proyectos, nos proponemos, en colaboración con el departamento de Filosofía, llevar el APS a los escenarios metodológicos y académicos (por muy restrictivos que estos sean) a través de las TIC y los aprendizajes cooperativos y dialógicos:

- Afianzaremos de esta manera durante este curso (insólito), el proyecto **Democracia y migraciones** en el que llevamos trabajando ya cinco años.

Por otra parte, también participaremos en el proyecto *La modernidad* desde la asignatura de Latín de 4º de ESO, que se pondrá en marcha a finales del primer trimestre de este curso.

2. Iniciativas de fomento a la lectura

Desde el departamento de Clásicas se fomenta el interés por la lectura trabajando las obras que señalamos a continuación:

Título / Autor	Área	Trimestre
<i>La Orestíada</i> , Esquilo	Griego de 1º de Bachillerato	Primer trimestre
<i>La Ilíada</i> , Homero	Griego de 1º de Bachillerato	Segundo trimestre
<i>Lisístrata</i> , Aristófanes	Griego de 1º de Bachillerato	Tercer trimestre
<i>La Eneida</i> , Virgilio	Latín de 1º de Bachillerato	Primer trimestre
<i>El Arte de Amar</i> , Ovidio	Latín de 1º de Bachillerato	Segundo trimestre
<i>Los Menecmos</i> , Plauto	Latín de 1º de Bachillerato	Tercer trimestre
<i>Las Heroidas</i> , Ovidio	Latín de 4º de ESO	Tercer trimestre

3. Fiestas y celebraciones

Durante las siguientes fechas: (efemérides)

- 25 noviembre. Día contra la violencia machista.
- 3 de diciembre: Día de las personas con discapacidad.
- 30 de enero: Día de la no violencia y la paz.
- 8 de marzo: Día de la mujer.
- 2 de mayo: Día contra el acoso escolar.
- 22 de mayo: Día de la biodiversidad.

El departamento de Clásicas colaborará en las actividades que programe el equipo ecosocial del Colegio Montserrat.

4. Semana Cultural: semana del libro

Con la doble finalidad de participar en la semana del libro y de fomentar la lectura entre los alumnos/as, propondremos en la asignatura de latín de 4º de ESO la lectura de algunas cartas de las *Heroidas* de Ovidio, en las que toman la palabra las mujeres, esposas o amantes de los grandes héroes épicos y, con cierta ironía en ocasiones, hablan de sus sentimientos y de su vida sin ellos. Se trata con esto de ofrecer a los alumnos/as un acercamiento a la obra *Cinco horas con Mario* de Miguel Delibes.

3.2.4. Departamento de: Física y Química.

Área o materia: Física, Química, Cultura Científica.

1. Actividades complementarias y proyectos a desarrollar en cada área y trimestre

Actividad	Área y Nivel	Trimestre
Experimentos en clase	FyQ 2ºESO	Tres trimestres
Proyecto Sistema Periódico	FyQ 2ºESO	1º
Proyecto Viaje Espacial	FyQ 2ºESO	2º
Presentación digital "Gravity"	FyQ 4ºESO	2º
Actividad virtual (simulador virtual Parque de Atracciones)	FyQ 1º BACH	2º y 3º
Actividad con documentales y película "Interestelar" para trabajar Física y Química Cuántica	Física 2º BACH Química 2º BACH	
Errores científicos de películas	Biología y FyQ (todos los niveles)	3º (semana cultural)

Proyectos Ecosociales a desarrollar desde cada área por trimestre:

Proyecto	Área	Trimestre
La ciudad	Multidisciplinar 2º ESO	3º
La Modernidad	Multidisciplinar 4º ESO	2º
El Mundo Actual	Multidisciplinar 4º ESO	3º

2. Iniciativas de fomento de la lectura para cada área y trimestre

Se utilizarán las publicaciones de divulgación científica del departamento o la biblioteca para actividades que dependerán del curso con el que se realicen.

También se harán lecturas complementarias de los materiales ecosociales relacionadas con los contenidos programados.

Además se fomentará la capacidad de síntesis, tanto por escrito como verbalmente utilizando textos con preguntas de comprensión lectora y se recomendarán libros relacionados con la ciencia que sean de fácil acceso y adaptados a su nivel.

Los alumnos podrán disponer, si lo solicitan, del fondo de libros que dispone tanto la biblioteca general del centro, como del propio departamento de Ciencias Naturales.

Iniciativa/Título/Libro	Área	Trimestre
Libro: Tío Tungsteno	Química de 2º bach	Recomendada a lo largo del curso
Libro: Breve historia de la Química	Química de 2º bach	Recomendada a lo largo del curso
Libro: Momentos estelares de la Ciencia	Física y Química de 1º bach	Recomendada a lo largo del curso
Libro: La Puerta de los tres cerrojos	Física y Química de 4º ESO	1º / 2º
Libro: Oro para la libertad	Física y Química de 4º ESO	3º
Libro: FisiKa y el enigma del espejo	Física y Química de 2º ESO	Recomendada a lo largo del curso
Libro: Marie Curie y el misterio de los átomos	Física y Química de 2º ESO	Recomendada a lo largo del curso
Libro: Las damas del laboratorio. Mujeres científicas en la historia	Física y Química de 2º ESO	Recomendada a lo largo del curso
Libro: La física en la vida cotidiana	Física y Química de 2º ESO	Recomendada a lo largo del curso
Libro: Ciencia para Nicolás	Física y Química de 2º ESO	Recomendada a lo largo del curso

3. Fiestas y celebraciones

3 de Diciembre: “Día de la discapacidad”

- Se realizará alguna actividad trabajando con la enfermedad de ELA y otras discapacidades
- Especial Stephen Hawking: Premio Príncipe de Asturias 1989

30 de Enero: “Día de la no violencia y la paz”

- Especial Linnus Pauling: Premio Nobel de Química y Premio Nobel de la Paz por su campaña contra las pruebas nucleares.

8 de Marzo: “Día de la mujer”

- Conexión virtual con mujeres científicas
- Charla con las abuelas de alumnos/as de ESO y bachillerato y su visión de cómo ha evolucionado el mundo de la Ciencia por parte de las mujeres.

22 de Mayo: “Biodiversidad”

- Actualidad COVID
- Se puede enlazar con el Proyecto “El Mundo Actual”

4. Propuesta de participación en la Semana Cultural

Durante la semana cultural del centro nos proponemos:

- Buscar y analizar en diferentes películas basadas en obras literarias de carácter científico.

3.2.5. Departamento de Música.

Área o materia: Taller de Música, Canto Coral, Música.

Actividades complementarias a desarrollar en cada área y trimestre.

Actividad	Área	Trimestre
2º ESO: posible coloquio sobre la Educación musical y el proyecto Educativo en un centro de refugiados de Grecia.	Música	2º
2º ESO: “ <i>Una mañana en danza</i> ”: posible salida al Centro Cultural Paco Rabal de la Comunidad de Madrid, en el que los alumnos Disfrutarán de un espectáculo de Danza Contemporánea en el que incluso podrán participar de manera activa.	Música	2º
2º ESO: Continuación del proyecto “ <i>Una mañana en danza</i> ”, en el que esta vez, en vez de ser las compañías coreográficas las que se desplazan a nuestro centro educativo para impartirnos unos talleres magistrales, se plantea la posibilidad por parte de la Asociación Beta pública de generar una Unidad didáctica en torno al tema o alguna actividad online.	Música	2º
3º ESO: Salida al Teatro de la Zarzuela para asistir a una de las Zarzuelas adaptadas ofrecidas por el Proyecto Zarza.	Música	2º

Iniciativas de fomento de la lectura para cada área y trimestre.

Desde el Departamento de Música del Colegio Montserrat, se considera que el plan para el fomento de la lectura forma parte intrínseca de cada una de las asignaturas del currículo así como de los hábitos escolares relacionados o no con las mismas. Consideramos la lectura como parte fundamental del desarrollo de los alumnos, su capacidad para la comprensión, abstracción, cultura y capacidad de desarrollo de un juicio personal y crítico que les haga ver el mundo que les rodea y para el que se les está educando, de la manera más abierta y enriquecedora posible.

Iniciativa / Título / Libro	Área	Trimestre
<i>Pequeña Historia de la música</i> , Fernando Argenta, Espasa 2013	Música	1º, 2º y 3º
Textos y comentarios de texto sobre <i>El ruido eterno</i> , Alex Ross, Seix Barral.	Música	1º
Textos y comentarios de texto sobre Silencio, de John Cage, Árdora ediciones.	Música	1º, 2º y 3º
Los clásicos también pecan (la vida íntima de los grandes músicos), Fernando Argenta, De bolsillo, 2013.	Música	1º, 2º y 3º

Participación por parte del Departamento en fiestas y celebraciones.

Trabajaremos las efemérides a celebrar en el centro, especialmente:

- **30 de Enero:** día de la no violencia y la paz: realizando actividades y proyectos que impliquen a la música y su uso y funciones en procesos y momentos de guerra y paz a lo largo de la historia.
- **8 de Marzo:** día de la mujer. Trabajaremos aspectos de la poca visibilidad y discriminación de la mujer en el mundo de la música y el arte a lo largo de la historia y rescataremos casos y biografías interesantes para realizar proyectos en grupo.

4. Participación en la Semana cultural (durante la semana del 19 al 23 de abril).

El Departamento de Música participará durante la Semana cultural del presente curso escolar, en las actividades que se realicen de forma transversal desde el resto de materias de los cursos de 2º y 3º de ESO.

Debido a que la temática está aún por determinar, se abordará integrando los contenidos de la asignatura y la participación transversal con el resto de departamentos y materias.

3.2.6. Departamento de Ciencias Sociales.

Área o materia: Geografía e Historia, Historia Contemporánea, Historia de España, Economía, Historia del Arte.

Actividades complementarias a desarrollar

El departamento ha considerado aquellas actividades que no requieren autobús para el traslado y que sean realizadas al aire libre.

CURSO	ACTIVIDAD	TRIMESTRE
1ºESO	Museo Arqueológico Nacional	2º/3º
2ºESO	Recorrido por el Madrid Medieval	2º Trimestre
3ºESO	Recorrido por el Madrid de los Austrias	3er Trimestre
4ºESO	Recorrido por el Madrid de Carlo III	2º Trimestres
	Paseo por el Madrid industrial	3er Trimestre

2º Bachillerato	Geografía de España. Ensanches. XIX	3er Trimestre
2º Bachillerato	Economía. FAG. Charla sobre el área emp de Recursos Humanos	2º Trimestre

Nota: Las visitas dependerán de la evolución de la pandemia.

Proyectos a desarrollar desde cada área por trimestre.

CURSO	PROYECTO	TRIMESTRE
1º ESO	Obras de arte clásico	1º
	Egipto	2º
	Los continentes	3º
2º ESO	Proyecto románico gótico	2º
	Al Ándalus y los Reinos Cristianos	3º
3º ESO	La dinámica de la población	2º
	Las ciudades	2º
	Los Austrias	3º
4º ESO	Arqueología industrial	1º
	La guerra fría	2º
	Obras de arte del siglo XX	3º
	Economía: sectores económicos de la ciudad	3º

Iniciativas de fomento de la lectura para cada área por trimestre.

CURSO	LECTURA	TRIMESTRE
1º ESO CC.SS	Mika Waltari: Sinuhé el egipcio (Historias de un médico en el Antiguo Egipto)	2º
	Mary Renault: El muchacho persa (Alejandro Magno)	2º
2º ESO CCSS	Washington Irving: Cuentos de la Alhambra. Editorial Espasa Calpe (Cuentos tradicionales españoles)	1º
	Umberto Eco: El nombre de la rosa. Editorial Alfaguara Juvenil (Novela de aventuras medievales)	2º
3º ESO Gª E Hª	Pérez Reverte: Las aventuras del Capitán Alatriste. Alfaguara (Aventuras de un soldado en los tercios de Flandes)	3º
4º ESO Historia	Ana Frank (1947): El diario de Ana Frank (diario de una niña judía durante la II GM)	2º
1º Bchto Hª contemporánea	George Orwell (1945): Rebelión en la Granja (novela durante la IIGM acerca de un grupo de animales que crean un sistema de gobierno propio)	1º
2º Bchto Geografía	Yves Lacoste (1976): La Geografía: un arma para la (plantea la Geografía como saber estratégico unido a prácticas políticas y militares de control del territorio)	1º
2º Bchto Hª España	Carmen Laforet: Nada (para los temas de la posguerra). Fernando Fernán Gómez: Las bicicletas son para el verano (El franquismo de los años 70). Federico García Lorca: La casa de Bernarda Alba (refleja rasgos de la 'España profunda' de principios del Siglo XX caracterizada por una sociedad tradicional muy violenta en la que el papel que la mujer juega es secundario).	2º/3º
1º y 2º Bchto	Lectura de noticias y artículos económicos que surjan en cada momento atendiendo especialmente a las	A lo largo del curso

Economía	repercusiones sociales y económicas que está generando el cambio climático. Especial atención al blog Tiempo de actuar.	
2º Bchto Hª Arte	A Blunt: La teoría de las artes en Italia. Ensayos Arte Cátedra (Describe el Renacimiento en Italia) J. Rupert Martin: El Barroco. Xarait Ediciones (Describe el arte barroco por temas).	2º

1. Fiestas y celebraciones

25 Noviembre. Día contra la violencia machista

Desde las diferentes materias se hará referencia a la discriminación que la mujer ha sufrido a lo largo de las diferentes etapas de la Historia. De este modo, se trabajará la mujer en el Código de Hammurabi en 1º de la ESO; la mujer en el Régimen Feudal en 2º de la ESO; la situación de la mujer en el mundo rural actual en 3º de la ESO y la experiencia del trabajo de la mujer en la industria del s. XIX en 4º de la ESO).

8 Marzo: Día de la Mujer

Se trabajará en todas las asignaturas desde 1º a 4º de la ESO el Proyecto *La vida cotidiana de las mujeres a lo largo de la Historia* mediante la realización de un mural. El subgrupo 1 de cada clase trabajará sobre el mundo rural y el subgrupo 2 sobre el mundo urbano. En cada nivel se abordará la vida cotidiana de las mujeres en la época histórica que se estudia (así, por ejemplo, en 1º de la ESO se analizarán las mujeres en la Edad Antigua).

22 de Mayo: Día de la Biodiversidad

Desde las materias que incluyen en su temario la geografía, se analizarán los problemas medioambientales de nuestro Planeta. En 1º de la ESO se trabajarán los problemas medioambientales en los diferentes continentes por equipos y en 3º de la ESO cada alumno seleccionará una problemática y elaborará un mural en el que incluirá posibles soluciones.

3.2.7. Departamento de Tecnología y TIC.

Área o materia: Tecnología, Programación y Robótica, TIC, Tecnología Industrial

1. Actividades complementarias y proyectos a desarrollar desde cada área por trimestre

En principio no hay previstas actividades complementarias para los grupos, en ninguna de las materias del departamento, aunque es posible la Participación en las Olimpiadas informáticas de la UCM.

Proyecto	Área	Trimestre
Proyecto scratch	TCR 1º ESO	1º
Maqueta automatizada	TCR 2º ESO	2º
Circuitos caseros	TCR 3º ESO	1º
Vehículo inteligente	TCR 3º ESO	2º
Vehículo sumo y velocista	TCRP 4º ESO	2º y 3º

Ensayos materiales	TEC IND. 1º BTO	1º
Efectos encadenados	TEC IND. 1º BTO	2º
Blog personal	TIC 4º ESO	1º
Soy Youtuber	TIC 4º ESO	2º
Programo Apps	TIC 4º ESO	3º
Creando Posters	TIC 1º BTO	1º
Edición Vídeo	TIC 1º BTO	2º
Conozco mi PC	TIC 1º BTO	3º
Administro mi Web	TIC 2º BTO	2º
Tendencias tecnológicas	TIC 2º BTO	3º

2. Iniciativas de fomento de la lectura para cada área y trimestre.

No se plantean lecturas de libros concretos trimestralmente. A lo largo del curso se proponen la lectura de distintos artículos, hojas técnicas, noticias y textos divulgativos, relacionados con la asignatura y la actualidad, tanto en castellano como en inglés.

3. Fiestas y celebraciones.

Desde este departamento no planteamos iniciativas concretas individuales, aunque por supuesto colaboraremos en las propuestas de nivel o etapa que se promuevan.

4. Semana cultural. Semana del libro

Desde este departamento proponemos la participación del alumnado en una convocatoria booktubers, apoyada en RRSS, con temática técnico-tecnológica (videojuegos, programación, diseño gráfico, big data,...).

3.2.8. Departamento de Filosofía.

Área o materia: Filosofía, Valores éticos

1. Actividades complementarias y proyectos a desarrollar desde cada área por trimestre

Dadas las circunstancias en las que estamos inmersos estamos pendientes de poder desarrollar ciertas actividades. En cualquier caso, proponemos:

- Utilizar la prensa (noticias de actualidad) en el aula sobre aquellos temas relacionados con las materias.
- Utilizar documentales o películas.
- Salida a un centro social en 3º y 4º de ESO a lo largo del curso.
- En 1º de Bachillerato, en función del proyecto del viaje de estudios, las actividades que se deriven de ese proyecto para realizar el viaje.
- Se ofrecen, a los alumnos/as, actividades culturales por la tarde para desarrollar el currículo de la materia.
- Invitar y dar cabida a figuras relevantes, de los diferentes ámbitos, para trabajar los diferentes temas que trabajamos en clase.

Proponemos trabajar durante este curso en los siguientes proyectos:

En el ámbito ecosocial:

1º ESO.

Gaia: Tiempo: inicio del primer trimestre. Duración aproximada: 1 mes

Mediterráneo: Tiempo: tercer trimestre. Duración aproximada: 1 mes

2º ESO

La ciudad. Tiempo: segundo trimestre. Duración aproximada: 1 mes

4º ESO

La Modernidad. Tiempo. Inicio del primer trimestre. Duración aproximada: 2-3 semanas

El Mundo actual. Tiempo: tercer trimestre. Duración aproximada: 1 mes

Proyectos dentro de las materias:

Valores Éticos 2º de ESO

Periodo: **3º EVALUACIÓN**

Proyecto: Grandes preguntas y sus respuestas

Partiendo de los grandes interrogantes comunes a toda la humanidad, expuestos en forma de preguntas por los propios estudiantes, se hará una primera aproximación a los distintos enfoques y respuestas planteadas a lo largo de la historia por los distintos autores.

El resultado de la investigación, se plasmará en forma de murales temáticos, elaborados con frases y pensamientos de los autores/as y de los propios estudiantes.

Valores Éticos 3º de ESO:

En tercero de la ESO los estudiantes están creando una página Web de valores. Consideramos importante el uso de las Tics dentro de la línea de trabajo del centro y consideramos que una web puede ser una plataforma idónea para trabajar los contenidos de la materia. En su página, los estudiantes tendrán que desarrollar, profundizar y relacionar los contenidos de la asignatura con diferentes formas de expresión cultural así como las lecturas que tengan que realizar desde la materia de Literatura. De este modo, cumplimos dos objetivos importantes: el uso de las Tics y el fomento de la lectura dentro de nuestra materia.

Valores Éticos 4º de la ESO:

En la primera evaluación los estudiantes realizarán un proyecto relacionado con una problemática social para abordar el primer bloque temático: la sociedad, el derecho y la democracia. En el desarrollo del proyecto tendrán que centrarse en una problemática social de la que se tendrán que derivar un dilema moral como modo de adentrarnos en las teorías éticas.

En la segunda evaluación queremos realizar un proyecto relacionado con el Holocausto en colaboración con el departamento de Física y de Historia. Estamos programando el trabajo para realizarlo en la segunda evaluación después de trabajar el proyecto de La Modernidad con el material ecosocial.

Filosofía 4º de ESO:

Durante el arranque de la materia, estamos trabajando con un perfil de Filosofía en Instagram. Los trabajos de los alumnos que se vayan realizando, donde estamos fomentando el trabajo creativo dentro de la reflexión filosófica, se debatirán entre todos, y, en algunos de ellos, los subiremos a la cuenta de Filosofía de 4º de ESO de Instagram para fomentar el uso de las Tics en los alumnos

desde la temática y los valores filosóficos en las redes sociales.

Por otro lado, y como colofón del curso, en la tercera evaluación, los estudiantes, trabajarán un proyecto sobre la construcción de una corriente filosófica. Con los instrumentos generados en las evaluaciones anteriores, trabajarán una nueva corriente filosófica que tendrán que exponer a sus compañeros/as y defenderla en el aula.

Filosofía 1º de bachillerato.

Los estudiantes deberán realizar disertaciones en grupo con diferentes temáticas filosóficas donde tendrán que relacionar los contenidos de la materia con el visionado de películas y la lectura de libros. Este modo de trabajo en este curso está consolidado en el departamento y es un modo de trabajar específico de la materia en este nivel que sigue con la línea de trabajo del centro y su apuesta metodológica.

Por quinto año consecutivo, renovamos el proyecto de Democracia y migraciones en colaboración con el Departamento de Clásicas. En este año de semipresencialidad implementaremos todas las medidas para aplicar el APS a los nuevos objetivos metodológicos y académicos.

Historia de la Filosofía.

Siguiendo con la línea de trabajo que ya hemos remarcado, en segundo de bachillerato tiene un peso sustancial en la evaluación los trabajos (PEC prueba de evaluación continua) que los estudiantes deben realizar en cada trimestre. Esta forma de afrontar el curso busca un equilibrio entre los trabajos (modo de trabajo de los alumnos en los años anteriores) y las pruebas realizadas para preparar a los alumnos/as para la EvAU. Esos trabajos que tienen que realizar los alumnos permiten abordar los contenidos de la materia en diferentes formatos facilitando diferentes niveles de profundización y creatividad en los alumnos.

2. Iniciativas de fomento de la lectura para cada área y trimestre.

Justificación:

En Filosofía, así como en Valores, es indispensable, por no decir esencial, el tratamiento de obras y textos de naturaleza filosófica como condición indispensable para fomentar la reflexión, el talante crítico y el pensamiento propio.

De este modo, podemos afirmar que el departamento implanta: El tratamiento de textos como base esencial por la propia naturaleza de las materias propias.

La incorporación de diferentes obras como elemento vertebrador de la evaluación, en las diferentes asignaturas y en los distintos niveles, y podemos desglosar el fomento de la lectura de la siguiente manera en los diferentes cursos:

1ºESO

Cuentos de diferentes autores.

2ºESO

En la materia de Valores Éticos, en colaboración con el departamento de Lengua y Literatura, trabajaremos las lecturas programadas durante el curso:

El niño del pijama de rayas de John Boyne, así como cuentos de diferentes autores/as.

3ºESO

En la materia de Valores Éticos, en colaboración con el departamento de Lengua y Literatura, trabajaremos las lecturas programadas durante el curso:

1ª Evaluación:

Kafka y la muñeca viajera de Jordi Sierra I Fabra.
El club de Rafael Salmerón.

2ª Evaluación

Selección de cuentos de El Conde Lucanor.
El Lazarillo de Tormes.

3ª Evaluación

Eleanor Park, de Rainbow Rowell.
Caperucita en Manhattan de Carmen Martín Gaité
Matar a un Ruiseñor de Harper Lee.

4ºESO

En la materia de Valores de cuarto de la ESO no tenemos lecturas obligatorias, aunque sí iremos trabajando textos de diferentes autores para iniciar a los alumnos/as en la lectura de los libros clásicos de la ética y la política que se encuentren dentro del temario.

4ºESO-Filosofía:

En la materia de Filosofía proponemos diferentes lecturas de cómics para trabajar la temática de la materia y con las que los estudiantes tendrán que realizar diferentes exposiciones en el segundo y el tercer trimestre. Para ello proponemos el siguiente listado de lecturas (es probable que se puedan incluir otros títulos durante el curso):

- *Olympe de Gouges* de Catel y Bocquet.
- *V de Vendetta* y *Wachmen* de Alan Moore.
- *Maus* de Art Spiegelman.
- *Civil War* de Mark Millar y Steven Mc Niven.
- *Feminismo para principiantes* de Nuria Varela.
- Karl Marx, *El Capital*- Manga.
- F. Nietzsche, *Así habló Zaratustra*-Manga.
- *Days of hate*, de Ales Kot y Danijel Žeželj.

1º de Bachillerato:

Primera evaluación

- "Grecia en el aire" Pedro Olalla.
- "El banquete" Platón.

Segunda evaluación:

- "El giro" Stephen Greenblatt.
- "El nombre de la Rosa" Umberto Eco.

Tercera evaluación:

- "Calígula" Albert Camus.
- "El mito de Sísifo" Albert Camus.
- "Nada" Jane Teller.

2º de Bachillerato:

- Leer los fragmentos propuestos para la prueba de EVAU.
- Leemos textos de novelas, relacionados con la materia del autor o autora, para recomendar libros.

3. Fiestas y celebraciones.

Durante este curso, el departamento colaborará, como en todos los cursos anteriores, con las efemérides que se puedan llevar a cabo dentro de las circunstancias en las que estamos inmersos. El departamento colaborará con la comisión ecosocial, el grupo feminista del centro, así como con la división de Derechos Humanos.

4. Semana cultural. Semana del libro

Este año se va a conmemorar los 125 años del nacimiento del cine. Creemos que es una oportunidad para celebrarlo en el centro y relacionarlo con las obras fundamentales de la literatura que se han llevado al formato celuloide. Creemos que en una sociedad fundamentalmente visual en la que estamos, celebrar el descubrimiento del cine nos puede llevar a encontrar las raíces narrativas de muchas historias que han sido obras fundamentales de nuestra historia literaria. Es un modo ideal de poder relacionar las dos semanas con un hilo común.

Para ello recomendamos, para trabajar en el departamento o proponer al resto de departamentos, las siguientes películas que guardan relación con la filosofía:

- Blade runner, Ridley Scott (1982)
- El séptimo sello, Ingmar Bergman (1957)
- Gattaca Andrew Niccol (1997)
- Ex_Machina, Alex Garland (2014)
- Matar a un ruiseñor, Robert Mulligan (1962)
- La princesa prometida, Rob Reiner (1987)
- Lo que queda del día, James Ivory, (1993)
- Maratón del Señor de los Anillos, Peter Jackson (2001-2003)
- El señor de las moscas, Harry Hook, (1990)
- Doce hombres sin piedad, Sydney Lummet, (1957)
- Cadena perpetua, Frank Daradont, (1994)
- Orgullo y prejuicio, Joe Wright, (2005).
- El jardinero fiel, Fernando Meirelles, (2005)
- Casa ajena, Remi Weekes, (2020)
- Asesinato e el Orient Express, Sidney Lumet, (1974)
- Marathon man, John Schlesinger, (1976)
- Smoke, Wayne Wong, (1995)
- Mi nombre es Harvey Milk, Gus Van Sant, (2008)
- Pride, Matthew Warchus, (2004)
- In & Out, Frank Oz, (1997)
- Sufragistas, Sarah Gavron,
- Persépolis, Marjane Satrapi, (2007)
- Thelma Y Louise, Ridley Scott, (1991)
- La fuente de las mujeres, Nadine Labaku, (2011)
- The help, Tate Taylor, (2011)

3.2.9. Departamento de Lengua.

Área o materia: Lengua Castellana y Literatura. Literatura Universal

1. Concreción de los objetivos planteados para el presente curso:

1. Actividades complementarias a desarrollar en cada área y trimestre.

Actividad	Área y Nivel	Trimestre
Teatro	LG Todos	Todos (Depende de oferta)
Tertulia dialógica (fuera de horario)	LG 2ºBTO	Todos
Cuentacuentos grabados	LG 4º ESO/1º BTO	2º y 3º
Vídeos Luces de Bohemia	LG 2º BTO	1º
Poesía y Rap (Taller online)	LG 3º ESO	2º
Paseos literarios guiados por el alumnado	LG 4º ESO	2º y 3º
Feria del Libro	LG ESO	3º (si la situación lo permite)

Proyectos a desarrollar desde cada área por trimestre.

Proyecto	Área/Nivel	Trimestre
Lenguas de España	LG 1º ESO	1º
El texto expositivo	LG 1º ESO	3º
La ciudad	LG 2º ESO	1º
La argumentación	LG 2º ESO	3º
Juglares del siglo XXI	LG 3º ESO	1º
Trabajos en equipo: El Lazarillo o La Celestina	LG 3º ESO	2º
Mi personaje favorito. Vídeo-creación	LG 3º ESO	3º

Trabajos en equipo sobre Cervantes y <i>El Quijote</i> .	LG 4º ESO	1º
Trabajos en equipo sobre <i>Bajarse al moro</i>	LG 4º ESO	2º
Trabajos en equipo sobre El Barroco (interdisciplinar)	LG y Plástica 4º ESO	2º
Concurso de caligramas	Literatura universal 1º BTO	3º
Niveles del lenguaje: exposiciones orales en equipo.	LG 1º BTO	2º
Creación y exposición de objetos poéticos.	LG 1º BTO	3º
“Para no olvidar”. Los estudiantes resumen todos los temas de literatura de la EVAU, creando su propio canal podcast. Repositorio de audios con los temas que han aprendido y escucharán “en su propia voz” los textos leídos.	LG 2º BTO	Todo el curso
“Mano a mano”. Los estudiantes graban sus vídeos en la tablet o en un papel explicando cómo analizan las frases de Sintaxis. Una manera de corregir “activa” que ayuda a los compañeros a conocer el procedimiento de análisis paso a paso, poniendo al estudiante en el centro.	LG 2º BTO	Todo el curso
Semana del libro	LG y LIT Todos los cursos.	abril
Certamen literario	Desde 5º de Primaria a 2º de Bachillerato.	abril/mayo

2. Iniciativas de fomento de la lectura para cada área y trimestre.

Iniciativas:

En todos los cursos, por trimestre, se leen al menos dos obras literarias relacionadas con el programa de la asignatura y con los intereses de los niños y jóvenes. Además, el Departamento propone una serie de iniciativas cuyo objetivo es reforzar el hábito de lectura.

- Tertulias dialógicas sobre las obras leídas.
- Organización de asistencia al teatro por las tardes (Bachillerato), tanto para el alumnado que quiera asistir de manera voluntaria, como para familias y profesorado interesados.
- Creación literaria.

- Lectura de poemas o textos narrativos breves al iniciar las clases (1º de Bachillerato).
- Divulgación de noticias relacionadas con los libros: premios, certámenes, películas...
- Bibliografía con recomendaciones de libros adecuados a las distintas edades.
- Lectura expresiva de textos literarios de cualquier género.
- Teatro leído o pequeñas dramatizaciones.
- Presentaciones orales de libros por parte del alumnado.
- Grabación de vídeos que animen a la lectura.
- Convocatoria anual de un Certamen literario.
- Visita a la Feria del Libro (solo si la situación de pandemia lo permite).
- Se estudia la posibilidad de realizar la actividad de “grupos interactivos” de forma semipresencial.
- Trabajos en soporte audiovisual sobre obras de lectura opcionales que se han comentado previamente en las lecturas dialógicas
- Coloquios y encuentros virtuales con actores, actrices, escritores relacionados con el temario de la asignatura.

Título Libro	Área/Nivel	Trimestre
<i>El silencio del asesino</i>	Lengua 1º ESO	1º
<i>La tejedora de la muerte</i>	Lengua 1º ESO	2º
<i>El niño del pijama de rayas</i>	Lengua 1º ESO	3º
<i>África en el corazón</i>	Lengua 2º ESO	1º
<i>Rebeldes</i>	Lengua 2º ESO	1º
<i>Campos de fresa</i>	Lengua 2º ESO	2º
<i>Botella al mar</i>	Lengua 2º ESO	2º
<i>La abuela de Fede y otras historias.</i>	Lengua 2º ESO	3º
<i>Selección de fragmentos de Literatura medieval</i>	Lengua 3º ESO	1º y 2º
<i>Kafka y la muñeca viajera</i>	Lengua 3º ESO	1º
<i>Érase una vez la revolución (teatro)</i>	Lengua 3º ESO	1º
<i>El club (literatura juvenil contemporánea)</i>	Lengua 3º de ESO	2º
<i>Selección de fragmentos de Literatura renacentista</i>	Lengua 3º ESO	2º y 3º
<i>Selección de cuentos de El conde Lucanor</i>	Lengua 3º ESO	2º
<i>El Lazarillo de Tormes</i>	Lengua 3º ESO	2º
<i>Eleanor and Park; Caperucita en Manhattan; Matar a un ruiseñor; Marina (a elegir una o dos lecturas)</i>	Lengua 3º ESO	3º
<i>Selección de capítulos de El Quijote</i>	Lengua 4º ESO	1º

<i>Leyendas de La Pedriza, Las chicas de alambre, El poso amargo del café, El hombre invisible, Fahrenheit 451, Colmillo blanco, Romeo y Julieta (a elegir una)</i>	Lengua 4º ESO	1º
<i>Bajarse al moro</i>	Lengua 4º ESO	2º
<i>El capitán Alatriste</i>	Lengua 4º ESO	2º
<i>Selección de fragmentos de Fuenteovejuna y de sonetos de Lope de Vega</i>	Lengua 4º ESO	2º
<i>Selección de fragmentos de La vida es sueño, de Calderón.</i>	Lengua 4º ESO	3º
<i>Selección de poemas de Góngora y Quevedo</i>	Lengua 4º ESO	3º
<i>El guardián entre el centeno, Rebelión en la granja, Rescate por un perro, Matar a un ruiseñor, Los asquerosos (a elegir una)</i>	Lengua 4º ESO	3º
<i>Libro libre</i>	Lit. Universal 1º BTO	1º
<i>Selección de textos de la literatura de la Antigüedad, medieval, renacentista y barroca</i>	Lit Universal 1º BTO Lit. Universal 1º BTO	1º
<i>Selección de textos de la literatura de los siglos XVIII y XIX</i>	Lit Universal 1º BTO	2º
<i>El retrato de Dorian Gray</i>	Lit Universal 1º BTO	2º
<i>Selección de textos breves de obras literarias universales del siglo XX</i>	Lit. Universal 1º BTO	3º

<i>La metamorfosis, El gran Gatsby, Un mundo feliz, 1984, Desayuno en Tiffany's, Matar a un ruiseñor, Extraños en un tren, (elegir uno)</i>	Lit. Universal 1º BTO	3º
<i>Crónica de una muerte anunciada; El lector del tren de las 6:27; La nieta del señor Linh; Brooklyn Follies; No te muevas, Musaraña (elegir uno)</i>	Lengua y Lit 1º BTO	1º
<i>El sí de las niñas</i>	Lengua y Lit 1º BTO	1º
<i>Don Álvaro o la fuerza del sino</i>	Lengua y Lit 1º BTO	2º
<i>Rimas de Bécquer</i>	Lengua y Lit 1º BTO	2º
<i>Veinte poemas de amor y una canción desesperada (selección de poemas)</i>	Lengua y Lit 1º BTO	2º
<i>A.K.A. (teatro contemporáneo) de Daniel J. Meyer</i>	Lengua y Lit 1º BTO	2º
<i>Selección de artículos de Larra</i>	Lengua y Lit 1º BTO	3º
<i>El sombrero de tres picos o Tristana</i>	Lengua y Lit 1º BTO	3º
<i>San Manuel Bueno, mártir</i>	Lengua y Lit 2º BTO	1º
<i>La casa de Bernarda Alba</i>	Lengua y Lit 2º BTO	1º
<i>Luces de Bohemia</i>	Lengua y Lit 2º BTO	1º
<i>Tres sombreros de copa</i>	Lengua y Lit 2º BTO	2º
<i>Nada</i>	Lengua y Lit 2º BTO	2º
<i>Cinco horas con Mario</i>	Lengua y Lit 2º BTO	2º
<i>Antología poética del 27</i>	Lengua y Lit 2º BTO	2º
<i>Fiesta al noroeste</i>	Lengua y Lit 2º BTO	2º
<i>El dueño del secreto</i>	Lengua y Lit 2º BTO	3º
<i>Las bicicletas son para el verano.</i>	Lengua y Lit 2º BTO	3º
<i>La ridícula idea de no volver a verte</i>	Lengua y Lit 2º BTO	3º
<i>Historia de una escalera</i>	Lengua y Lit 2º BTO	3º
<i>El chico de la última fila</i>	Lengua y Lit 2º BTO	3º

3. Fiestas y celebraciones.

Participar con acciones concretas (interdisciplinar) de las efemérides a celebrar en el centro:

- 25 noviembre. Día contra la violencia machista.
- 3 de diciembre: Día de las personas con discapacidad.
- 30 de enero: Día de la no violencia y la paz.

- 8 de marzo: Día de la mujer.
- 2 de mayo: Día contra el acoso escolar.
- 22 de mayo: Día de la biodiversidad.

Las propuestas de trabajo durante estos días son:

- Comenzar cada clase ese día con la lectura de un fragmento de un libro que nos guste mucho (todo el profesorado, independientemente de la materia que imparta).
- En las clases de lengua, dedicar toda la clase a la lectura de fragmentos de libros que cada alumno/a elija.
- Grabar cuentos para el alumnado de Infantil y de Primaria.
- Realizar una encuesta entre el profesorado y entre las familias sobre la lectura: hábito lector, lecturas preferidas, qué leo, qué recomiendo...
- Alumnos/as que pasen por los distintos grupos leyendo fragmentos de lecturas.
- Editar un libro con poemas escritos por los alumnos/as (uno por grupo).

4. Semana cultural. Semana del libro

Desde el Departamento de Lengua proponemos que el tema de trabajo durante la semana cultural sea LOS LIBROS. El tema es amplio, permite trabajarlo desde todos los departamentos.

Se incluirán proyectos sobre autores concretos (Delibes, Galdós), realizar objetos artísticos a partir de un libro, grabar vídeos que recreen una escena de un libro; traer a autores al colegio (virtual o presencialmente).

3.2.10. Departamento de Biología y Geología

Área o materia. Biología y Geología, Cultura Científica y Ciencias de la Tierra y Medioambiente

1. Actividades complementarias y proyectos para desarrollar en cada área y trimestre

PROYECTO	AREA Y NIVEL	TRIMESTRE
El cubo de los vertebrados	1ºESO	1º
Inventa un animal	1º ESO	1º
La célula	1ºESO	1º
Rocas y minerales en el entorno	1ºESO	3º
Mujeres en la ciencia	3º y 4º ESO	2º
Los virus en nuestra vida	4º ESO	1º
Los microorganismos que nos rodean.	1ºBACHILLERATO	1º
Cómo cambiar la evolución	4º ESO	2º
¿Para qué sirve la biotecnología?	4ºESO	3º
Investigación en la Antártida	1º Bachillerato	2º

Errores científicos de películas	Biología y FyQ (todos los niveles)	3º (semana cultural)
Los invertebrados beneficiosos y perjudiciales para el huerto	1º ESO	2º

Este curso, con la situación planteada por la Covid 19 y las medidas de prevención necesarias, las actividades y salidas quedarán supeditadas a la situación que atravesemos en cada momento, la alternativa que planteamos desde el departamento es la búsqueda de actividades y visitas virtuales que podamos realizar sin riesgo y que resulten igualmente formativas.

Proyectos Ecosociales a desarrollar desde cada área por trimestre:

Proyecto	Área	Trimestre
La ciudad	Multidisciplinar 2º ESO	3º
La Modernidad	Multidisciplinar 4º ESO	1º
El Mundo Actual	Multidisciplinar 4º ESO	3º
Gaia	Multidisciplinar 1º ESO	1º
Mediterráneo	Multidisciplinar 1º ESO	3º

2. Iniciativas de fomento de la lectura para cada área y trimestre.

Cada alumno deberá leer un libro de manera obligatoria o voluntaria de las propuestas de divulgación científica que se plantean. Los libros se elegirán entre los que se encuentren o no en la biblioteca del centro en la sección de Biología y Geología, también se admitirán sugerencias de alumnos previamente autorizados por los profesores de la materia.

Se utilizarán igualmente artículos extraídos de publicaciones científicas o artículos de divulgación de especial interés que encontremos en la prensa diaria.

Se realizarán también lecturas complementarias del libro de texto relacionados con los contenidos programados

Además se fomentará la capacidad de síntesis, tanto a nivel oral como escrita utilizando textos con preguntas de comprensión lectora y se recomendarán libros relacionados con la ciencia que sean de fácil acceso y adaptados a su nivel.

Los alumnos/as podrán disponer, si lo solicitan, del fondo de libros que dispone tanto la biblioteca general del Centro, como del propio departamento de Ciencias Naturales.

INICIATIVA/TÍTULO/LIBRO	ÁREA	TRIMESTRE
Mi familia y otros animales	1ºESO	2º
Bichos y demás parientes	1ºESO	3º
Hablaba con las bestias, los peces y los pájaros.	3º y 4ºESO	2º y 3º
Ojos de pantera	4ºESO	2º
Neandertales	4ºESO	3º

También los jabalíes se besan en la boca	3ºESO	2º
El cuerpo humano Bill Bryson	3ºESO	1º
Una breve historia de casi todo	4ºESO y 1º Bachillerato	1º
Cuestiones curiosas de ciencia (Scientific American)	3º ESO a 2º Bachillerato	2º
Exo: la biología nunca ha sido tan sexy	4º ESO	1º
Somos nuestro cerebro	1º y 2º Bachillerato	3º
Vida, la gran historia	2º Bachillerato	2º
Autobiografía Darwin	4º ESO y 1º Bachillerato	2º
Momentos estelares de la ciencia	4º ESO	1º
Las pioneras: las mujeres que cambiaron la sociedad	Todos los cursos	A lo largo del curso

3. Fiestas y celebraciones

3 de Diciembre: “Día de la discapacidad”

- Se realizará alguna actividad trabajando con la enfermedad de ELA y otras discapacidades
- Especial Stephen Hawking: Premio Príncipe de Asturias 1989

30 de Enero: “Día de la no violencia y la paz”

- Especial Linus Pauling: Premio Nobel de Química y Premio Nobel de la Paz por su campaña contra las pruebas nucleares.
- Rita Levi-Montalcini: Premio Nobel de Medicina 1986

8 de Marzo: “Día de la mujer”

- Conexión virtual con mujeres científicas
- Charla con las abuelas de alumnos de ESO y bachillerato y su visión de cómo ha evolucionado el mundo de la Ciencia por parte de las mujeres.

22 de Mayo: “Biodiversidad”

- Actualidad COVID
- Se puede enlazar con el Proyecto “El Mundo Actual”

4. Propuesta de participación en la Semana Cultural :

- Buscar y analizar en diferentes películas, los errores científicos mas llamativos que se hayan contado en obras literarias.

3.2.11. Departamento de Educación Plástica y Visual

Área o materia: Educación plástica, Visual y Audiovisual, Comunicación audiovisual, Imagen y Expresión, Dibujo Técnico

Actividades complementarias a desarrollar en cada área y trimestre.

Las visitas a exposiciones de arte en galerías y museos, se recomendarán y comentarán desde el aula, organizándose la salida siempre que sea posible, pero debido a la situación de la pandemia por

el COVID-19, de momento, no resultan propicias estas actividades ya que el número de galerías abiertas con exposiciones itinerantes es muy limitado, muchas de ellas han cerrado, y las condiciones de visita a los museos sólo son posibles con un número de visitantes muy reducido, debido a las medidas higiénicas adoptadas, por lo que la realización de este tipo de actividades no es lo más idóneo en estos momento, además de por la seguridad de los alumnos, porque para poder hacer una visita con el grupo de alumnos de una clase necesitaríamos mucho tiempo al no poder entrar más de seis personas en cada grupo, si contamos al guía y al profesor/a, serían cuatro alumnos/as por visita, es imposible programar actividades con estas condiciones. En estas circunstancias hemos optado por ofrecer a los alumnos/as visitas virtuales a museos, o recorridos, según el tema que se esté tratando en la programación.

Por estas razones intentaremos que estas visitas sean individuales y que acudan a ellas cuando les sea posible dentro de cada evaluación en su horario no escolar, teniendo en cuenta su interés cultural y trabajando igualmente sus contenidos en clase como hubiéramos hecho en una situación normal. De cualquier manera se podrán programar siempre y cuando la situación del estado de alarma o confinamiento lo permita, por lo que puede ser que las programemos pero no puedan llevarse a cabo.

Si hay posibilidad de hacer actividades vía on-line, dentro de la oferta de exposiciones itinerantes, se estudiará la manera de hacerlo pues dependeríamos de poder utilizar equipos de ordenadores, lo cual no está siendo muy viable por la restricción del uso de materiales debido a las medidas higiénico-sanitarias, o en su caso, del uso del aula de informática cuando no haya clase en ella. En el cuadro siguiente se especifican las actividades que se van a aconsejar ver de forma individual, o que se intentarán llevar a cabo en la medida de lo posible.

Además de las actividades plantadas en el cuadro se organizarán sesiones al aire libre, por lo menos, y siempre que sea posible, para dibujar, pintar, o hacer fotos o vídeos fuera del aula, cuando el tiempo lo permita y el interés de los conceptos a trabajar lo requiera, siguiendo además las recomendaciones de las medidas higiénico-sanitarias que aconsejan hacer el mayor número de actividades posibles al aire libre por la situación de la pandemia.

Actividad	Área	Trimestre
Dibujos del natural. Parque de Roma	Educación Plástica, Visual y Audiovisual I, 1º ESO	Primer trimestre
Trabajos sobre perspectiva entornos del exterior del colegio	Educación Plástica, Visual y Audiovisual I, 1º ESO	Segundo trimestre
Dibujo al aire libre. Parque del Retiro	Educación Plástica, Visual y Audiovisual I, 1º ESO	Tercer trimestre
Dibujos del natural. Parque de Roma	Educación Plástica, Visual y Audiovisual II, 2º ESO	Primer trimestre
Trabajos sobre perspectiva entornos del exterior del colegio	Educación Plástica, Visual y Audiovisual II, 2º ESO	Segundo trimestre
Dibujo al aire libre. Parque del Retiro	Educación Plástica, Visual y Audiovisual II, 2º ESO	Tercer trimestre
Bill Viola. Espejos de lo invisible. Fundación Telefónica	Comunicación Audiovisual, Imagen y Expresión, 3º ESO	Primer trimestre
Mondrian y De Stijl. M. Reina Sofía Botero, 60 años de pintura. Centro Centro, Palacio Cibeles	Comunicación Audiovisual, Imagen y Expresión, 3º ESO	Segundo trimestre

Disonata. Arte en sonido. M. Reina Sofía	Comunicación Audiovisual, Imagen y Expresión, 3º ESO	Tercer trimestre
Luis Garrido. Tapices. M. Nal de Artes Decorativas	Educación Plástica, Visual y Audiovisual, 4º ESO	Primer trimestre
El sueño americano. Del Pop a la actualidad. CaixaForum	Educación Plástica, Visual y Audiovisual, 4º ESO	Segundo trimestre
Mondrian y De Stijl. M. Reina Sofía	Educación Plástica, Visual y Audiovisual, 4º ESO	Tercer trimestre
Danny Lyon. La destrucción del bajo Manhattan. Museo ICO	Dibujo Técnico I, 1º Bto	Primer trimestre
Curiosidad radical. En la órbita de Buckminster Fuller. F. Telefónica	Dibujo Técnico I, 1º Bto	Segundo trimestre
Visita al palacio Cibeles	Dibujo Técnico I, 1º Bto	Tercer trimestre
Danny Lyon. La destrucción del bajo Manhattan. Museo ICO	Dibujo Técnico II, 2º Bto	Primer trimestre
Curiosidad radical. En la órbita de Buckminster Fuller. F. Telefónica	Dibujo Técnico II, 2º Bto	Segundo trimestre

Proyectos a desarrollar desde cada área por trimestre.

En 1º, 2º, 3º y 4º de Educación Secundaria Obligatoria los proyectos son trimestrales. Los alumnos de bachillerato, debido al extenso contenido del temario, en 1º y 2º, y de la preparación para la EVAU, en 2º, no participarán en ningún proyecto pues es necesaria la concentración y el trabajo continuado de cada uno de los temas incluidos en la programación.

Proyecto	Área	Trimestre
Deconstrucción de la imagen a través de Mondrian	Educación Plástica, Visual y Audiovisual I, 1º ESO	Primer trimestre
Pantógrafo funcional. Diseño y construcción	Educación Plástica, Visual y Audiovisual I, 1º ESO	Segundo trimestre
El cómic	Educación Plástica, Visual y Audiovisual I, 1º ESO	Tercer trimestre
M. C. Escher. La ciudad geométrica	Educación Plástica, Visual y Audiovisual II, 2º ESO	Primer trimestre
La ciudad en perspectiva cónica	Educación Plástica, Visual y Audiovisual II, 2º ESO	Segundo trimestre
La publicidad. Desarrollo de una campaña	Educación Plástica, Visual y Audiovisual II, 2º ESO	Tercer trimestre

Aplicaciones de la geometría. Diseño de redes modulares	Comunicación Audiovisual, Imagen y Expresión, 3º ESO	Primer trimestre
La composición. Aprendo a componer una obra artística	Comunicación Audiovisual, Imagen y Expresión, 3º ESO	Segundo trimestre
La industria y la artesanía. Los procesos y sus resultados	Comunicación Audiovisual, Imagen y Expresión, 3º ESO	Tercer trimestre
La representación del movimiento en el arte. Pintura y escultura	Educación Plástica, Visual y Audiovisual, 4º ESO	Primer trimestre
Estudio de surrealismo. Mi retrato surrealista	Educación Plástica, Visual y Audiovisual, 4º ESO	Segundo trimestre
Proyecto de un objeto de diseño. Construcción de un prototipo	Educación Plástica, Visual y Audiovisual, 4º ESO	Tercer trimestre

Iniciativas de fomento de la lectura para cada área y trimestre.

En nuestro departamento las iniciativas de fomento de la lectura no se pueden separar por trimestres pues es algo que trabajamos transversalmente a lo largo de todo el curso al ser todas las áreas o materias eminentemente prácticas, por lo tanto lo desarrollaremos a continuación por cursos y asignatura.

1º y 2º ESO, EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

Los ejercicios o propuestas de trabajo se acompañarán siempre de enunciados o pautas escritas, de forma que los alumnos/as deberán leerlos antes de iniciar la actividad o bien los escribirán tomando nota de la pizarra, estas anotaciones o textos cortos deberán aparecer detrás del soporte empleado o bien acompañando a la parte gráfica para poder ser evaluados.

Se potenciará el uso adecuado de vocabulario propio o más específico de la asignatura, visualizando su significado.

En las pruebas o controles individuales aparecerán siempre enunciados literarios acompañando a los enunciados gráficos y se piden definiciones o explicaciones cortas.

Se propondrá como ejercicio la elaboración de una narración de estructura sencilla como guión para la elaboración de algún comic o tira cómica, y también el ejercicio inverso, a partir de la tira cómica los alumnos deberán responder por escrito a las preguntas que se hagan sobre su argumento.

Se investigará en las biografías de artistas cuya obra sirva como modelo de análisis en la asignatura.

3º ESO, COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, IMAGEN Y EXPRESIÓN

Para fomentar y desarrollar la comprensión lectora en 3º de ESO empezamos por explicar con detalle y precisión la nomenclatura adecuada para la expresión de cualquier elemento básico de la geometría, de tal manera que al leer los ejercicios de Dibujo Técnico sepan interpretar el significado de cada expresión.

Al utilizar nuevos vocablos, tanto en el área de Dibujo Técnico como en la de Diseño o Expresión Plástica, por ejemplo: ortogonal, concurrente, prototipo, estándar, textura, veladura, etc..., siempre introducimos todos los sinónimos posibles para que puedan comprender y enriquecer su vocabulario. Insistimos también en la lectura y correcta interpretación de los ejercicios planteados para la práctica de la teoría aprendida en cada una de las áreas.

Además permitimos que el alumno exprese con sus palabras los conceptos que va aprendiendo pero pedimos la inclusión del vocabulario que van adquiriendo. Para ir mejorando su expresión oral

recurrir a la exposición individual de los conceptos propios de cada una de las tres áreas en las que se desarrolla la programación, Dibujo Técnico, Diseño y Arte. Dichas exposiciones pueden ser apoyadas con proyecciones en Power Point u otros recursos que les permitan el apoyo adecuado para ir adquiriendo la correcta expresión e interpretación de los contenidos de la asignatura.

4º ESO, EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

Para fomentar y desarrollar la comprensión lectora en 4º de ESO recurrimos al enriquecimiento del vocabulario indagando en los conceptos propios de cada uno de las tres áreas en las que se desarrolla la programación, Dibujo Técnico, Diseño y Arte, con la exigencia de utilizar los tecnicismos que le son propios a cada apartado, haciendo búsquedas en enciclopedias o a través de otros recursos. Durante este curso aún permitimos a los alumnos/as que se expresen con sus palabras siempre y cuando introduzcan el vocabulario preciso para referirse a aquellos conceptos que atañen a la asignatura.

Por otro lado, y a lo largo de toda una evaluación, los alumnos aprenden a hacer un Proyecto de Diseño con todas sus fases. Para ello es necesario que lean modelos de proyectos y comprendan exactamente cómo se transforma una idea en prototipo. Esto conlleva aprender a hacer una memoria, a justificar las necesidades de un determinado producto haciendo un estudio de mercado, aprender a describir el producto y aprender a expresar las ideas concretas de cada apartado.

1º BTO, DIBUJO TÉCNICO I

Para fomentar y desarrollar la comprensión lectora en 1º de BTO utilizamos dos recursos; Uno de ellos es hacer constantes referencias a personajes, objetos o sucesos dentro de la historia de la geometría, de tal manera que les hacemos investigar para aportar dicha información al grupo. La búsqueda de información sobre Euclides, Apolonio, Thales, los utensilios euclidianos, el libro de Los Elementos, o anécdotas en torno a los orígenes de la geometría, entre otros datos, les lleva a lecturas que fomentan su curiosidad y amenizan la aridez de la geometría como tal. Este recurso es bien acogido entre los alumnos y suelen dedicarse a ello con afán.

Además de esto se le pide al alumno/a que se exprese dejando de utilizar sus propias palabras para pasar a hacerlo con las expresiones y los tecnicismos propios de la geometría, siendo más rigurosos en los enunciados de los teoremas y los conceptos base.

Otro recurso es el análisis minucioso del planteamiento de los problemas de geometría. Aunque dichos problemas, en este curso, suelen ser menos complejos que los de 2º, ya empiezan a introducir un lenguaje literal y específico de la geometría al que no están acostumbrados. Insistimos en la lectura detallada de dichos problemas para que el alumno no sólo sepa ver con claridad qué parte del problema son datos, es decir, qué nos dan, sino también qué parte del problema nos dice lo que nos piden. A su vez pedimos que definan siempre, en cualquier problema de geometría, los conceptos utilizados.

También introducimos el concepto de la *figura de análisis*, recurso que nos va a permitir dilucidar por dónde empezaremos a resolver el problema. Esta figura siempre se construye a mano alzada marcando en ella la supuesta solución y los datos con los que contamos para resolverla. Observamos que siempre les cuesta plantear adecuadamente una figura de análisis y descubren que cuando no está bien planteada es porque no han comprendido lo que se les da y lo que se les pide.

Por lo general tardan poco tiempo en acostumbrarse a plantear bien los problemas, comprendiendo perfectamente lo que han leído.

2º BTO, DIBUJO TÉCNICO II

Para fomentar y desarrollar la comprensión lectora en 2º de BTO recurrimos al análisis del planteamiento de los problemas de geometría.

Cuando los alumnos/as se enfrentan a la materia de Dibujo Técnico en este curso siempre surgen las mismas cuestiones, no saben por dónde empezar, ni siquiera, la mayoría de las veces pueden dilucidar qué es lo que se les está pidiendo.

Insistiendo en que la expresión lingüística utilizada en los problemas de geometría es siempre literal, buscamos que el alumno aprenda a leer dichos problemas mientras va tomando nota de los datos que aparecen y poniendo en incógnita los que hay que hallar. También les hacemos ver que muchas

veces los enunciados empiezan pidiendo lo último que hay que hacer. Para ello siempre nos apoyamos en una figura de análisis que supone el problema resuelto, donde resaltamos lo que nos dan y que les sirve de guía para comenzar a resolver la construcción de los trazados planteados.

La complejidad de estos problemas exige que el alumno no sólo sepa ver con claridad que parte del problema son datos, es decir, qué nos dan, y qué parte del problema nos dice lo que nos están pidiendo, sino que además, puesto que la mayoría de los problemas de geometría piden la resolución de varias cuestiones a la vez, los alumnos deberán tener claro qué deben resolver primero para llegar a la última cuestión pedida.

Con este procedimiento conseguiremos que los alumnos/as interpreten con exactitud los planteamientos de los problemas geométricos, en un espacio breve de tiempo.

Además de esto se le pide al alumno el riguroso uso de los tecnicismos propios de la geometría, y el razonamiento de todos los problemas de geometría métrica, no sólo definiendo los conceptos empleados sino también, explicando con claridad, no lo que han hecho, los trazados gráficos se ven con claridad, sino por qué lo han hecho así.

Fiestas y celebraciones

Desde el Departamento proponemos la participación en las siguientes efemérides:

- **3 de diciembre: Día de las personas con discapacidad**
A través de la participación en la ilustración de un texto con 2º ESO. "El mundo raro de Mermel", capítulo sobre la discapacidad y diversidad funcional.
- **30 de enero: Día de la no violencia y la paz.**
Se realizarán trabajos plásticos que simbolicen la paz o conceptos relacionados y con los se decorarán estancias del colegio, y en el que participarán todos los grupos, desde 1º de ESO a 4º de ESO.
- **8 de marzo: Día de la mujer.**
Dando a conocer artistas menos conocidas por ser mujeres artistas en su tiempo, como Maruja Mayo y Remedios Varo, pero muy relevantes por su aportación artística y su legado de obras poco reconocidas pero muy valiosas.

Propuesta de participación en la semana cultural

Miguel Delibes, además de ser uno de los grandes novelistas españoles de la segunda mitad del siglo XX, cultivó en sus comienzos la labor de dibujante en el periódico de toda su vida, 'El Norte de Castilla'. Delibes dibujó a figuras de la cultura, deportistas, personajes de su ciudad...utilizando la caricatura como recurso.

Nuestra propuesta para la semana cultural es dar a conocer su faceta como dibujante y caricaturista proponiendo alguna actividad en la que los alumnos también puedan aprender los elementos de la caricatura y ponerlos en práctica.

3.2.12. Departamento de Educación física

Área o materia: Deporte, Educación física

1. Actividades complementarias a desarrollar en cada área y trimestre.

Observaciones: todas las actividades que aparecen en letra 'cursiva', son susceptibles de anularse debido a la situación actual de COVID-19.

	1ºESO	2ºESO	3ºESO	4ºESO	1º BACH
1º Trimestre	- Proyecto ecosocial "Gaia". UD. Atletismo.	- Proyecto stars. Actividad de movilidad y desarrollo sostenible.	-		
2º Trimestre	- <i>Cross del Retiro.</i>	- <i>Cross del Retiro</i> - <i>Formación primeros auxilios.</i> - <i>Visita Instituto Nacional de Educación Física (INEF)</i> - <i>Salida ciclista por entorno cercano. Proyecto Stars.</i>	- <i>Cross del Retiro</i> - <i>Madrid Comunidad Deportiva: simposio de halterofilia.</i>	Material ecosocial: La modernidad	Formación primeros auxilios. Carrera de orientación de Casa de Campo MCD: Día de Esquí.
3º Trimestre	- <i>Mini maratón-Madrid.</i> - <i>Marcha reto: orientación.</i> - <i>Material ecosocial: Mediterráneo. UD. Balonmano.</i>	- <i>Mini maratón-Madrid.</i>	- <i>Mini maratón-Madrid</i>	- <i>Mini maratón-Madrid</i>	- <i>Mini maratón-Madrid</i>

Proyectos a desarrollar desde cada área por trimestre.

Proyecto	Área	Trimestre
- Plan Entrenamiento, a través de aplicación Strava	Educación Física	1º
- Material ecosocial. Proyecto Gaia. UD. Atletismo.	Educación Física	1º
- Material ecosocial. Proyecto La ciudad.	Educación Física	1º
- Proyecto primeros auxilios.	Educación Física	2º

EF/SAMUR		
- Capacitación ciclista Proyecto Stars	Educación Física	2º
- Material ecosocial. Proyecto Mediterráneo. UD. Balonmano.	Educación Física	3º
- Material ecosocial. Proyecto La modernidad	Educación Física	2º
- Marcha Reto	Educación Física/Valores/Geografía/Tecnología	3º

2. Iniciativas de fomento de la lectura para cada área y trimestre.

Iniciativa / Título / Libro	Área	Trimestre
- Acercar materiales al aula virtual relacionados con los contenidos de cada unidad didáctica desarrollada en las correspondientes evaluaciones del curso: apuntes y lecturas complementarias.	Educación Física	En todos ellos
- Lectura del manual de primeros auxilios proporcionado por el SAMUR, para los cursos de 2º de la ESO y de 1º de Bachillerato.	Educación Física	2ºtrimestre

3. Propuesta de participación en las diferentes fiestas, celebraciones y efemérides establecidas por el centro.

Desde el departamento de Educación Física se fomentará la realización y participación en actividades relacionados con las celebraciones y días de efemérides establecidos. Tradicionalmente el departamento ha participado de manera activa en las siguientes celebraciones, con la intención de seguir desarrollando talleres y actividades en ellas en el actual curso académico. Esta es la propuesta del departamento:

- 25 noviembre. Día contra la violencia machista: Realizar actividades de sensibilización en las clases de Educación Física: igualdad en el deporte.
- 3 de diciembre: Día de las personas con discapacidad. Realizar una sesión de Educación Física en el que se lleve a cabo un deporte adaptado.
- 30 de enero: Día de la no violencia y la paz: Realizar una sesión de Educación Física en la que se lleven a cabo dinámicas sobre el respeto y la tolerancia, mediante juegos.
- 8 de marzo: Día de la mujer. Llevar a cabo actividades de sensibilización en las clases de Educación Física: igualdad en el deporte.
- 2 de mayo: Día contra el acoso escolar.
- 22 de mayo: Día de la biodiversidad.

4. Participación en la semana cultural del centro.

Queda por determinar la temática de la semana cultural en este curso académico, se buscará la participación en la misma mediante actividades con contenidos de Educación Física y deporte, en sintonía con los propios contenidos de la semana cultural y buscando la transversalidad con otras materias participantes.

4. PLAN DE CONTINGENCIA

La incertidumbre ante la evolución de la pandemia plantea 4 escenarios posibles para el inicio del curso 2020/2021:

- **Escenario 1:** La situación de la pandemia se mantiene en la situación de la “Nueva normalidad”, manteniéndose la aplicación de las medidas marcadas por el Real Decreto-ley 21/2020.
- **Escenario 2:** La situación de la pandemia empeora, requiriendo medidas adicionales.
- **Escenario 3:** Es el peor escenario posible, en el que la situación de la pandemia vuelve el confinamiento de la población.
- **Escenario 4:** Es el más favorable, en el que se vuelve a la situación de normalidad previa a la declaración de la pandemia por que el riesgo de la COVID-19 ha desaparecido.

En este apartado se desarrolla las medidas a adoptar en el centro para las diferentes actividades desarrolladas en el mismo, en todos los escenarios posibles, para la actividad en el mismo en el curso 2020/21.

Las medidas se han desarrollado de acuerdo con la normativa vigente, sin perjuicio de las modificaciones al mismo que puedan realizarse posteriormente, de acuerdo con lo que se pueda disponer en la normativa concerniente a la materia. Estas medidas se irán actualizando cuando sea necesario, si los cambios en la situación epidemiológica así lo requieren.

4.1. Primer ciclo de secundaria: 1º y 2º ESO

4.1.1. Concreción del currículo del Escenario III (curso 2019/2020) al Escenario II (curso 2020/2021)

Con el fin de compensar cualquier tipo de desfase que algunos alumnos/as hayan podido sufrir o se haya producido con motivo del confinamiento se han puesto en marcha un plan de refuerzo que incluye las siguientes medidas:

- Evaluación diagnóstica de los alumnos/as en las primeras semanas del curso 2020/2021, tanto de los recursos digitales de los que han dispuesto y disponen para el acceso a las plataformas y el contacto con el centro y profesores desde sus hogares como de contenidos sobre los aprendizajes adquiridos.
- Organización de sesiones de refuerzo educativo para todos los alumnos/as que hayan podido sufrir dificultades derivadas de la situación de suspensión temporal de las actividades lectivas presenciales del curso 2019/2020. Para ello se han contado con una serie de horas de refuerzo en cada curso a lo largo de la semana, especialmente en las materias instrumentales.

En la evaluación inicial (finales de octubre) y en la primera evaluación se detectarán los alumnos/as con mayores dificultades, que serán propuestos para refuerzo en determinadas materias.

Los refuerzos con los que contamos este curso son:

1º ESO: Docencia compartida. Dos profesores/as en el aula para las materias de Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas. Total 10 horas de refuerzo de matemáticas (dos por cada grupo) y 10 horas de refuerzo de lengua (2 por cada grupo). En caso de que se produzcan alumnos confinados, la mitad de horas de refuerzo pasan a refuerzo para alumnos/as confinados. Para ello se crea la figura de tutor/a de ámbito. Se dispone de dos tutores/as de ámbito, uno para el ámbito científico-tecnológico y otro para el ámbito sociolingüístico. Cada tutor dispone de 5 horas de conexión online con los alumnos/as confinados. Las horas de los tutores/as de ámbito surgen de las horas de docencia compartida.

2º ESO: Docencia compartida. Dos profesores/as en el aula para las materias de Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas. Total 10 horas de refuerzo de matemáticas (dos horas por cada grupo) y

10 horas de refuerzo de lengua (2 por cada grupo). En caso de que se produzcan alumnos confinados, la mitad de horas de refuerzo pasan a refuerzo para alumnos/as confinados. Para ello se crea la figura de tutor/a de ámbito. Se dispone de dos tutores/as de ámbito, uno para el ámbito científico-tecnológico y otro para el ámbito sociolingüístico. Cada tutor dispone de 5 horas de conexión online con los alumnos confinados.

4.1.2. Organización docente y alumnado en el Escenario II (Criterios de organización pedagógica)

El escenario II se plantea, en lo que a la actividad académica se refiere, bajo las siguientes premisas:

- La actividad docente se realiza de forma presencial para la totalidad de los alumnos/as de 1º y 2º ESO, con ratios por aula de 23/24 alumnos/as.
- Se han de tomar medidas preventivas frente al contagio por COVID-19 en todas las actividades presenciales en el centro.

En la distribución de alumnos por grupo se han tenido en cuenta, de manera principal, todos los aspectos que tienen que ver con la situación higiénico-sanitaria derivada de la covid-19.

Ello ha condicionado notablemente el agrupamiento en la ESO debido a la reducción de la movilidad del alumnado.

Se ha tenido en cuenta también todo cuanto favorezca el establecimiento de una pedagogía activa y participativa, integradora y que prime los aprendizajes significativos. Así mismo, se ha tenido en cuenta las preferencias de los alumnos, optatividad de las materias o de otro orden, así como las que puedan plantear personalmente por cuestiones propias o por los padres o madres de éstos.

La disminución de la ratio (23/24 alumnos/as) en los grupos de los mencionados niveles ha provocado un triple efecto:

- la creación de un nuevo grupo por nivel de acuerdo a la ratio establecida (letra E).
- la búsqueda de nuevos espacios y su adecuación para ubicar a los nuevos grupos.
- la contratación de nuevo profesorado que pueda atender al nuevo grupo que ha aumentado en cada nivel.

Los equipos docentes, en colaboración con el departamento de orientación y con la coordinación de los miembros del equipo directivo, han articulado las medidas necesarias para la adecuación del colegio al Escenario II y en particular, para la configuración de los grupos de nueva creación. Esta tarea ha supuesto una doble realidad:

1. Necesariamente algunos alumnos/as (los que pasan a 2º ESO) no podrían continuar con compañeros/as o tutor/a del curso anterior.

2. Algunos de los nuevos grupos cuentan con profesorado de nueva contratación.

Hay por tanto, que aceptar esta doble consecuencia en la adecuación al Escenario II, algo que no todas las familias comparten.

Por todo ello se han determinado los criterios que se deben seguir lo más fielmente posible en la configuración de los nuevos grupos. Estos grupos acogerían al alumnado de menores necesidades educativas y emocionales puesto que iban a estar con el tutor/a del curso anterior. Pero este criterio se complementa del equilibrio en la composición del grupo (número de niños y niñas, situación socioevolutiva similar...) y siempre acompañados de al menos un alumno/a con quien tuviesen un especial vínculo de afinidad o emocional, concretamente mantener relaciones de amistad, para evitar pasar en solitario al grupo de nueva creación.

Para la creación del nuevo grupo en se han tenido en cuenta los siguientes criterios:

- Optatividad de los alumnos/as.
- La integración de alumnos diversos y la heterogeneidad del grupo.
- Paridad de género.
- En caso de mellizos o gemelos se agruparán en el mismo aula.
- Alumnos/as con necesidades educativas especiales.

4.1.3. Medidas organizativas para el alumnado confinado y ausente de forma justificada en el Escenario II

a) Situación de confinamiento individual.

- Se garantizará el seguimiento del trabajo de cada uno de los alumnos/as que se encuentren en esta situación, así como de su bienestar emocional, a través de una intensa labor tutorial.
- Será necesario asegurarse de que el alumnado dispone de las herramientas tecnológicas adecuadas que le permitan utilizar las plataformas virtuales de aprendizaje o la posibilidad de contactos a través de videoconferencia o de conexión telemática.
- El profesorado realizará programaciones semanales (o quincenales) a través de la plataforma Moodle. El trabajo será coherente con el que se estará desarrollando en el aula con el resto del grupo, se estimulará el trabajo autónomo y se realizará el seguimiento de las tareas desarrolladas.
- Se realizarán vídeo-clases de refuerzo a través de tutores de ámbito. Se establece un tutor/a de ámbito científico-tecnológico y un tutor/a de ámbito socio-lingüístico. Cada tutor/a se conectará con el alumno/a cinco veces a la semana (generalmente una hora de cada ámbito al día), según un horario establecido.
- El alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo permanecerá habitualmente en el grupo al que haya sido asignado, facilitando en lo posible el desarrollo de su proceso de aprendizaje en condiciones de normalización e inclusión educativa.
- El alumnado deberá permanecer en su aula o en espacios abiertos el mayor tiempo posible. Deberá evitarse en lo posible la realización de actividades en aula materia y sólo excepcionalmente (materias que lo requieren, formación en TIC) acudir al aula de informática.
- Los grupos no desarrollarán, por lo general, actividades compartidas con otros grupos.
- Con carácter provisional a lo largo de este curso se suprime la séptima hora de inglés prevista en nuestro proyecto de mejora del inglés. Los auxiliares de conversación podrán distribuir su presencia en los grupos tanto en los momentos de trabajo en inglés por parte de especialistas como en otros momentos. Podrá flexibilizarse la cantidad de horas de dedicación establecidas en las situaciones ordinarias.

Durante el confinamiento individual se llevará a cabo semanalmente el siguiente seguimiento online por parte de los tutores de ámbito:

1º ESO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.55-9.50 ÁMBITO CIENTÍFICO-TECNOL PROFESOR: MAYTE L.	8.00-8.55 ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO PROFESOR: NURIA M.	8.55-9.50 ÁMBITO CIENTÍFICO-TECNOL PROFESOR: MAYTE L.	8.55-9.50 ÁMBITO CIENTÍFICO-TECNOL PROFESOR: MAYTE L.	8.55-9.50 ÁMBITO CIENTÍFICO-TECNOL PROFESOR: MAYTE L.
11.05-12.00 ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO PROFESOR: NURIA M.	8.55-9.50 ÁMBITO CIENTÍFICO-TECNOL PROFESOR: MAYTE L.	10.10-11.05 ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO PROFESOR: NURIA M.		11.05-12.00 ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO PROFESOR: NURIA M.
				12.20-13.15 ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO PROFESOR: NURIA M.

2º ESO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
10.10-11.05 ÁMBITO CIENTÍFICO-TECNOL PROFESOR: USUE M.	11.05-12.00 ÁMBITO CIENTIFICO-TECNOL PROFESOR: USUE M.	11.05-12.00 ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO PROFESOR: NURIA M.	8.00-8.55 ÁMBITO SOCIO-LINGÜIST PROFESOR: NURIA M.	10.10-11.05 ÁMBITO SOCIO-LINGÜIST PROFESOR: NURIA M.
11.05-12.00 ÁMBITO CIENTÍFICO-TECNOL PROFESOR: USUE M.	12.20-13.15 ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO PROFESOR: NURIA M.	12.20-13.15 ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO PROFESOR: NURIA M.	8.55-9.50 ÁMBITO CIENTIFICO-TECNO PROFESOR: USUE M.	12.20-13.15 ÁMBITO CIENTIFICO-TECNO PROFESOR: USUE M.

b) Situación de confinamiento de todo un grupo de clase

- El trabajo del alumnado combinará la enseñanza on-line con el desarrollo de tareas en casa de forma autónoma, individual o en grupos, a criterio del profesorado.
- A través de la plataforma de aprendizaje se enviará material de trabajo y actividades para ser desarrolladas de manera autónoma para el alumnado en casa. Estas tareas deberán formar parte de los planes de trabajo semanales o quincenales, acordados por el equipo docente del nivel.
- Se desarrollarán video-clases con el grupo completo, si la planificación lo permite, con una frecuencia de, al menos, 3 horas diarias, en el horario habitual (15 horas semanales). Esto garantiza el desarrollo de un mínimo del 50% del horario lectivo. Se desarrollarán siempre en horario lectivo y tendrán que corresponderse con la distribución horaria de las sesiones presenciales, salvo excepción justificada.
- En la materia de inglés se establecerá una sesión semanal en la que participe el auxiliar de conversación en inglés.
- Se estimulará el desarrollo de actividades de carácter grupal por parte del alumnado, incluida la posibilidad de contactos telemáticos entre ellos y ellas sin que resulte necesaria la

presencia del profesorado, sobre todo en las jornadas en las que no sea posible el desarrollo de video-clases.

- Los tutores/as y el profesorado de apoyo de alumnos/as mantendrán un contacto telefónico o a través de correo electrónico de carácter semanal con el alumnado más vulnerable o con dificultades específicas para el desarrollo de sus aprendizajes. Estos contactos se desarrollarán en el horario lectivo del alumnado.

4.1.4. Organización docente y del alumnado en el Escenario I

En este escenario se contempla que el alumnado trabaje de forma presencial en las ratios habituales establecidas.

- Se mantendrán las medidas de higiene, limpieza y prevención de riesgos indicadas en el escenario II.
- La enseñanza será totalmente presencial, en el horario habitual.
- Se evitará la utilización de aulas/materia, salvo en los casos en los que resulte imprescindible (alguna optativa, EF, laboratorio, informática o tecnología, etc.)
- Se mantendrá una organización docente en la que se procurará concentrar el menor número posible de profesorado en los grupos.
- Los grupos deberán seguir realizando sus actividades académicas, de recreo y comedor procurando el mínimo contacto con los grupos.

El escenario 1 se plantea, en lo que a la actividad académica se refiere, bajo las siguientes premisas:

En el caso de 1º y 2º ESO pasaríamos de 5 grupos a 4 grupos, con una ratio de 30 alumnos/as por aula. Para ello los alumnos/as que en el escenario II pertenecen al grupo E de cada nivel, retornarán a los otros grupos. En el caso de 2º ESO se tendrá en cuenta la distribución de dichos alumnos/as planteada en 1º ESO, por lo que los alumnos/as del grupo E retornarán al grupo en el que estaban en 1º ESO.

En el caso de los alumnos/as que cursan actualmente 1º ESO, se volverán a elaborar nuevos grupos, teniendo en cuenta los criterios establecidos por los tutores de 6º de primaria y el equipo de orientación previa al escenario II.

4.1.5. Medidas educativas para el alumnado en el Escenario III

Se trata de un escenario para que el caso de que se produzca un empeoramiento de la situación; llevará a una situación de confinamiento similar a la vivida a lo largo del pasado curso.

La regla general será el teletrabajo para todo el personal del centro. Se cumplirán las horas de trabajo establecidas en el horario presencial, si bien podrá reorganizarse el horario con la finalidad de un mejor desarrollo de las funciones y de la atención educativa de los alumnos.

Se comprobará que en los hogares de todos los alumnos/as se cuenta con algún dispositivo para poder conectarse con el centro, así como la conectividad desde los hogares. En caso de que no fuera así, se buscarán soluciones alternativas para mejorar la situación, con el objeto de facilitarles el préstamo de dispositivos y/o la conectividad.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrollará telemáticamente, centrándose en los aprendizajes fundamentales de cada asignatura.

La enseñanza combinará el diseño de planes de trabajo semanales o quincenales, la utilización de la plataforma de aprendizaje Moodle para estimular el trabajo autónomo del alumnado (individual o en pequeños grupos) y la impartición de vídeo-clases en una parte del horario lectivo. Se fomentará el envío de vídeos por parte del profesorado y los contactos telefónicos o mediante el correo electrónico con alumnado y familias, para realizar el seguimiento académico y emocional el alumnado.

Se desarrollarán video-clases con una frecuencia de, al menos, tres horas diarias, es decir, de un total de, al menos, 15 horas semanales y hasta un máximo de 20, una de las cuales deberá ser siempre una sesión de tutoría. Se desarrollarán siempre en horario lectivo. Las materias, ámbitos de conocimiento y contenidos que integrarán estas vídeo-clases, serán coherentes con el desarrollo equilibrado del currículo de la etapa. La materia de inglés se establecerá 1 sesión semanal de 1 hora en la que participe el auxiliar de conversación en inglés.

Se estimulará, por parte de los equipos docentes de nivel y/o por parte de los departamentos didácticos, el desarrollo de actividades de carácter grupal por parte del alumnado, fomentando la posibilidad de contactos telemáticos entre ellos y ellas sin que resulte necesaria la presencia del profesorado.

4.1.6. Organización de espacios, accesos, medidas higienicosanitarias, etc. en el Escenario II

Se han organizado las entradas y salidas del centro del alumnado por diferentes puertas en los diferentes niveles, y de forma escalonada, a fin de evitar aglomeraciones que comprometan la distancia de seguridad.

Información y comunicación	Se explica al alumnado la situación actual del centro y las medidas de seguridad e higiene implantadas.
Limitación de contactos	En aulas y laboratorios deberá mantenerse una distancia de seguridad interpersonal mínima de 1,5 m. Los y las estudiantes ocuparán el mismo puesto en la clase durante toda la jornada. La entrada y salida de las aulas se realizará de manera escalonada para evitar aglomeraciones en puertas y pasillos. Se procurará en todo momento que el alumnado no cambie de aula a lo largo de la jornada. En las optativas se usará el mismo espacio por diferentes grupos, pero antes y después de la utilización del aula y de los puestos de trabajo (ordenadores, equipos, etc.) serán desinfectados. Se evitará compartir cualquier tipo de material entre alumnado y entre profesorado.
Uso del ascensor	El uso de ascensores se limitará al alumnado con dificultad en la movilidad y con sillas de ruedas, y se desaconseja para cualquier persona que pueda usar las escaleras. Se incluirá dentro del ascensor un recordatorio de las medidas de prevención y de la importancia del lavado de manos antes y después de su uso.
Limpieza y ventilación	Siempre que sea posible, las aulas se mantendrán ventiladas con ventilación natural (ventanas abiertas). En caso de frío extremo se procederá a la ventilación de las aulas antes y después de cada sesión, al menos 10 minutos, y al comenzar cada recreo. La puerta deberá permanecer abierta para provocar la circulación.

Durante este curso, debido a la situación por la COVID-19, disponemos de 10 aulas (cinco de 1º ESO y cinco de 2º ESO). Se han ubicado todas las aulas de 1º ESO juntas en el primer piso.

En el caso de 2º ESO se han ubicado dos aulas en el primer piso, a continuación de las de 1º ESO, un aula en el piso bajo (antigua aula de música) y dos aulas en el antiguo gimnasio (que previamente

ha sido dividido mediante un tabique provisional).

A partir de mediados de noviembre los dos grupos de 2º ESO que ocupan las aulas del gimnasio pasan a ocupar dos aulas de módulos prefabricados.

Las entradas y salidas al centro, así como a los recreos, se hacen de forma escalonada, en intervalos de 5 minutos. Se accede al centro utilizando el portón principal del colegio. Los alumnos de 1º ESO acceden al interior del centro utilizando la escalera de incendios, los de 2º ESO lo hacen directamente a las aulas o utilizando la puerta de acceso/salida a las canchas deportivas.

En las materias optativas, en las que se mezclan alumnos de diferentes grupos, se extremarán las medidas de higiene y distanciamiento de 1,5 metros con carácter general.

Se ha organizado el flujo del personal, estableciendo distintos itinerarios de entrada y salida, facilitando la circulación por el centro de la separación entre personal trabajador y el alumnado, teniendo en cuenta las distancias de seguridad.

Se ha eliminado el mobiliario de zonas comunes de uso múltiple y de difícil desinfección (taquillas...)

Se ha organizado y delimitado el uso de patios en los recreos para garantizar la segregación de grupos que mantiene la estabilidad de los mismos y el mantenimiento de la distancia de seguridad entre ellos. Estas zonas pueden ser rotatorias por semanas o en los recreos de cada día. Las fuentes para suministro de agua en zonas comunes estarán clausuradas por razones de higiene. Del mismo modo no se permitirá beber agua o rellenar botellas en grifos de lavabos, cuyo uso será exclusivamente para la higiene de manos.

Se limitará el uso de ascensores a las situaciones de necesidad, haciéndolo de forma individual o con su un asistente en el caso de personas que requieran ayuda en su movilidad, usando siempre mascarilla.

Los horarios de entrada y salida al centro de cada grupo quedan reflejados en el siguiente cuadro:

ENTRADAS	SALIDAS	
7:55 h.	13:45h.	GRUPOS A
8:00 h.	13:50 h.	GRUPOS B
8:05 h.	13:55 h.	GRUPOS C
8:10 h.	14:00 h.	GRUPOS D
8:15 h.	14:05 h.	GRUPOS E

Para la realización del tiempo de recreo se han delimitado espacios separados para cada grupo y se ha escalonado la salida y entrada al recreo de la siguiente forma:

CURSO	RECREO I	RECREO II
1º ESO	1º A. 9.45-10.05. 1º B. 9.45- 10.05. 1º C. 9.50-10.10. 1º D. 9.50-10.15. 1º E. 9.50-10.15.	1º A. 11.55-12.15. 1º B. 11.55-12.15. 1º C. 12.00-12.20. 1º D. 12.00-12.20. 1º E. 12.00-12.20.
2º ESO	2º A. 9.45-10.05. 2º B. 9.45- 10.05. 2º C. 9.50-10.10. 2º D. 9.50-10.15. 2º E. 9.50-10.15.	2º A. 11.55-12.15. 2º B. 11.55-12.15. 2º C. 12.00-12.20. 2º D. 12.00-12.20. 2º E. 12.00-12.20.

Las visitas al baño quedan organizadas según grupos, de la siguiente forma:

- Los grupos A, B y C pueden ir al baño antes del recreo. De uno en uno.
- Los grupos D y E después del recreo. De uno en uno.

Medidas de limitación de contactos:

Como establece la normativa vigente deberán respetarse las medidas de higiene y seguridad establecidas por la autoridad sanitaria para la prevención de la COVID-19 relativas a:

MEDIDAS DE PROTECCIÓN ALUMNADO			
	Etapa	Obligatoriedad	Tipo
	Uso de mascarilla	ESO Bachillerato	Uso obligatorio
Distancia de seguridad	Mantener una distancia de seguridad mínima de 1.5 m y usar mascarilla.		
Higiene de manos	Cómo	Cuándo	
	Agua y jabón durante 40 segundos. Se priorizará este tipo de limpieza de manos	<ul style="list-style-type: none"> ● Lavado de manos con agua y jabón a la llegada y salida del centro. Antes y después de la comida. Antes y después de ir al WC ● Antes y después de distintas actividades ● Antes y después de la salida al patio ● Antes y después de quitarse la mascarilla ● Después de utilizar o compartir espacios múltiples o equipos (mesas, ordenador, ratón, ...) 	
Uso de guantes	El uso de guantes es opcional en el manejo de casos sospechosos. Pero el uso de guantes no puede sustituir una buena higiene de manos y hay que tener en cuenta que el uso incorrecto de los		

	guantes puede producir más daños que beneficios
Uso compartido de materiales	Se deben extremar las medidas de higiene y prevención en caso de compartir objetos. Higiene de manos y evitar tocarse nariz, ojos y boca. Realizar limpieza entre uso de un grupo y otro.

Medidas de prevención personal:

- a) Se realizará una higiene de manos (gel hidroalcohólico, etc.) al menos a la entrada y salida del centro educativo, antes y después del patio, antes de comer y siempre después de ir al aseo, y en todo caso un mínimo de cinco veces al día.
- b) El alumnado recibirá formación para una correcta higiene de manos e higiene respiratoria, así como un uso adecuado de la mascarilla.
- c) Se tomará la temperatura corporal a todo el alumnado y el personal de forma previa al inicio de la jornada.
- d) Se priorizará en la medida de lo posible la utilización de espacios al aire libre.
- e) Se promoverá la comunicación frecuente con las familias mediante teléfono, correo electrónico, mensajes o correo ordinario, facilitando las gestiones administrativas de forma telemática.

Medidas de limpieza, desinfección y ventilación del centro:

- a) Se ventilarán con frecuencia las instalaciones del centro, al menos durante 10-15 minutos al inicio y al final de la jornada, durante el recreo, y siempre que sea posible entre clases, manteniéndose las ventanas abiertas todo el tiempo que sea posible.
- b) Se intensificará la limpieza, en especial en los baños y en las superficies de mayor uso.

4.2. Segundo ciclo de secundaria

4.2.1. Concreción del currículo del Escenario III (curso 2019-20) al Escenario II (curso 2020-21)

Con el fin de compensar cualquier tipo de retraso que algunos alumnos hayan podido sufrir o se haya producido con motivo del confinamiento se han puesto en marcha un plan de refuerzo que incluye las siguientes medidas:

- Evaluación diagnóstica de los alumnos en las primeras semanas del curso 2020/2021, tanto de los recursos digitales de los que han dispuesto y disponen para el acceso a las plataformas y el contacto con centros y profesores desde sus hogares como de contenidos sobre los aprendizajes adquiridos.
- Se organizan sesiones de refuerzo educativo para todos los alumnos/as que hayan podido sufrir dificultades derivadas de la situación de suspensión temporal de las actividades lectivas presenciales del curso 2019/2020. Para ello se han contado con una serie de horas de refuerzo en cada curso a lo largo de la semana, especialmente en las materias instrumentales. En la evaluación inicial (finales de octubre) y en la primera evaluación se detectarán los alumnos con mayores dificultades, que serán propuestos para refuerzo en determinadas materias.

Los refuerzos con los que contamos este curso para 3º y 4º ESO son:

3º ESO: 8 h de matemáticas y 8 h de lengua castellana y Literatura.

4º ESO: 4 h de lengua, 4 h de matemáticas.

En ambos cursos las horas de refuerzo serán utilizadas como refuerzo de contenidos para aquellos alumnos/as con mayores dificultades y/o alumnos confinados. Dichas horas se priorizarán de forma

online, impartándose los días de enseñanza semipresencial.

4.2.2. Organización docente y alumnado en el Escenario II (Criterios de organización pedagógica)

El escenario II se plantea, en lo que a la actividad académica se refiere, bajo las siguientes premisas:

- En el caso de 3 y 4º de la ESO y Bachillerato, la actividad docente será presencial al 50% para la totalidad de los alumnos/as (cada mitad del grupo asistirá a clases presenciales en días alternos, rotando en la semana siguiente: L, X, V presencial en la 1º semana y M y J en la 2º, y al revés para la otra mitad del grupo).
- Se han de tomar medidas preventivas frente el contagio por COVID-19 en todas las actividades presenciales en el centro.

En la distribución de alumnos por grupo se han tenido en cuenta:

- Optatividad de los alumnos/as.
- La integración de alumnos/as diversos y la heterogeneidad del grupo.
- Paridad de género.
- En caso de mellizos/as o gemelos/as se agruparán en el mismo aula.

En la formación de los subgrupos de cada clase se ha tenido en cuenta los siguientes aspectos:

- Orden alfabético del primer apellido (del 1 al 15 y del 16 al 30).
- Paridad de género.
- Integración de alumnos/as diversos y heterogeneidad del grupo.
- Igualdad de alumnos/as de NEE en cada subgrupo.
- Cuestiones familiares (como el agrupamiento en el mismo subgrupo de los hermanos/as de distinto curso que asisten al centro).

4.2.3. Medidas organizativas para el alumnado confinado y ausente de forma justificada en el Escenario II

a) Situación de confinamiento individual.

- Se garantizará el seguimiento del trabajo de cada uno de los alumnos/as que se encuentren en esta situación, así como de su bienestar emocional, a través de una intensa labor tutorial.
- Será necesario asegurarse de que el alumnado dispone de las herramientas tecnológicas adecuadas que le permitan utilizar las plataformas virtuales de aprendizaje o la posibilidad de contactos a través de videoconferencia o de conexión telemática.
- El profesorado realizará programaciones semanales (o quincenales) a través de la plataforma Moodle. El trabajo será coherente con el que se estará desarrollando en el aula con el resto del grupo, se estimulará el trabajo autónomo y se realizará el seguimiento de las tareas desarrolladas.
- Se realizarán vídeo-clases de refuerzo de lengua, matemáticas e inglés:
 - **3º ESO:** 4 horas a la semana de matemáticas, 4 h de lengua y media hora de conversación con el auxiliar de inglés.
 - **4º ESO.** 1 h de lengua castellana, 1 h de matemáticas/física, 1 h de biología y geología, 1 h de latín y media hora de conversación con el auxiliar de inglés.

a) Situación de confinamiento de todo un grupo de clase

- El trabajo del alumnado combinará la enseñanza online con el desarrollo de tareas en casa de forma autónoma, individual o en grupos, a criterio del profesorado.
- A través de las plataformas de aprendizaje (Moodle), se enviará material de trabajo y actividades para ser desarrolladas de manera autónoma por el alumnado en casa. Estas tareas deberán formar parte de planes de trabajo quincenales, acordados por el equipo docente del grupo o nivel.
- Las tutoras/es y el profesorado de apoyo de cada grupo de alumnas/os deberán mantener un contacto telefónico o a través del correo electrónico de carácter semanal con el alumnado más vulnerable o con dificultades específicas para el desarrollo de sus aprendizajes. Estos contactos se desarrollarán en el horario lectivo.
- Se establece la necesidad de desarrollar video-clases con una frecuencia que dependerá de cual sea la situación del grupo respecto al confinamiento:
 - Si se trata, como es más probable, del confinamiento de un subgrupo, la frecuencia de las video-clases será de, al menos, 4 horas diarias en los días que se corresponden con sus jornadas presenciales, o bien de 20 horas en un periodo quincenal. Con una frecuencia quincenal deberá desarrollarse una sesión dedicada a la tutoría. Esta frecuencia garantiza el desarrollo quincenal de una tercera parte del horario a través de video clases. Estas videoclases se desarrollarán siempre en horario lectivo, y tendrán que corresponderse con la distribución horaria de las sesiones presenciales, salvo excepción justificada. Los equipos docentes deberán establecer las materias, ámbitos de conocimiento y contenidos que integrarán estas video-clases, procurando que sean coherentes con un desarrollo equilibrado del currículo de la etapa y el máximo nivel de coordinación que resulte posible, teniendo en cuenta el desarrollo del currículo en el otro subgrupo. Podrán establecerse sesiones en las que participen los y las auxiliares de conversación en inglés.
 - Si se trata de una situación de confinamiento de los dos subgrupos que integran un grupo, se podrán desarrollar video-clases con el grupo completo, si la planificación lo permite, con una frecuencia de, al menos, 3 horas diarias, en el horario habitual (15 horas) o bien 30 horas a lo largo de una quincena, una de las cuales deberá dedicarse a la tutoría. Esto garantiza el desarrollo de un mínimo del 50% del horario lectivo.
- Se estimulará el desarrollo de actividades de carácter grupal por parte del alumnado, incluida la posibilidad de contactos telemáticos entre ellos y ellas sin que resulte necesaria la presencia del profesorado, sobre todo en las jornadas en las que no sea posible el desarrollo de video-clases.
- En la materia de inglés se establecerá una sesión semanal en la que participe el auxiliar de conversación en inglés.

El trabajo escolar y el aprendizaje se organiza en torno a tres componentes:

- Las clases presenciales.
- Tareas a realizar en casa de forma autónoma y no necesariamente sólo con recursos tecnológicos (repasos, estudio, ejercicios, fichas de trabajo, lecturas...etc.), que se encargaría, revisarán y evaluarán en algunos casos en las clases presenciales. Se recomienda la realización de trabajos en grupo y el desarrollo de proyectos.
- Fomento del contacto a través de video-conferencias entre el alumnado para la realización de trabajos, así como el aprovechamiento de las plataformas digitales para la realización de las tareas escolares.

La evaluación deberá ser en todos los casos presencial, salvo que se consideren adecuadas otras alternativas por los equipos docentes.

Los grupos no desarrollarán, por lo general, actividades compartidas con otros grupos.

Con carácter provisional a lo largo de este curso se suprime la séptima hora de inglés prevista en nuestro proyecto de mejora del inglés. Los y las auxiliares de conversación podrán distribuir su presencia en los grupos tanto en los momentos de trabajo en inglés como en otros momentos. Podrá flexibilizarse la cantidad de horas de dedicación establecidas en las situaciones ordinarias.

4.2.4. Organización docente y del alumnado en el Escenario I.

Este escenario se contempla que el alumnado trabaje de forma presencial en las ratios habituales establecidas.

- Se mantendrán las medidas de higiene, limpieza y prevención de riesgos indicadas en el escenario II.
- La enseñanza será totalmente presencial, en el horario habitual, con todos los alumnos/as en el aula, todos los días de la semana. No se contempla ningún día de enseñanza online.
- Se evitará la utilización de aulas/materia, salvo en los casos en los que resulte imprescindible (alguna optativa, EF, laboratorio, informática o tecnología, etc.)
- Se mantendrá una organización docente en la que se procurará concentrar el menor número posible de profesorado en los grupos.
- Los grupos deberán seguir realizando sus actividades académicas, de recreo y comedor procurando el mínimo contacto con los grupos.

4.2.5. Medidas educativas para el alumnado en el Escenario III.

Se trata de un escenario para que el caso de que se produzca un empeoramiento de la situación; llevará a una situación de confinamiento similar a la vivida a lo largo del pasado curso.

La regla general será el teletrabajo para todo el personal del centro. Se cumplirán las horas de trabajo establecidas en el horario presencial, si bien podrá reorganizarse el horario con la finalidad de un mejor desarrollo de las funciones y de la atención educativa de los alumnos/as.

Se comprobará que en los hogares de todos los alumnos/as se cuenta con algún dispositivo para poder conectarse con el centro, así como la conectividad desde los hogares. En caso de que no fuera así, se buscarían soluciones alternativas para mejorar la situación, con el objeto de facilitarles el préstamo de dispositivos y/o la conectividad.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrollará telemáticamente, centrándose en los aprendizajes fundamentales de cada asignatura.

La enseñanza combinará el diseño de planes de trabajo semanales o quincenales, la utilización de la plataforma de aprendizaje Moodle para estimular el trabajo autónomo del alumnado (individual o en pequeños grupos) y la impartición de vídeo-clases en una parte del horario lectivo. Se fomentará el envío de vídeos por parte del profesorado y los contactos telefónicos o mediante el correo electrónico con alumnado y familias, para realizar el seguimiento académico y emocional del alumnado.

Se desarrollarán vídeo-clases con una frecuencia de, al menos, tres horas diarias, es decir, de un total de, al menos, 15 horas semanales y hasta un máximo de 20, una de las cuales deberá ser siempre una sesión de tutoría. Se desarrollarán siempre en horario lectivo. Las materias, ámbitos de conocimiento y contenidos que integrarán estas vídeo-clases, serán coherentes con el desarrollo equilibrado del currículo de la etapa. La materia de inglés se establecerá 1 sesión semanal de 1 hora en la que participe el auxiliar de conversación en inglés.

Se estimulará, por parte de los equipos docentes de nivel y/o por parte de los departamentos didácticos, el desarrollo de actividades de carácter grupal por parte del alumnado, fomentando la posibilidad de contactos telemáticos entre ellos y ellas sin que resulte necesaria la presencia del profesorado.

4.2.6. Organización de espacios, accesos, medidas higiénico-sanitarias, etc. en el Escenario II

Se han organizado las entradas y salidas del centro del alumnado por diferentes puertas en los diferentes niveles, y de forma escalonada, a fin de evitar aglomeraciones que comprometan la distancia de seguridad.

Información y comunicación	Se explica al alumnado la situación actual del centro y las medidas de seguridad e higiene implantadas.
Limitación de contactos	En aulas y laboratorios deberá mantenerse una distancia de seguridad interpersonal mínima de 1,5 m. Los y las estudiantes ocuparán el mismo puesto en la clase durante toda la jornada. La entrada y salida de las aulas se realizará de manera escalonada para evitar aglomeraciones en puertas y pasillos. Se procurará en todo momento que el alumnado no cambie de aula a lo largo de la jornada. En las optativas se usará el mismo espacio por diferentes grupos, pero antes y después de la utilización del aula y de los puestos de trabajo (ordenadores, equipos, etc.) serán desinfectados. Se evitará compartir cualquier tipo de material entre alumnado y entre profesorado
Uso del ascensor	El uso de ascensores se limitará al alumnado con dificultad en la movilidad y con sillas de ruedas, y se desaconseja para cualquier persona que pueda usar las escaleras. Se incluirá dentro del ascensor un recordatorio de las medidas de prevención y de la importancia del lavado de manos antes y después de su uso.
Limpieza y ventilación	Siempre que sea posible, las aulas se mantendrán ventiladas con ventilación natural (ventanas abiertas). En caso de frío extremo se procederá a la ventilación de las aulas antes y después de cada sesión, al menos 10 minutos, y al comenzar cada recreo. La puerta deberá permanecer abierta para provocar la circulación.

Este curso tenemos 8 aulas (cuatro de 3º ESO y cuatro de 4º ESO). Se han ubicado todas las aulas de 3º ESO juntas en el piso bajo.

En el caso de 4º ESO se han ubicado dos aulas en el piso bajo y dos aulas en el piso -1.

Debido a la pandemia, este curso se han suprimido las aulas temáticas por materia. Solo se realiza movilidad de alumnos/as a otras aulas en el caso de tecnología (que utilizan el taller) y en las optativas. El profesor se encarga de recoger a los alumnos en el aula y llevarlos al aula-taller o al aula donde se imparten las optativas.

Las entradas y salidas al centro, así como a los recreos, se hacen de forma escalonada, en intervalos de 5 minutos.

Los alumnos/as de 3º y 4º ESO acceden al centro utilizando el portón de carruajes.

En el siguiente cuadro se refleja el escalonamiento en las entradas y salidas al centro y las puertas de acceso al interior del mismo:

CURSO	ENTRADA Y SALIDA DEL CENTRO	HORARIO ENTRADA	HORARIO SALIDA
3º ESO	PUERTA CARRUAJES	Puerta tecnología 7.55. 3º A 8.00. 3º B 8.05. 3º C	Puerta tecnología 13.50 (3ª A) 13.55 (3º B) 14.00 (3º C)

		8.10. 3º D	14.05 (3º D)
4º ESO	PUERTA CARRUAJES	Puerta tecnología 7.55. 4º A 8.00. 4º B 8.05. 4º C 8.10. 4º D	Puerta tecnología 13.50 (4ª A) 13.55 (4º B) 14.00 (4º C) 14.05 (4º D)

A la entrada al centro se toma la temperatura a todos los alumnos/as y personal del centro.

En las materias optativas, en las que se mezclan alumnos de diferentes grupos, se extremarán las medidas de higiene y distanciamiento de 1,5 metros con carácter general.

Se ha organizado el flujo del personal, estableciendo distintos itinerarios de entrada y salida, facilitando la circulación por el centro de la separación entre personal trabajador y el alumnado, teniendo en cuenta las distancias de seguridad.

Se ha eliminado el mobiliario de zonas comunes de uso múltiple y de difícil desinfección (taquillas...).

Se ha organizado y delimitado el uso de patios en los recreos para garantizar la segregación de grupos que mantiene la estabilidad de los mismos y el mantenimiento de la distancia de seguridad entre ellos. Estas zonas pueden ser rotatorias por semanas o en los recreos de cada día.

Las fuentes para suministro de agua en zonas comunes estarán clausuradas por razones de higiene. Del mismo modo no se permitirá beber agua o rellenar botellas en grifos de lavabos, cuyo uso será exclusivamente para la higiene de manos.

Para la realización del tiempo de recreo se han delimitado espacios separados para cada grupo y se ha escalonado la salida y entrada al recreo de la siguiente forma.

OCUPACIÓN	PRIMER RECREO	SEGUNDO RECREO
3º ESO	CANCHAS	PATIO DELANTERO Y ZONA DEL HUERTO
4º ESO	PATIO DELANTERO Y ZONA DEL HUERTO	CANCHAS

	PRIMER RECREO	SEGUNDO RECREO
3º ESO	3º A, B. 9.45 – 10.05 3º C Y D. 9.55-10.15	3º A, B. 11.55 – 12.15 3º C Y D. 12.05-12.25
4º ESO	4º A, B. 9.45 – 10.05 4º C Y D. 9.55-10.15	4º A, B. 11.55 – 12.15 4º C Y D. 12.05-12.25

Medidas de limitación de contactos:

Como establece la normativa vigente deberán respetarse las medidas de higiene y seguridad establecidas por la autoridad sanitaria para la prevención de la COVID-19 relativas a:

MEDIDAS DE PROTECCIÓN ALUMNADO				
	Etapa		Obligatoriedad	Tipo
	Uso de mascarilla	ESO	Bachillerato	Uso obligatorio
Distancia de seguridad	Mantener una distancia de seguridad mínima de 1.5 m y usar mascarilla.			
Higiene de manos	Cómo		Cuándo	
	Agua y jabón durante 40 segundos. Se priorizará este tipo de limpieza de manos		<ul style="list-style-type: none"> ● Lavado de manos con agua y jabón a la llegada y salida del centro. Antes y después de la comida Antes y después de ir al WC ● Antes y después de distintas actividades 	
	Gel hidroalcohólico durante 20 segundos		<ul style="list-style-type: none"> ● Antes y después de la salida al patio ● Antes y después de quitarse la mascarilla ● Después de utilizar o compartir espacios múltiples o equipos (mesas, ordenador, ratón, ...) 	
Uso de guantes	El uso de guantes es opcional en el manejo de casos sospechosos. Pero el uso de guantes no puede sustituir una buena higiene de manos y hay que tener en cuenta que el uso incorrecto de los guantes puede producir más daños que beneficios			
Uso compartido de materiales	Se deben extremar las medidas de higiene y prevención en caso de compartir objetos. Higiene de manos y evitar tocarse nariz, ojos y boca. Realizar limpieza entre uso de un grupo y otro.			

Medidas de prevención personal:

- Se realizará una higiene de manos (gel hidroalcohólico, etc.) al menos a la entrada y salida del centro educativo, antes y después del patio, antes de comer y siempre después de ir al aseo, y en todo caso un mínimo de cinco veces al día.
- El alumnado recibirá formación para una correcta higiene de manos e higiene respiratoria, así como un uso adecuado de la mascarilla.
- Se tomará la temperatura corporal a todo el alumnado y el personal de forma previa al inicio de la jornada.
- Se priorizará en la medida de lo posible la utilización de espacios al aire libre.
- Se promoverá la comunicación frecuente con las familias mediante teléfono, correo electrónico, mensajes o correo ordinario, facilitando las gestiones administrativas de forma telemática.

Medidas de limpieza, desinfección y ventilación del centro:

- Se ventilarán con frecuencia las instalaciones del centro, al menos durante 10-15 minutos al inicio y al final de la jornada, durante el recreo, y siempre que sea posible entre clases, manteniéndose las ventanas abiertas todo el tiempo que sea posible.
- Se intensificará la limpieza, en especial en los baños y en las superficies de mayor uso.

4.3. Bachillerato

4.3.1. Concreción del currículo del Escenario III (curso 2019-20) al Escenario II (curso 2020-21)

Con el fin de compensar cualquier tipo de retraso que algunos alumnos/as hayan podido sufrir o se haya producido con motivo del confinamiento se han puesto en marcha un plan de refuerzo que incluye las siguientes medidas:

- Evaluación diagnóstica de los alumnos/as en las primeras semanas del curso 2020/2021, tanto de los recursos digitales de los que han dispuesto y disponen para el acceso a las plataformas y el contacto con centros y profesores desde sus hogares como de contenidos sobre los aprendizajes adquiridos.
- Se organizan sesiones de refuerzo educativo para todos los alumnos/as que hayan podido sufrir dificultades derivadas de la situación de suspensión temporal de las actividades lectivas presenciales del curso 2019/2020. Para ello se han contado con una serie de horas de refuerzo en cada curso a lo largo de la semana, especialmente en las materias instrumentales. En la evaluación inicial (finales de octubre) y en la primera evaluación se detectarán los alumnos con mayores dificultades, que serán propuestos para refuerzo en determinadas materias.

Los refuerzos con los que contamos este curso, por grupo, son:

1º Bachillerato: 1 h de lengua Castellana Y literatura, 1 h de matemáticas (tanto de matemáticas I como matemáticas aplicadas a CCSS I), 1 h de física, 1 h de biología, 1 h de latín y media hora de conversación de inglés con el auxiliar de conversación.

2º Bachillerato: 1 h de lengua Castellana Y literatura, 1 h de matemáticas (tanto de matemáticas II como matemáticas aplicadas a CCSS II), 1 h de física, 1 h de biología, 1 h de latín y 1 hora de inglés (para todos los grupos).

4.3.2. Organización docente y alumnado en el Escenario II (Criterios de organización pedagógica)

El escenario II se plantea, en lo que a la actividad académica se refiere, bajo las siguientes premisas:

- En el caso de 1 y 2º de Bachillerato, la actividad docente será presencial al 50% para la totalidad de los alumnos/as (cada mitad del grupo asistirá a clases presenciales en días alternos, rotando en la semana siguiente: L, X, V presencial en la 1º semana y M y J en la 2º, y al revés para la otra mitad del grupo).
- Se han de tomar medidas preventivas frente el contagio por COVID-19 en todas las actividades presenciales en el centro.
- Se contempla que en ciertas materias se pueda impartir todas las sesiones semanales de forma online (no excediendo de cinco horas al día).

En la distribución de alumnos por grupo se han tenido en cuenta:

- Optatividad de los alumnos/as.
- La integración de alumnos diversos y la heterogeneidad del grupo.
- Paridad de género.
- En caso de mellizos/as o gemelos/as se agruparán en el mismo aula.

En la formación de los subgrupos de cada clase se ha tenido en cuenta los siguientes aspectos:

- Orden alfabético del primer apellido (del 1 al 15 y del 16 al 30).
- Paridad de género.
- Integración de alumnos/as diversos y heterogeneidad del grupo.
- Igualdad de alumnos/as ACNES en cada subgrupo.

- Cuestiones familiares (como el agrupamiento en el mismo subgrupo de los hermanos/as de distinto curso que asisten al centro).

4.3.3. Medidas organizativas para el alumnado confinado y ausente de forma justificada en el Escenario II

a) Situación de confinamiento individual.

- Se garantizará el seguimiento del trabajo de cada uno de los alumnos/as que se encuentren en esta situación, así como de su bienestar emocional, a través de una intensa labor tutorial.
- Será necesario asegurarse de que el alumnado dispone de las herramientas tecnológicas adecuadas que le permitan utilizar las plataformas virtuales de aprendizaje o la posibilidad de contactos a través de videoconferencia o de conexión telemática.
- El profesorado realizará programaciones semanales (o quincenales) a través de la plataforma Moodle. El trabajo será coherente con el que se estará desarrollando en el aula con el resto del grupo, se estimulará el trabajo autónomo y se realizará el seguimiento de las tareas desarrolladas.
- Se realizará vídeo-clases de refuerzo de lengua, matemáticas e inglés:
 - **1º bachillerato:** 1 h de lengua Castellana Y literatura, 1 h de matemáticas (tanto de matemáticas I como matemáticas aplicadas a CCSS I), 1 h de física, 1 h de biología, 1 h de latín y media hora de conversación de inglés con el auxiliar de conversación.
 - **2º bachillerato.** 1 h de lengua Castellana Y literatura, 1 h de matemáticas (tanto de matemáticas II como matemáticas aplicadas a CCSS II), 1 h de física, 1 h de biología, 1 h de latín y 1 hora de inglés (para todos los grupos).

b) Situación de confinamiento de todo un grupo de clase

- El trabajo del alumnado combinará la enseñanza on-line con el desarrollo de tareas en casa de forma autónoma, individual o en grupos, a criterio del profesorado.
- A través de las plataformas de aprendizaje (Moodle), se enviará material de trabajo y actividades para ser desarrolladas de manera autónoma por el alumnado en casa. Estas tareas deberán formar parte de planes de trabajo quincenales, acordados por el equipo docente del grupo o nivel.
- Las tutoras/es y el profesorado de apoyo de cada grupo de alumnas/os deberán mantener un contacto telefónico o a través del correo electrónico de carácter semanal con el alumnado más vulnerable o con dificultades específicas para el desarrollo de sus aprendizajes. Estos contactos se desarrollarán en el horario lectivo.
- Se establece la necesidad de desarrollar vídeo-clases con una frecuencia que dependerá de cual sea la situación del grupo respecto al confinamiento:
 - Si se trata, como es más probable, del confinamiento de un subgrupo, la frecuencia de las vídeo-clases será de, al menos, 4 horas diarias en los días que se corresponden con sus jornadas presenciales, o bien de 20 horas en un periodo quincenal. Con una frecuencia quincenal deberá desarrollarse una sesión dedicada a la tutoría. Esta frecuencia garantiza el desarrollo quincenal de una tercera parte del horario a través de vídeo clases. Estas videoclases se desarrollarán siempre en horario lectivo, y tendrán que corresponderse con la distribución horaria de las sesiones presenciales, salvo excepción justificada. Los equipos docentes deberán establecer las materias, ámbitos de conocimiento y contenidos que integrarán estas vídeo-clases, procurando que sean coherentes con un desarrollo equilibrado del currículo de la etapa y el máximo nivel de coordinación que resulte posible, teniendo en cuenta el desarrollo del currículo en el otro subgrupo. Podrán establecerse sesiones en las que participen los y las auxiliares de conversación en inglés.

- Si se trata de una situación de confinamiento de los dos subgrupos que integran un grupo, se podrán desarrollar video-clases con el grupo completo, si la planificación lo permite, con una frecuencia de, al menos, 3 horas diarias, en el horario habitual (15 horas) o bien 30 horas a lo largo de una quincena, una de las cuales deberá dedicarse a la tutoría. Esto garantiza el desarrollo de un mínimo del 50% del horario lectivo.
- Se estimulará el desarrollo de actividades de carácter grupal por parte del alumnado, incluida la posibilidad de contactos telemáticos entre ellos y ellas sin que resulte necesaria la presencia del profesorado, sobre todo en las jornadas en las que no sea posible el desarrollo de video-clases.
- En la materia de inglés se establecerá una sesión semanal en la que participe el auxiliar de conversación en inglés.

El trabajo escolar y el aprendizaje se organiza en torno a tres componentes:

- Las clases presenciales.
- Tareas a realizar en casa de forma autónoma y no necesariamente sólo con recursos tecnológicos (repasos, estudio, ejercicios, fichas de trabajo, lecturas...etc.), que se encargarían, revisarían y evaluarían en algunos casos en las clases presenciales. Se recomienda la realización de trabajos en grupo y el desarrollo de proyectos.
- Fomento del contacto a través de video-conferencias entre el alumnado para la realización de trabajos, así como el aprovechamiento de las plataformas digitales para la realización de las tareas escolares.

La evaluación deberá ser en todos los casos presencial, salvo que se consideren adecuadas otras alternativas por los equipos docentes.

Los grupos no desarrollarán, por lo general, actividades compartidas con otros grupos.

Con carácter provisional a lo largo de este curso se suprime la séptima hora de inglés prevista en nuestro proyecto de mejora del inglés. Los y las auxiliares de conversación podrán distribuir su presencia en los grupos tanto en los momentos de trabajo en inglés como en otros momentos. Podrá flexibilizarse la cantidad de horas de dedicación establecidas en las situaciones ordinarias.

4.3.4. Organización docente y del alumnado en el Escenario I.

Este escenario se contempla que el alumnado trabaje de forma presencial en las ratios habituales establecidas:

- Se mantendrán las medidas de higiene, limpieza y prevención de riesgos indicadas en el escenario II.
- La enseñanza será totalmente presencial, en el horario habitual, con todos los alumnos/as en el aula, todos los días de la semana. No se contempla ningún día de enseñanza online.
- Se evitará la utilización de aulas/materia, salvo en los casos en los que resulte imprescindible (alguna optativa, EF, laboratorio, informática o tecnología, etc.)
- Se mantendrá una organización docente en la que se procurará concentrar el menor número posible de profesorado en los grupos.
- Los grupos deberán seguir realizando sus actividades académicas, de recreo y comedor procurando el mínimo contacto con los grupos.

4.3.5. Medidas educativas para el alumnado en el Escenario III.

Se trata de un escenario para el caso de que se produzca un empeoramiento de la situación; llevará a una situación de confinamiento similar a la vivida a lo largo del pasado curso.

La regla general será el teletrabajo para todo el personal del centro. Se cumplirán las horas de trabajo establecidas en el horario presencial, si bien podrá reorganizarse el horario con la finalidad de un mejor desarrollo de las funciones y de la atención educativa de los alumnos/as.

Se comprobará que en los hogares de todos los alumnos/as se cuenta con algún dispositivo para

poder conectarse con el centro, así como la conectividad desde los hogares. En caso de que no fuera así, se buscarán soluciones alternativas para mejorar la situación, con el objeto de facilitarles el préstamo de dispositivos y/o la conectividad.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrollará telemáticamente, centrándose en los aprendizajes fundamentales de cada asignatura.

La enseñanza combinará el diseño de planes de trabajo semanales o quincenales, la utilización de la plataforma de aprendizaje Moodle para estimular el trabajo autónomo del alumnado (individual o en pequeños grupos) y la impartición de vídeo-clases en una parte del horario lectivo. Se fomentará el envío de vídeos por parte del profesorado y los contactos telefónicos o mediante el correo electrónico con alumnado y familias, para realizar el seguimiento académico y emocional del alumnado.

Se desarrollarán vídeo-clases con una frecuencia de, al menos, tres horas diarias, es decir, de un total de, al menos, 15 horas semanales y hasta un máximo de 20, una de las cuales deberá ser siempre una sesión de tutoría. Se desarrollarán siempre en horario lectivo. Las materias, ámbitos de conocimiento y contenidos que integrarán estas vídeo-clases, serán coherentes con el desarrollo equilibrado del currículo de la etapa. La materia de inglés se establecerá 1 sesión semanal de 1 hora en la que participe el auxiliar de conversación en inglés.

Se estimulará, por parte de los equipos docentes de nivel y/o por parte de los departamentos didácticos, el desarrollo de actividades de carácter grupal por parte del alumnado, fomentando la posibilidad de contactos telemáticos entre ellos y ellas sin que resulte necesaria la presencia del profesorado.

4.3.6. Organización de espacios, accesos, medidas higiénico-sanitarias, etc. en el Escenario II

Se han organizado las entradas y salidas del centro del alumnado por diferentes puertas en los diferentes niveles, y de forma escalonada, a fin de evitar aglomeraciones que comprometan la distancia de seguridad.

Información y comunicación	Se explica al alumnado la situación actual del centro y las medidas de seguridad e higiene implantadas.
Limitación de contactos	En aulas y laboratorios deberá mantenerse una distancia de seguridad interpersonal mínima de 1,5 m. Los y las estudiantes ocuparán el mismo puesto en la clase durante toda la jornada. La entrada y salida de las aulas se realizará de manera escalonada para evitar aglomeraciones en puertas y pasillos. Se procurará en todo momento que el alumnado no cambie de aula a lo largo de la jornada. En las optativas se usará el mismo espacio por diferentes grupos, pero antes y después de la utilización del aula y de los puestos de trabajo (ordenadores, equipos, etc.) serán desinfectados. Se evitará compartir cualquier tipo de material entre alumnado y entre profesorado
Uso del ascensor	El uso de ascensores se limitará al alumnado con dificultad en la movilidad y con sillas de ruedas, y se desaconseja para cualquier persona que pueda usar las escaleras. Se incluirá dentro del ascensor un recordatorio de las medidas de prevención y de la importancia del lavado de manos antes y después de su uso.
Limpieza y ventilación	Siempre que sea posible, las aulas se mantendrán ventiladas con ventilación natural (ventanas abiertas). En caso de frío extremo se procederá a la ventilación de las aulas antes y después de cada sesión, al menos 10 minutos, y al comenzar cada recreo. La puerta deberá permanecer abierta para provocar la circulación.

Este curso tenemos 10 aulas (cinco de 1º bachillerato y cinco de 2º bachillerato). Se han ubicado todas las aulas de 1º bachillerato en el primer piso, cuatro de 2º de bachillerato en el segundo piso, y

un grupo de 2º de bachillerato (2ºB), por ser el menos numeroso en un aula más pequeña del piso bajo.

Solo se realiza movilidad de alumnos a otras aulas en el caso de materias optativas. El profesor/a se encarga de recoger a los alumnos/as en el aula y llevarlos al aula-taller o al aula donde se imparten las optativas.

Las entradas y salidas al centro, así como a los recreos, se hacen de forma escalonada, en intervalos de 5 minutos.

Los alumnos/as de 1º y 2º bachillerato acceden al centro utilizando la entrada principal (entrada de conserjería) y acceden a las aulas a través de la escalera de entrada, no mezclándose con los alumnos/as de 3º y 4º ESO.

En el siguiente cuadro se refleja el escalonamiento en las entradas y salidas al centro y las puertas de acceso al interior del mismo:

CURSO	ENTRADA Y SALIDA	HORARIO ENTRADA	HORARIO SALIDA
1º BTO	PUERTA PRINCIPAL	PUERTA CONSERJERÍA 7.55. 1º A 8.00. 1º B 8.05. 1º C 8.10. 1º D 8.15. 1º E	13.45 (1ª A) 13.50 (1º B) 13.55 (1º C) 14.00 (1º D) 14.05 (1ºE) <i>(excepto cuando hay 7ª hora, cuya salida será a las 15 h)</i>
2º BTO	PUERTA PRINCIPAL	PUERTA CONSERJERÍA 7.55. 2º A 8.00. 2º B 8.05. 2º C 8.10. 2º D 8.15. 2º E	13.45 (2ª A) 13.50 (2º B) 13.55 (2º C) 14.00 (2º D) 14.05 (2ºE) <i>(excepto cuando hay 7ª hora, cuya salida será a las 15 h)</i>

A la entrada al centro se toma la temperatura a todos los alumnos/as.

En las materias optativas, en las que se mezclan alumnos/as de diferentes grupos, se extremarán las medidas de higiene y distanciamiento de 1,5 metros con carácter general.

Se ha organizado el flujo del personal, estableciendo distintos itinerarios de entrada y salida, facilitando la circulación por el centro de la separación entre personal trabajador y el alumnado, teniendo en cuenta las distancias de seguridad.

Se ha eliminado el mobiliario de zonas comunes de uso múltiple y de difícil desinfección (taquillas...)

Se ha organizado y delimitado el uso de patios en los recreos para garantizar la segregación de grupos que mantiene la estabilidad de los mismos y el mantenimiento de la distancia de seguridad entre ellos. Estas zonas pueden ser rotatorias por semanas o en los recreos de cada día.

Las fuentes para suministro de agua en zonas comunes estarán clausuradas por razones de higiene. Del mismo modo no se permitirá beber agua o rellenar botellas en grifos de lavabos, cuyo uso será exclusivamente para la higiene de manos.

Los alumnos/as de bachillerato realizan el recreo fuera del centro, por lo que solo se han escalonado las salidas y entradas en los tiempos de recreo.

	PRIMER RECREO (salida y entrada)	SEGUNDO RECREO (salida y entrada)
1º BTO	1º A, B. 9.45 – 10.05 1º C, D Y E. 9.55-10.15	1º A, B. 11.55 – 12.15 1º C, D Y E. 12.05-12.25
2º BTO	2º A, B, C. 9.45 – 10.05 2º D Y E. 9.55-10.15	2º A, B, C. 11.55 – 12.15 2º D Y E. 12.05-12.25

Medidas de limitación de contactos:

Como establece la normativa vigente deberán respetarse las medidas de higiene y seguridad establecidas por la autoridad sanitaria para la prevención de la COVID-19 relativas a:

MEDIDAS DE PROTECCIÓN ALUMNADO			
	Etapa	Obligatoriedad	Tipo
	Uso de mascarilla	ESO Bachillerato	Uso obligatorio
Distancia de seguridad	Mantener una distancia de seguridad mínima de 1.5 m y usar mascarilla.		
Higiene de manos	Cómo	Cuándo	
	Agua y jabón durante 40 segundos. Se priorizará este tipo de limpieza de manos Gel hidroalcohólico durante 20 segundos	<ul style="list-style-type: none"> ● Lavado de manos con agua y jabón a la llegada y salida del centro. Antes y después de la comida. Antes y después de ir al WC ● Antes y después de distintas actividades ● Antes y después de la salida al patio ● Antes y después de quitarse la mascarilla ● Después de utilizar o compartir espacios múltiples o equipos (mesas, ordenador, ratón, ...) 	
Uso de guantes	El uso de guantes es opcional en el manejo de casos sospechosos. Pero el uso de guantes no puede sustituir una buena higiene de manos y hay que tener en cuenta que el uso incorrecto de los guantes puede producir más daños que beneficios		

Uso compartido de materiales	Se deben extremar las medidas de higiene y prevención en caso de compartir objetos. Higiene de manos y evitar tocarse nariz, ojos y boca. Realizar limpieza entre uso de un grupo y otro.
-------------------------------------	---

Medidas de prevención personal:

- Se realizará una higiene de manos (gel hidroalcohólico, etc.) al menos a la entrada y salida del centro educativo, antes y después del patio, antes de comer y siempre después de ir al aseo, y en todo caso un mínimo de cinco veces al día.
- El alumnado recibirá formación para una correcta higiene de manos e higiene respiratoria, así como un uso adecuado de la mascarilla.
- Se tomará la temperatura corporal a todo el alumnado y el personal de forma previa al inicio de la jornada.
- Se priorizará en la medida de lo posible la utilización de espacios al aire libre.
- Se promoverá la comunicación frecuente con las familias mediante teléfono, correo electrónico, mensajes o correo ordinario, facilitando las gestiones administrativas de forma telemática.

Medidas de limpieza, desinfección y ventilación del centro:

- Se ventilarán con frecuencia las instalaciones del centro, al menos durante 10-15 minutos al inicio y al final de la jornada, durante el recreo, y siempre que sea posible entre clases, manteniéndose las ventanas abiertas todo el tiempo que sea posible.
- Se intensificará la limpieza, en especial en los baños y en las superficies de mayor uso.

5. CONCRECIONES DE LA ORGANIZACIÓN DEL CENTRO

5.1. Criterio para la elaboración de los horarios

a) Educación secundaria obligatoria

El horario establecido para el curso 2020/2021 en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria será:

- 1º y 2º ESO: Durante este curso académico, de forma provisional tras la aprobación en el Consejo Escolar derivado de la situación de excepcionalidad, el horario se desarrollará en jornada continua (6 períodos lectivos con tiempo de recreo) de lunes a viernes de 8.00 a 14.10 horas.
- En 3º y 4º ESO: el horario será también de lunes a viernes de 8.00 a 14.10 horas.

Cada clase tiene una duración de 55 minutos, según la siguiente distribución:

1ª sesión	8.00-8.55
2ª sesión	8.55-9.50
RECREO	
3ª sesión	10.10-11.05
4ª sesión	11.05-12.00
RECREO	
5ª sesión	12.20-13.15
6ª sesión	13.15-14.10

La jornada lectiva se desarrollará en el horario anteriormente mencionado con dos periodos de descanso diarios, cada uno de ellos de 20 minutos, de 9.50 a 10.10 y de 12.00 a 12.20 horas. En la salida y entrada a clase en los períodos de recreo se tendrá en cuenta el escalonamiento previsto para cada grupo.

Además de las disposiciones legales, para la elaboración de los horarios se han tenido en cuenta aspectos propios de la organización del Centro. Algunas de las variables que han condicionado los

horarios de Educación Secundaria Obligatoria han sido las siguientes:

El establecimiento de dos profesores en el aula en una parte de las sesiones lectivas de las materias de Lengua y Matemáticas en 1º, 2º y 3º de ESO.

- **1º ESO:** 2 sesiones de las 5 establecidas en Lengua y 3 de las 4 establecidas en matemáticas.
- **2º ESO:** 3 sesiones de las 5 establecidas en Lengua y 3 de las 4 establecidas en matemáticas.
- **3º ESO:** 3 sesiones de las 4 establecidas en Lengua y 3 de las 4 establecidas en matemáticas.

Algunas de estas horas del segundo profesor en el aula serán utilizadas para conexiones online de refuerzos para alumnos confinados o en régimen de semipresencialidad.

La coincidencia, a la misma hora, de las materias optativas de cada curso:

- **1º ESO:** Deportes, Francés, Alemán, Taller de música.
- **2º ESO:** Deporte, Francés, Alemán, Coral
- **3º ESO:** Alemán, Francés, Comunicación Audiovisual, Iniciativa Emprendedora.
- **4º ESO:** Alemán, Francés, Comunicación Audiovisual, Filosofía, Tecnología, Cultura Clásica, Cultura Científica, TIC.

La coincidencia también a la misma hora, de varios profesores que imparten la misma materia:

- **1º ESO:** Francés: 3 profesores.
- **2º ESO:** Francés: 3 profesores.
- **3º ESO:** Iniciativa Emprendedora: 2 profesores.
- **4º ESO:** Economía: 2 profesores; Filosofía: 2 profesores

Otras variables a tener en cuenta han sido:

- La heterogeneidad de asignaturas optativas en los grupos de 4º para intentar conseguir grupos más equilibrados.
- Intentar concentrar en los grupos el mínimo número de profesores/as posibles y en los profesores/as el mínimo número de grupos y niveles y materias.
- La necesidad de encajar en la misma franja los horarios del equipo docente para las coordinaciones de las Tutorías, reuniones de coordinación de docencia compartida, horas complementarias y departamentos.
- Las reuniones de coordinación del equipo directivo y de las jefaturas de estudios de las tres etapas.
- Dificultades añadidas por disponer de profesores que comparten dos espacios físicos distintos.

b) Bachillerato

El horario establecido para el curso es el siguiente:

- De lunes a viernes de 08:00 a 14:10 horas.
- De lunes a jueves las clases pueden prolongarse una hora más hasta las 15:05 horas, hasta completar un total de 31 sesiones semanales en 1º y 2º de Bachillerato (con la excepción de los alumnos/as que cursan doble vía que tienen un total de 33 sesiones)
- Además de las disposiciones legales, se han tenido en cuenta para la confección de horarios aspectos propios de la organización del centro.
- Cada clase tiene una duración de 55 minutos, según la siguiente distribución:

1ª sesión	8.00-8.55
2ª sesión	8.55-9.50
	RECREO
3ª sesión	10.10-11.05
4ª sesión	11.05-12.00
	RECREO
5ª sesión	12.20-13.15
6ª sesión	13.15-14.10
7ª sesión	14.10-15.05

Algunas de las variables que han condicionado la elaboración de los horarios han sido, por citar algunos ejemplos, las siguientes:

- La coincidencia, a la misma hora, de las materias optativas de cada curso.
- La coincidencia, también a la misma hora, de varios profesores y profesoras, los que dan clase de desdobles.
- Compatibilizar los horarios de aquellos profesores/as que comparten centro
- Así mismo, se ha intentado que los viernes todos los grupos salieran a las 14 horas y los lunes y martes se reserve a partir de esta hora como tiempo de coordinación y trabajo docente.
- Los alumnos/as de bachillerato cuentan con una hora de tutoría presencial, por lo que su horario semanal se ve incrementado una hora respecto al fijado por la Consejería de Educación.

5.2 Plan de fomento de las tecnologías

El curso pasado nos ha obligado a replantearnos bastantes aspectos relativos al desarrollo de las tecnologías en nuestro centro. El confinamiento por el Covid19 nos ha llevado a volcar una parte importante de nuestras actividades en las aulas, de nuestras reuniones, de nuestra información de modo virtual, a modo online.

Por ello, las actuaciones que se han llevado a cabo han sido:

- Distribuir los equipos para el profesorado y las familias para facilitar el teletrabajo
- Focalizar la formación online.
- Realizar formación para el nuevo profesorado sobre aspectos básicos relativos a las pizarras digitales.
- Se ha realizado formación adelantada en el mes de septiembre y octubre para facilitar la puesta en marcha de las plataformas Classroom y Moodle. Se ha realizado formación de OBS para crear tutoriales y lecciones transmitidas en directo o en diferido.
- Se han preparado equipos para el modo no presencial, poniendo al día y mejorando las cámaras
- Se ha realizado una relación de aparatos que se tienen en el centro fiable, actual. Se ha visto lo que es o no obsoleto y que por tanto, puede desaparecer del inventario porque no se utiliza o son equipos.
- Se han revisado de forma exhaustiva que se han quedado prácticamente inservibles los equipos que se utilizan para mejorar y reparar o cambiar por otros nuevos.
- Se ha Puesto en marcha de clases de nueva creación con equipos informáticos, pantalla, altavoces y proyectores.
- Se han reparado equipos desde infantil hasta 2º de ESO para el trabajo con el alumnado. Principalmente, han sido tablet aunque en algunos ciclos se ha repartido algún ordenador portátil.
- Se ha llevado a cabo una investigación sobre la impartición de clases online en bachillerato a través de tabletas digitalizadoras o algún proyecto de videoconferencia.
- Se ha realizado la adecuación del aula de informática con un horario que permite su uso desde 3º hasta 6º de primaria

5.3. Plan de formación interetapas

El equipo docente del colegio Montserrat, sigue inmerso en un proceso de reflexión e innovación para la mejora continua de su práctica educativa. Este hecho nos ha llevado a reformular los procesos educativos, los métodos de trabajo, los espacios, la elaboración de recursos y de los materiales que utilizamos.

Como en años anteriores, entendemos la formación como un ejercicio de responsabilidad de los docentes, que en algunos casos se realizará por nosotros mismos (profesores/as expertos en ciertas áreas) y en otros casos, contaremos con formadores externos. En este curso se hace además necesario la formación en diferentes herramientas TIC que nos permitan una mejora de la enseñanza a través de conexiones online con los alumnos.

Los cursos propuestos para este año son:

Formación TIC

- Estrategias y recursos tecnológicos: plataformas Classroom, Moodle. Primer trimestre de curso.

Formación COVID

- Medidas y protocolos COVID. Primer trimestre
- Flipped classroom y creación de vídeos. Primer trimestre.
- Curso OBS. El objetivo del curso es otorgar competencias completas en el uso del programa Open Broadcaster Software más conocido como OBS. Al finalizar el curso los participantes sabrán configurar el programa en distintos equipos y la utilización de escenas básicas y avanzadas para el uso en streaming y grabación local. También se ofrece conocimientos más avanzados como filtros, animaciones y uso de croma. Primer trimestre del curso.

Formación en atención a la diversidad

- **Plan de formación aula TGD.** Curso donde se facilita una formación para los centros de escolarización - preferente del alumnado con necesidades educativas especiales derivadas del TGD/TEA (Trastorno generalizado del desarrollo/trastorno del espectro autista) que permita un conocimiento general del trastorno, del programa de escolarización preferente y de los aspectos básicos de su puesta en marcha. Los objetivos que se pretenden alcanzar con esta formación son:
 - Conocer las características de estos alumnos y de su escolarización.
 - Conocer las implicaciones organizativas, metodológicas y curriculares para responder a las necesidades de los alumnos con Trastorno Generalizado del Desarrollo/Trastorno del Espectro Autista (TGD/TEA) en centros preferentes de alumnos con TGD/TEA.
 - Proporcionar herramientas y recursos que faciliten la puesta en marcha del programa.
 - Dar a conocer las experiencias de centros con aula de escolarización preferente. Primer trimestre del curso
- Cómo enseñar online a alumnos/as con dislexia. Los objetivos del curso son:
 - Conocer cómo afecta el cambio a la enseñanza online a los niños con dislexia.
 - Conocer los retos de la enseñanza online y en qué pueden verse las dificultades de aprendizaje beneficiadas.
- **COVID-19** y Salud emocional en los centros escolares: Prevención de Riesgos laborales frente al Covid-19 y medidas en centros educativos, salud emocional y recursos para tiempos de Covid-19 y protocolo de actuación en los centros escolares de la Comunidad de Madrid. Segundo trimestre.

5.4. Planificación de las sesiones de evaluación e información a las familias

PRIMERA EVALUACIÓN

EXÁMENES

CURSOS	FECHA
1º /2º BACHILLERATO	Del 18 al 25 de noviembre
3º /4º ESO	26, 27,30 Noviembre y 1 de Diciembre
1º /2º ESO	26, 27,30 Noviembre y 1 de Diciembre

JUNTAS DE EVALUACIÓN /ENTREGA NOTAS

CURSOS	FECHA JUNTAS	ENTREGA DE NOTAS
1º /2º BACHILLERATO	30 Noviembre y 1 Diciembre	4 Diciembre
3º ESO/ 4º ESO	9, 10, 14 Y 15 Diciembre	22 Diciembre
1º ESO/2º ESO	9, 10, 14 Y 15 Diciembre	22 Diciembre

SEGUNDA EVALUACIÓN

EXÁMENES

CURSOS	FECHA
1º /2º BACHILLERATO	Del 16 al 25 de Febrero
3º /4º ESO	25 y 26 de Febrero y 1 y 2 de Marzo
1º /2º ESO	25 y 26 de Febrero y 1 y 2 de Marzo

JUNTAS DE EVALUACIÓN /ENTREGA NOTAS

CURSOS	FECHA JUNTAS	ENTREGA DE NOTAS
1º /2º BACHILLERATO	1, 2 y 3 de Marzo	5 de Marzo
3º ESO/ 4º ESO	8,9, 10 y 11 de Marzo	18 de Marzo
1º ESO/2º ESO	8,9, 10 y 11 de Marzo	18 de Marzo

TERCERA EVALUACIÓN

EXÁMENES

CURSOS	FECHA
2º BACHILLERATO	28, 29, 30 de Abril; 4 y 5 de Mayo
1º BACHILLERATO	19, 20, 21, 24, 25 y 26 de Mayo
1º/2º /3º y 4º ESO	20, 21, 24 Y 25 de Mayo

FINAL ORDINARIA

EXÁMENES

CURSOS	FECHA
2º BACHILLERATO	7, 10 Y 11 de Mayo (*)
1º BACHILLERATO	27, 28 y 31 Mayo
1º/2º /3º y 4º ESO	27, 28 y 31 Mayo

(*). Las fechas de 2º bachto están sujetas al proceso de Admisión de la Universidad, por lo que pueden variar.

JUNTAS DE EVALUACIÓN /ENTREGA NOTAS

CURSOS	FECHA JUNTAS	ENTREGA DE NOTAS
2º BACHILLERATO	13 de Mayo	14 de Mayo
1º BACHILLERATO	1, 2 Y 3 de Junio	4 de Junio
1º/2º/3º/4º ESO	1, 2 Y 3 de Junio	4 de Junio

FINAL EXTRAORDINARIA

EXÁMENES

CURSOS	FECHA
2º BACHILLERATO	7, 8 y 9 Junio (*)
1º BACHILLERATO	15, 16 y 17 de Junio
1º/2º /3º y 4º ESO	15, 16 y 17 de Junio

(*). Las fechas de 2º bachto están sujetas al proceso de Admisión de la Universidad, por lo que pueden variar.

JUNTAS DE EVALUACIÓN /ENTREGA NOTAS

CURSOS	FECHA JUNTAS	ENTREGA DE NOTAS
2º BACHILLERATO	10 de Junio	11 de Junio
1º BACHILLERATO	21, 22 y 23 de Junio	25 de Junio
1º/2º/3º/4º ESO	21, 22 y 23 de Junio	25 de Junio

5.5. Criterios para la Coordinación Docente

Estructura organizativa de horas complementarias.

Durante este curso la coordinación de los equipos docentes es la siguiente:

- Una hora semanal de tutores y tutoras por nivel.
- Una hora semanal de reunión de departamentos didácticos.
- Dos horas de reunión de equipo docente por grupo y trimestre.
- Cinco horas de reunión de nivel por trimestre.
- Cuatro horas de reunión de etapa por trimestre.
- Organización de otro tipo de sesiones (Ámbitos, grupos interdisciplinares, atención a la diversidad, etc.).
- Seis horas de formación al trimestre.

El contenido de las reuniones de coordinación será el siguiente:

- Actividades relacionadas con el Departamento de Orientación. Se establecerá una reunión mensual (dentro de las cuatro establecidas por nivel) donde asistirán los responsables de Orientación para trabajar temas de atención a la diversidad y actualizar el Plan de Acción Tutorial. El objetivo en este sentido se relaciona con el desarrollo de un plan de tutorías longitudinal coordinado entre los distintos niveles y etapas y la creación de actividades para el desarrollo de las mismas.
- Actividades relacionadas con la coordinación de los grupos del nivel y ciclo. Se trabajará la evolución de los grupos, detección de dificultades, unificación de procesos y planificación de actividades (salidas, convivencias, etc.).
- Actividades relacionadas con la coordinación de las etapas.

Reuniones de Departamentos Didácticos:

Las reuniones de los Departamentos Didácticos tienen una periodicidad semanal. Además de las cuestiones específicas que se trabajan en cada departamento, desde la comisión de coordinación pedagógica se definirán las líneas de trabajo más generales y comunes a los distintos departamentos.

A partir del análisis de las propuestas recogidas el curso pasado en las memorias, la mayoría de los departamentos coincidieron en plantearse como objetivos de trabajo para este curso los que se recogen a continuación:

- Trabajar en proyectos interdisciplinares.
- Revisar las metodologías que se están utilizando en las distintas materias.
- Introducir la clase invertida.
- Análisis de programación vertical.
- Actividades relacionadas con la formación e información del profesorado.
- Se trabajarán aspectos relacionados con el cambio metodológico y las intervenciones en las aulas activas compartidas (ABP, estrategias cooperativas, trabajo por rincones y tareas, docencia compartida, etc.).
- Contribuir al objetivo general del centro.
- Implementación de la clase invertida y otras metodologías activas.
- Introducción de la evaluación por competencias en consecuencia al método de trabajo en las aulas activas cooperativas.
- Comentar y trabajar las propuestas ecosociales que se planteen tanto desde el Colegio como desde la **FUHEM** (discusión y mejora del currículo ecosocial).
- Participar en los proyectos de innovación o proyectos interdepartamentales.

En ellas, entre otros contenidos, se desarrollarán aspectos que vienen recogidos en la PGA.

En cuanto al funcionamiento de los departamentos, su coordinación y la documentación elaborada se plantean los siguientes objetivos:

- Hacer un plan de trabajo trimestral y anual para los departamentos.
- Revisar los criterios de funcionamiento de los departamentos.
- Sistematizar las reuniones mandando un orden del día y recogiendo los principales acuerdos en un acta.
- Actualizar los criterios de calificación y el plan de recuperación de asignaturas pendientes.
- Concretar los estándares de aprendizaje y contenidos mínimos exigibles en cada área o materia.
- Revisar las programaciones.
- Revisar verticalmente las programaciones didácticas, estableciendo una secuencia coherente a lo largo de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Revisar y mejorar las propuestas de actividades extraescolares.
- Mejorar e implementar los planes de fomento de la lectura.
- Coordinar actividades de cada departamento.
- Elaborar una carpeta con documentación compartida útil para cada departamento.
- Coordinar las clases de apoyo y/o refuerzo.
- Elaboración y supervisión de los planes semanales y quincenales para alumnos confinados o en enseñanza semipresencial.
- Establecer y llevar a cabo las propuestas para mejorar los resultados en las pruebas de 4º ESO y EvAU de 2º bachillerato.
- Trabajar con otros departamentos unificando la metodología.
- Fomentar el uso de las TICs.
- Elaborar o seleccionar material de refuerzo y/o ampliación para atender la diversidad.
- Preparar exámenes comunes.

Los objetivos y el plan de trabajo del Equipo de Educación secundaria Obligatoria y Bachillerato para este curso son:

En relación a los alumnos/as:

- Favorecer la integración de los alumnos/as a la vida del Centro.
- Conseguir el desarrollo integral de la personalidad de los alumnos/as.
- Lograr que los alumnos/as aprendan a convivir, especialmente en la situación de pandemia por la COVID-19.
- Lograr que los alumnos/as adquieran autoestima y habilidades sociales adecuadas.
- Conseguir que los alumnos/as se sientan integrados en el subgrupo y grupo clase.
- Fomentar las relaciones personales entre los alumnos.
- Que los alumnos/as sean capaces de diseñar un proyecto de vida coherente con sus características.
- Facilitar estrategias y técnicas de estudio y de organización de su tiempo, especialmente en situaciones online (semipresencialidad).
- Contribuir a la personalización de los procesos de enseñanza y aprendizaje efectuando un seguimiento global de los alumnos al objeto de detectar dificultades y necesidades, articular las respuestas educativas y recabar, en su caso, los oportunos asesoramientos y apoyos.
- Lograr que los alumnos/as adquieran técnicas y hábitos de trabajo adecuados, especialmente en esta nueva situación
- Lograr que los alumnos/as obtengan un conocimiento adecuado sobre sí mismos (actitudes, expectativas, intereses, valores, deseos, capacidades, etc.).

En relación al equipo educativo:

- Conseguir la coordinación de todos los profesores/as implicados en los procesos de enseñanza-aprendizaje del grupo de alumnos.
- Conseguir la colaboración de los tutores del mismo nivel.
- Proporcionar a los profesores aquella información relevante del alumnado que pueda ser de utilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En relación al Centro

- Lograr la optimización de la respuesta educativa por parte del centro.
- Conseguir la coordinación entre todos los profesores/as del centro para dar una respuesta adecuada a la diversidad de necesidades educativas de los alumnos/as.

En relación con las familias:

- Contribuir al establecimiento de relaciones fluidas con el centro. Implicarles en actividades de apoyo al aprendizaje y orientación de sus hijos/as.
- Conseguir que las familias compartan el planteamiento educativo de la institución escolar.
- Lograr la colaboración de las familias para dar una respuesta educativa a las necesidades de los alumnos/as.
- Mantener informadas a las familias sobre el proceso educativo de sus hijos/as.
- Fomentar las entrevistas individuales periódicas, sobre todo en el caso de alumnos/as con dificultades.

5.6. Ámbito ecosocial

Introducción:

La educación ecosocial es uno de los ejes principales que nos vertebran como colegio. Entendemos que esta supone el abordaje de la sostenibilidad, la justicia y la solidaridad como ejes que atraviesan todo el centro educativo. Ninguno de los tres pilares del enfoque ecosocial son desligables.

- Por sostenibilidad nos referimos a la capacidad de las sociedades de vivir y perdurar dentro de los límites de los recursos del planeta y de articular los mecanismos para asegurar la pervivencia de los ecosistemas y las sociedades. También es entender que somos eco-dependientes.
- Por justicia entendemos un reparto de la riqueza y del poder.
- Por solidaridad queremos decir que la población entienda que es socio-dependiente, y por lo tanto atienda y reparta los cuidados imprescindibles para el mantenimiento de la vida. También que busque la igualdad en la diversidad de todo tipo, y que permita maximizar la libertad individual y colectiva.

Dada la situación que ha generado la pandemia consideramos que estos ejes cobran aún mayor importancia en nuestro trabajo diario. Atender a estos ejes incluye múltiples proyectos con actuaciones como talleres, conferencias, transformación de los espacios, sensibilización de toda la comunidad educativa, cultivo de huertos ecológicos dentro de un programa de consumo responsable

Metodologías, medidas o recursos a utilizar

Se trabaja teniendo como epicentro de decisiones la comisión de coordinación ecosocial. Esta comisión realiza reuniones periódicas para promover actividades para toda la comunidad Educativa. Este grupo motor pretende llevar a cabo actuaciones de carácter ecológico y solidario sensibilizando con cada una de las acciones que lleva a cabo.

El equipo de ecosocial está formado por profesores/as representantes de primaria y ambos ciclos de secundaria. Coordinados por una persona del Equipo Directivo.

Los equipos de tutores/as son otro elemento clave para hacer realidad esa planificación pues son el hilo de transmisión de las diferentes propuestas así como de la recogida de propuestas de los alumnos/as.

También contamos con profesores/as voluntarios dentro de cada ciclo y de cada departamento para incluir en el currículo el enfoque ecosocial de los temas. Además, en secundaria, se cuenta con la importante colaboración del profesorado que imparte la asignatura de Valores Éticos desde 1º a 4 de la ESO puesto que su asignatura, es también un canal de transmisión y de realización de actividades con carácter ecosocial.

Por último, destacar entre los recursos la colaboración de diferentes ONG poniendo a nuestra disposición sus recursos, como Amnistía Internacional, Ecologistas en acción, Intermón Oxfam, COGAM, CEAR y otras que nos van a permitir profundizar en los temas y trabajarlos de forma activa y amena.

De este modo, los contenidos ecosociales se introducen en el aula y el alumnado se convierte en motor de cambio, generando nuevas propuestas e ideas para seguir trabajando y sensibilizando por un mundo mejor.

Objetivos a conseguir:

- **Los objetivos propuestos para este curso son:**
 - Continuar con la sensibilización hacia lo ecosocial de toda la comunidad educativa.
 - Hacer posible la realización de proyectos que abarquen temas sociales, culturales, ecológicos creando así una conciencia ecosocial.
 - Realizar pequeñas campañas de sensibilización promovidas por el alumnado.
 - Generar actividades participativas desde el interés propio de nuestros estudiantes.
 - Promover espacios de ayuda mutua.
 - Fomentar la reflexión crítica.
 - Promover actividades de ApS.

- Cuidado emocional y social.
 - Participación en la mejora del Proyecto de Patios con el Departamento de Orientación.
 - Mantener la visión feminista a la hora de afrontar los diferentes temas.
 - Continuar con el proyecto Stars.
- **Objetivos planteados para el presente curso en el ámbito de las TIC, la evaluación y, la mejora educativa de las correspondientes áreas del departamento.**
 - Fomentar las TIC de manera crítica y con juicio, ya que deben formar parte del proceso de aprendizaje.
 - Utilizar las diferentes fuentes de internet discriminando la calidad, o la procedencia de las mismas.
 - Adquirir destrezas básicas en el uso de las TIC.
 - Uso de las redes sociales de una manera dialógica y crítica.
 - **Propuestas o actuaciones a realizar:**

Primera propuesta: Celebración de efemérides:

Aunque este año todo el ámbito ecosocial toma más importancia que nunca, es también un año difícil para realizar grandes celebraciones y grandes encuentros.

Llevaremos a cabo la celebración de las distintas efemérides con el siguiente hilo conductor.

Frente a un mundo que se resquebraja, nos ponemos la mascarilla para:

- Protegernos. [Representado por alguien vulnerable con mascarilla]
- Cuidar. [Representado por algún sanitario o sanitaria]
- Rebelarnos. [Representado por un o una activista embozada]

Efemérides.

- 25 noviembre. Día contra la violencia machista.
- 3 de diciembre: Día de las personas con discapacidad.
- 30 de enero: Día de la noviolencia y la paz.
- 8 de marzo: Día de la mujer.
- 2 de mayo: Día contra el acoso escolar.
- 22 de mayo: Día de la biodiversidad.

Estas celebraciones serán el resultado del trabajo compartido entre las propuestas de los alumnos/as, los equipos educativos, los Departamentos, las organizaciones colaboradoras y coordinados por el equipo de ecosocial. Las Efemérides tendrán además una secuencia de trabajo

Siento. El objetivo será empatizar con quienes sufren por el tema de la efeméride.

Pienso. El objetivo será conocer las causas de la situación (más que el diagnóstico). Se intentará ir a la raíz de los problemas.

Actúo. Realización de una pequeña acción de transformación que tenga que ver con el tema trabajado en el entorno escolar.

Además, este año queremos involucrarnos de manera directa con nuestros barrios y con la gente que tenemos cerca por ello queremos promover otro tipo de acciones que nos ayuden a involucrarnos en otras realidades cercanas. Este año queremos participar en la Operación kilo Virtual que se va a realizar desde el banco de Alimentos. Promoviendo además el voluntariado de nuestro alumnado de bachillerato en las recogidas que, de manera presencial, se realizarán en Madrid.

Siempre que la situación sanitaria nos lo permita, la Coordinación Ecosocial promoverá encuentros entre la Comunidad educativa y agentes externos que sean especialistas en los temas a trabajar.

Transformación social y económica:

- Jornadas sobre economía alternativa.
- Democracia real.
- Mesas de debate sobre diversidad de género.
- Colaboración con ONGs en defensa de los derechos humanos.
- Actuaciones con organizaciones del barrio.
- Exposiciones y charlas sobre movimientos sociales y participación ciudadana.
- Actividades extraescolares o complementarias (comedores, ecojuegos en los recreos sobre todo en primaria).
- Cine fórum.
- Apuesta por la sostenibilidad:
- Grupo para el uso eficiente de la energía lumínica y calorífica, ahorro energético, Residuos 0.
- El huerto como herramienta de aprendizaje interdisciplinar.
- Separación de residuos.
- Uso del punto limpio.
- El proyecto Stars.

5.6.1 Materiales interdisciplinares Ecosociales

A lo largo de este curso se van a trabajar diferentes materiales ecosociales de manera interdisciplinar.

1º ESO. Gaia

Con esta unidad, el alumnado se maravillará con el funcionamiento de los ecosistemas, con la capacidad de la vida para transformar el planeta a su conveniencia, pero siempre en equilibrio. También conocerá las cosmovisiones de distintos pueblos que han concebido la vida como un todo. Para ello, abordará todas las asignaturas de primero interconectadas por el hilo de Gaia.

Duración: Aproximadamente un mes.

Momento del curso: Inicio del primer trimestre.

Detonante y proyecto final: El detonante introduce la Teoría de Gaia mediante un juego de pistas. En el proyecto final, el alumnado pondrá en práctica los aprendizajes adquiridos en cada asignatura para llegar a sus propias conclusiones acerca de la existencia de Gaia.

Asignaturas participantes:

- Biología y geología. Atmósfera, hidrosfera y geosfera. Factores que permiten la vida.
- Educación física. Salto de longitud. Carreras de relevos. Atletismo paralímpico.
- Educación plástica, visual y audiovisual. El punto, la línea y el plano.
- English. Present simple, present continuous. Modal verbs.
- Geografía e historia. La Tierra en el universo. Atmósfera, hidrosfera y geosfera. Factores que permiten la vida.
- Lengua castellana y literatura. Análisis y escritura de relatos. Adjetivos y sustantivos.
- Matemáticas. Cálculo con números enteros.
- Tecnología. Programación con Scratch.
- Valores éticos. Ética ambiental.

1º ESO. Mediterráneo

En cada singladura descubriremos alguna faceta del mundo clásico, a la vez que abordaremos los contenidos curriculares correspondientes a cada área de conocimiento. Finalmente, realizamos un viaje en el tiempo hasta el Mediterráneo actual en el que entrelacemos los aprendizajes de toda la unidad para comprender mejor las injusticias que atraviesan hoy este espacio geográfico.

Duración: Aproximadamente un mes.

Momento del curso: Tercer trimestre.

Detonante y proyecto final: El detonante presenta el Mediterráneo de la Antigüedad y el actual. Durante el proyecto final se analiza el proceso migratorio contemporáneo en el Mediterráneo con las herramientas adquiridas en cada asignatura.

Asignaturas

- Biología y geología. Ecosistemas mediterráneos.
- Educación física. Balonmano.
- Educación plástica, visual y audiovisual. El color.
- English. Past simple.
- Geografía e historia. Grecia clásica.
- Lengua castellana y literatura. Tipos de texto. Lexemas y morfemas.
- Matemáticas. Ecuaciones de primer grado.
- Tecnología. Materiales.
- Valores éticos. Pensamiento racional y pensamiento mítico.

2º ESO. La ciudad

Una forma de estudiar la ciudad en la que los aprendizajes no van a ser solo de lengua, inglés, geografía, física o plástica, sino de todo a la vez. Proponemos un enfoque interdisciplinar sobre la ciudad.

A la vez, hay muchas formas de mirar la ciudad. Una de ellas es con las gafas ecosociales, es decir, intentando que nuestras urbes se conviertan en lugares donde florezca la justicia, la sostenibilidad y la democracia. Esta es la forma de afrontar el análisis de la ciudad que realizamos en esta unidad didáctica realizando un especial énfasis en su ecoddependencia.

Duración: Aproximadamente un mes.

Momento del curso: Segundo trimestre.

Detonante y proyecto final: El detonante nos aproxima sensorialmente al estudio de la ciudad. En el proyecto final, el alumnado usa los aprendizajes adquiridos en cada asignatura para realizar un análisis y una intervención sobre su barrio.

Asignaturas

- Educación plástica, visual y audiovisual. El cómic.
- English. Vocabulary and orientation in the city.
- Física y química. Cambio climático. Energía.
- Geografía e historia. La ciudad.
- Lengua castellana y literatura. Literatura contemporánea.

- Matemáticas. Proporcionalidad y porcentajes.
- Tecnología. Planos y escalas.

4º ESO. El mundo actual

La Globalización es el momento histórico en el que giran nuestras vidas. Un fenómeno complejo, poliédrico y plagado de impactos sociales y ambientales. Para analizarlo en toda su diversidad recurrimos a un enfoque interdisciplinar en el que las miradas sociales y las naturales se conjugan con las lingüísticas, las plásticas, las deportivas o las matemáticas.

Pero nuestra aproximación al mundo actual no es neutra. La hacemos desde una mirada crítica con las desigualdades que nos rodean y con una clara voluntad de facilitar que el alumnado se convierta en agente de cambio hacia mundos más justos, democráticos y sostenibles, ecosociales a fin de cuentas.

Duración: Aproximadamente dos meses.

Momento del curso: Tercer trimestre.

Detonante y proyecto final: El detonante persigue aproximarnos a través de juegos al estudio del mundo actual. En el proyecto final, el alumnado pone en práctica los aprendizajes adquiridos en cada asignatura realizando un juego de mesa que refleje cómo es nuestro mundo.

Asignaturas

- Biología y geología. Ecosistemas.
- Economía. Globalización.
- Educación física. Malabares, badminton y escalada.
- Educación plástica, visual y audiovisual. Diseño.
- English. Reported speech.
- Física y química. Energía.
- Geografía e historia. Globalización.
- Lengua castellana y literatura. Creación literaria. Repaso de gramática.
- Matemáticas. Combinatoria. Probabilidad. Estadística.
- Valores éticos. Dignidad de la persona, interdependencia y ecodependencia.

4º ESO. La Modernidad

La Modernidad es la etapa histórica que se abrió tras el feudalismo en Europa. En ella se empezó a desarrollar el capitalismo, con un nuevo sistema de valores y una forma aproximación a la realidad radicalmente nueva. La Modernidad marcó la primacía del método científico como manera de conocimiento y de la escisión de la realidad en pares de opuestos jerarquizados razón-emoción, mente-cuerpo, hombre-mujer, cultura-naturaleza, etc. Esta escisión jerarquizada es la principal mirada ecosocial que realizamos sobre este sistema de pensamiento y valores.

Para comprender esta nueva forma de estar en el mundo que se arrastra hasta nuestros días, lo hacemos atendiendo a toda su complejidad mediante un enfoque interdisciplinar en el que las miradas sociales y las naturales se conjugan con las lingüísticas y las matemáticas.

Duración: 2-3 semanas.

Momento del curso: Inicio del primer trimestre.

Detonante y proyecto final: El detonante nos permite ver el mundo con la lente de los pares de opuestos (razón-emoción, mente-cuerpo...) característica de la Modernidad. En el proyecto final se vuelve sobre esos pares de opuestos para intentar superarlos en una nueva conceptualización.

Asignaturas

- Biología y geología. Qué es la vida. Método científico.
- English. Scientific vocabulary. American history.
- Física y química. Método científico. Magnitudes. Fuentes de información.
- Geografía e historia. La Edad moderna.
- Lengua castellana y literatura. Origen del castellano. Repaso de gramática.
- Matemáticas. Números racionales e irracionales. Aproximaciones y errores.
- Valores éticos. Los valores de la Modernidad.

5.7. Grupo feminista

Objetivos generales

En primaria e Infantil.

- Fomentar la perspectiva feminista en todos los cursos y actividades correspondientes a estas etapas.
- Fomentar la cohesión centro/familias en torno a la perspectiva de los valores feministas.

En secundaria y Bachillerato.

- Fomentar la perspectiva feminista en los cursos superiores de la enseñanza obligatoria y el bachillerato en todos los aspectos de la vida del centro; académicos y extraacadémicos.
- Fomentar la participación consciente y activa de los alumnos en la perspectiva feminista.

Planteamiento metodológico

En primaria e Infantil.

- Confluencia con la comisión ecosocial.
- Invitación a la participación de las familias.
- Invitación a la participación del profesorado.

En secundaria y Bachillerato.

- Confluencia con la comisión ecosocial.
- Confluencia con la División de Derechos Humanos.
- Recepción de las iniciativas del alumnado.
- Invitación a la participación del profesorado.

Acciones generales

En primaria e Infantil.

- Grupo de reflexión en torno a la influencia feminista en las innovaciones educativas y el papel de los espacios en la coeducación.
- Abierto a Profesorado.
- Abierto a familias.
- Grupo de trabajo en la confluencia antedicha.
- Abierto a profesorado.
- Abierto a familias.

En secundaria y Bachillerato.

- Grupo de reflexión teórica y lecturas sobre la historia y pensamiento del Feminismo
- Abierto a profesorado.
- Abierto a alumnado.
- Grupo de confluencia con el alumnado y sus iniciativas y propuestas.
- Grupo de confluencia con DDHH.

Acciones secuenciadas

En primaria e Infantil.

- 25N En confluencia con Comisión Ecosocial en la propuesta de materiales, acciones y propuestas.
- 8M En confluencia con Comisión Ecosocial en la propuesta de materiales, acciones y propuestas.
- 23A Día del libro en confluencia en confluencia con Comisión Ecosocial y los departamentos académicos en la propuesta de materiales, acciones y propuestas.
- Semana Cultural. En confluencia en confluencia con Comisión Ecosocial y los departamentos académicos en la propuesta de materiales, acciones y propuestas.
- Abrimos la posibilidad de que se propongan fechas de relevancia como marco para alguna acción/campaña que poder ofrecer al centro.

En secundaria y Bachillerato.

- 25N En confluencia con Comisión Ecosocial en la propuesta de materiales, acciones y propuestas.
 - 8M En confluencia con Comisión Ecosocial en la propuesta de materiales, acciones y propuestas.
 - 23A Día del libro en confluencia en confluencia con Comisión Ecosocial y los departamentos académicos en la propuesta de materiales, acciones y propuestas.
 - Semana Cultural. En confluencia en confluencia con Comisión Ecosocial y los departamentos académicos en la propuesta de materiales, acciones y propuestas.
- Abrimos la posibilidad de que se propongan fechas de relevancia como marco para alguna acción/campaña que poder ofrecer al centro.

Evaluación

En primaria e Infantil:

- Encuestas a Profesorado, familias y alumnado para medir el alcance de los objetivos y/o acciones, según corresponda.

En secundaria y Bach.

- Encuestas a Profesorado, familias y alumnado para medir el alcance de los objetivos y/o acciones, según corresponda.
- En ambos ámbitos, sesión de reflexión y análisis.
- En ambos ámbitos, resultados de compartir experiencias con el resto de centros FUHEM.

Escenarios pandemia.

En caso de un confinamiento severo, los apartados de reflexión seguirían vigentes como estaban previstos, vía telemática, y serían evaluables. Las acciones y efemérides, como es obvio, se verían restringidas a su alcance telemático o su suspensión.

5.8. Proyecto Colegios por los Derechos Humanos

El proyecto nace con la idea de actualizar una institución existente, el “Taller de cultura y paz”. Este grupo de trabajo, extraacadémico, ha formado parte del ideario del centro desde su fundación, porque es un instrumento insustituible para la educación en valores, enseñanza pedagógica e ideológica del Montserrat.

La actualización pasa por dos contextos fundamentales: la estructura de las actividades y el activismo de los alumnos/as.

Objetivos de la división de derechos humanos.

- Estructura de actividades: Sensibilización, concienciación e integración de los DDHH en el conjunto de la actividad del centro.
- Activismo del alumnado: “Cultura y Paz”: Motor efectivo y agentes del punto 1.

Metodología

Los objetivos pedagógicos de la educación en valores de Fuhem, según los cuales la autonomía y el pensamiento crítico son metas irrenunciables del modelo educativo que proponemos; avalan la siguiente metodología **que parte del alumnado y se extiende hacia la comunidad educativa:**

- Constitución de un grupo de alumnado interesado que opere bajo la supervisión de la profesor/a responsable.
- Establecimiento de reuniones periódicas de este grupo con la profesor/a responsable, que serán online en esta coyuntura, para organizar las actividades y las propuestas.
- Trabajo por campañas:

Temas propuestos por el alumnado:

- Instalaciones informativas, culturales, y/o sensibilizadoras en las dependencias del colegio.
- Elaboración de material informativo para poner a disposición de sus compañeros.
- Recogida de firmas.
- Paquete de actividades dirigidas a tutorías.
- Acciones concretas relativas a un tema.
- Propuesta de talleres y charlas externos para los alumnos/as.

Temas propuestos por el centro:

- Colaboración (a demanda) para las Efemérides Ecosociales.
- Colaboración con propuesta de campañas y/o actividades que se propongan al centro (“Operación kilo”. Talleres externos)

Actividades ya existentes (herederas del trabajo de exalumnos de “Cultura y Paz” y/o de grupos de acción formados por la dinámica propia del centro)

- Colaboración con el grupo Feminista del colegio.
- Colaboración como Grupo Escolar con la Red de Escuelas de Amnistía Internacional.
- Colaboración e implicación en el proyecto Democracia y Migraciones, V Edición.

5.9. Proyecto Huerto escolar secundaria

En este proyecto el producto final que se desea conseguir es un huerto escolar, con la participación de todos los miembros de la comunidad educativa.

El proyecto se va a llevar a cabo en el colegio concertado Montserrat situado en la zona centro de Madrid.

Se va a poner en práctica en la etapa de Secundaria: 3º, 4º y bachillerato.

El huerto es una propuesta didáctica que trata de facilitar el conocimiento de los elementos del ambiente, sus características, relaciones y cambios, de modo que los alumnos/as sepan relacionarse con ese ambiente de forma respetuosa, lo administren racionalmente y lo perturben mínimamente.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	COMPETENCIAS BÁSICAS	MATERIAS	INTERÉS DEL ALUMNADO
Creación del diario de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> •Competencia lingüística. •Competencia social y ciudadana. •Autonomía e iniciativa personal. •Aprender a aprender. 	Lengua.	El alumno puede plasmar lo que más le ha gustado e interesado de cada sesión.
Utilizar el terreno para calcular las áreas de los rectángulos donde se va a plantar.	<ul style="list-style-type: none"> •Competencia matemática. 	Matemáticas.	Al aplicar un contenido curricular a una situación cercana al alumno, aumenta la motivación.
Trabajo directo en el huerto: plantación de los semilleros, cuidados, recogida de los productos.	<ul style="list-style-type: none"> •Competencia en el conocimiento e interacción con el medio físico. 	Conocimiento del medio.	La manipulación, el contacto con la naturaleza y poder ver el producto por el que han estado trabajando.

En la Educación Secundaria Obligatoria, aunque tradicionalmente se planteaba con el objetivo de motivar, mejorar la integración del alumnado y darle una iniciación profesional, el huerto es perfectamente compatible con el objetivo de desarrollar las capacidades básicas de la Educación Ambiental, pudiendo también integrarse de diversas formas en las áreas curriculares tradicionales.

Secuencia de actividades.

Nuestro proyecto se plantea con carácter anual.

Actividades iniciales para la creación del huerto:

Creo que deberíamos comenzar por aprender acerca del terreno que contamos y su distribución.

Sobre su distribución y la realización de tareas como instalar el riego, los bancales de plantación o la compostera intentaremos contar con la ayuda de profesores además de los alumnos ya que son tareas más complicadas.

Nosotros podíamos comenzar por introducir en nuestra aula una papelera donde los alumnos tirarán los restos orgánicos de sus desayunos que posteriormente llevaremos a la compostera.

Observaremos distintos libros para ver qué herramientas necesitamos que están relacionadas con el cuidado del huerto.

Crearemos el calendario de plantación con nuestros alumnos.

Actividades de trabajo directo en el huerto.

Cuando las cuestiones organizativas de creación de huerto ya estén terminadas comenzaremos a trabajar sobre el terreno con nuestros alumnos. Cada vez que asistamos al huerto pediremos colaboración al resto de los miembros de la comunidad educativa.

En el huerto llevaremos a cabo tareas de:

- Plantación de semillas.
- Movimiento de tierra.
- Riego.
- Quitar malas hierbas.
- Abonar.

Actividades dentro del aula-laboratorio

Teniendo en cuenta que no siempre podremos asistir al huerto debido a las condiciones meteorológicas, realizaremos tareas relacionadas con los semilleros en el laboratorio, de forma separada por la situación del Covid.

- Creación de semilleros.
- Creación de espantapájaros. Rellenaremos entre todos unos pantalones viejos y una camisa, la cual colocaremos en un palo de escoba para hacer nuestro espantapájaros, dejaremos a los alumnos dar ideas de cómo terminarlo. ¿Cómo hacer la cabeza?.
- Creación de los carteles que situaremos en cada bancal para informar de lo que hay plantado.
- Agrupar las plantas de las cuáles nos comemos la raíz (zanahoria), el fruto (el tomate) o las hojas (lechuga, acelgas.....)
- Hacer sacos de aromas con las plantas aromáticas.

Actividades finales:

- Durante la actividad, los alumnos crearán un blog donde los alumnos puedan colgar sus trabajos e impresiones.
- Diario de aprendizaje durante las tres evaluaciones..

Organización de los estudiantes en cada actividad

Algunas de las actividades se pueden realizar en pareja y otras de manera individual.

Función de los miembros en cada actividad

Se puede invitar a los abuelos y abuelas de los alumnos del proyecto del huerto a colaborar en días especiales, donde puedan compartir sus experiencias y sabiduría.

Movimientos de entrada y salida

- Visita al aula de personas, como familiares y profesores/as que conocen el funcionamiento de un huerto y nos van ayudar a poner en marcha el mismo, asesorándonos de lo que podemos plantar, tratamiento de la tierra, época del año para hacerlo, etc...
- En nuestra localidad existen diferentes asociaciones como Apascovi (que trabaja la integración e inserción laboral de niños con dificultades.), en concreto tiene un programa de mantenimiento de parques y podrían venir a nuestro centro a explicar a los alumnos cómo es su trabajo y nos darían nociones para aplicar en nuestro trabajo en el huerto.
- Se hará hincapié en dotar el terreno con un riego automático.
- Los movimientos hacia fuera del aula serían los que a continuación se especifican, siempre y cuando la situación del Covid mejore
- Proponemos utilizar la compostera en nuestro huerto. Por lo que visitaremos un huerto ecológico para que nos expliquen cómo llevarlo a cabo.
- Visitaremos un vivero en el que compraremos semillas para plantar en nuestro huerto.
- Entrevistas a diferentes personas que entiendan del tema planteado.
- Recogida de información a través de diferentes textos y utilización de las TICS como herramienta esencial.

Temporalización

El trabajo se comenzará en septiembre y se terminará en junio. Se usarán los recreos de lunes a jueves de 12.00-12.20.

Materiales y recursos necesarios

Materiales:

- Los propios para trabajar en un huerto (palas, azadas, maderas para delimitar los espacios, semilleros, semillas...
- Material fungible de clase (cartulinas, cuadernos...)

Recursos:

- Espacio amplio y accesible para plantar el huerto.

Los **indicadores de éxito** de nuestro trabajo serán los siguientes:

- Realización del huerto y recogida de las hortalizas.
- Motivación del alumnado y del profesorado por el proyecto.
- Implicación de toda la comunidad educativa.

La evaluación que llevaremos a cabo será global, continua y formativa y se llevará a cabo en las distintas fases que hemos planteado en el desarrollo del proyecto.

Evaluación procesual.

Para esta evaluación nos centramos en todas las actividades llevadas a cabo por nuestros alumnos tanto en el huerto como en el laboratorio, referidas, al cuidado y mantenimiento del huerto, plantación, recogida... Para ello vamos a llevar a cabo el siguiente instrumento de evaluación:

Diario de aprendizaje: Como nuestro propio título del proyecto “todavía nada” dice, la creación de un huerto y las actividades que se van realizando de plantación, compost... es un proceso demasiado largo en el tiempo, que en muchas ocasiones provoca el desánimo o la pérdida de interés en nuestros alumnos, ya que si ellos plantan una semilla les gustaría ver la flor al día siguiente, podríamos elaborar con ellos un diario de aprendizaje con fotografías significativas de cada una de las actividades que se vayan haciendo, con el fin de que nuestros alumnos/as no se pierdan en el proceso de creación del mismo y las fases por las que pasa cada actividad. Así cuando vayan al huerto por ejemplo a recoger los tomates, podrán recordar a través de esta fotografía el día que lo plantaron.

6. CONCRECIÓN DEL PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1º y 2º ESO

Apoyo Ordinario: Dentro del proyecto de aulas activas inclusivas durante 2 horas de matemáticas y 2 horas de lengua contamos con docencia compartida por dos profesores en cada aula. El objetivo es poder atender a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos dentro del aula. Se priorizará las medidas que permitan atender a los alumnos que presenten más dificultades en la materia. Las características de este curso hacen que en ocasiones estas horas se utilicen para la atención a los alumnos que se encuentran confinados, en ese caso se reduce la posibilidad de atender dentro del aula.

Apoyo PT. Los niveles cuentan con PT para apoyar a los alumnos/as con dictamen de necesidades educativas especiales. El apoyo se realiza prioritariamente dentro del aula que es el contexto natural,

aunque si es necesario puntualmente puede realizarse fuera. En general esta manera de apoyar permite que el recurso lo aprovechen más alumnos

CURSO	NEE (dictamen)	AULA TGD MIXTA CON PRIMARIA
1ºESO	2	4
2ºESO	7	
3ºESO	6	
4ºESO	1	
1ºBACH		
2ºBACH	1	

Aula TEA: Este año se nos ha concedido una segunda aula de integración preferente de alumnos/as con TEA para la etapa de secundaria. El objetivo es continuar dando respuesta a los alumnos/as del aula TEA en esta nueva etapa, priorizando el apoyo en el contexto natural aunque también se combine con apoyos fuera del aula según el criterio establecido por todo el equipo de forma coordinada y con carácter flexible. Este año el aula es mixta y atiende también a un alumno/a de educación primaria. la atención está dirigida tanto a aspectos curriculares como a sociales y emocionales, siguiendo la línea de proyecto de patios, participación activa en grupos de trabajo, etc. El aula TEA cuenta con una PT y una IS.

Modalidad Combinada. En este curso continúan en la ESO algunos alumnos/as del aula estable de ALEPH, de la misma manera que en primaria estos alumnos siguen el currículum de Educación Especial y las programaciones y su desarrollo las llevan a cabo las profesoras de ALEPH. Durante este curso es más complicado dar continuidad al trabajo de realizar tareas para el centro por lo que se priorizará la participación en algunas asignaturas.

3º y 4º ESO

Como medidas organizativas de **carácter ordinario** podemos señalar:

- Proceso de **elección de optativas** al inicio de curso. Especialmente, la elección entre Enseñanzas Aplicadas y Académicas en 4º ESO.
- **Docencia compartida.** Clases online de apoyo de materias como Lengua, Matemáticas e Inglés con los profesores de estas áreas. Al igual que en 1º y 2º de ESO se ha optado por la docencia compartida entre dos profesores por aula en la mayoría de las asignaturas. En 3º ESO al tener grupos reducidos por la modalidad semipresencial, los profesores que tienen docencia compartida atienden a los que están en el centro y a los que están en casa de forma simultánea. Mientras un profesor está dando clase en el aula, el otro está conectado con los que están en casa. Esto sucede en las asignaturas de Lengua y Matemáticas (dos horas online a la semana). Además, cada grupo tiene media hora de conversación de Inglés a la semana de forma online cuando el alumnado está en casa. Sin embargo, en 4º ESO en las asignaturas de Lengua, Matemáticas, Biología y Física tienen 1 hora online a la semana.
- **Foro y calendario en Moodle.** El alumnado podrá acceder al foro de cada asignatura en la plataforma online siempre que tenga dudas. Por otra parte, el profesorado añade en el calendario de la plataforma las entregas de tareas de cada asignatura.

Como medidas organizativas de **carácter extraordinario** podemos señalar:

- **Apoyo PT.** Los niveles cuentan con PT para apoyar a los alumnos/as con dictamen de necesidades educativas especiales. Se realizan adaptaciones curriculares significativas y

metodológicas en aquellas asignaturas donde tienen más dificultades. Siempre que sea posible, hacemos los apoyos dentro del aula. Esta medida permite llegar también a atender a otros alumnos que no tienen dictamen de NNEE pero presentan dificultades de aprendizaje. Se facilita al profesorado documentos de ayuda para tomar las medidas necesarias para la ejecución de tareas, controles y trabajo en equipo, entre otras, en función de las diferentes dificultades.

- **Grupos de apoyo online.** Consiste en ayudar a aquellos alumnos con dificultades en su organización personal, utilizar la agenda, programar el estudio, llevar al día los cuadernos, etc. Se atienden tanto a aquellos alumnos que tienen dictamen y a los que tienen dificultades organizativas. Lo lleva a cabo el pt una hora a la semana. Además, se hacen sesiones individuales y grupales para atender aspectos emocionales, afectivos y sociales.
- **Grupos de trabajo.** Dada esta modalidad semipresencial, se hace un seguimiento y acompañamiento en los trabajos por grupos de las asignaturas cuando se trabaja en casa.

Bachillerato

En 1º y 2º de Bachillerato se cuentan con las siguientes **medidas ordinarias**:

- Proceso de elección de optativas en los diversos cursos.
- Dentro de la asignatura de inglés se dedica una hora semanal del currículum con un profesor nativo para reforzar la asignatura.
- Hora semanal de Matemáticas para alumnos de 2º de Bachillerato con la asignatura pendiente de 1º.
- Se han programado clases de refuerzo online (Lengua, Matemáticas, Inglés, Física, Latin y Griego), los días que el alumnado no viene al centro para que puedan conectarse y seguir la clase desde casa.
- Se ha comenzado a realizar clases en streaming para reforzar el currículum, la planificación y la resolución de dudas, en algunas asignaturas, dependiendo de su naturaleza.
- Se refuerza con entrevistas personales o en pequeños grupos, el trabajo de técnicas de estudio, planificación y organización del trabajo.
- Acompañamiento y seguimiento del bienestar emocional de los alumnos/as.

Las medidas organizativas de carácter **extraordinario** son:

- **Apoyo PT.** Los niveles cuentan con PT para apoyar a los alumnos/as con dictamen de necesidades educativas especiales.
- **Recursos.** Se facilita recursos al profesorado para tomar las medidas necesarias para la ejecución de tareas, exámenes etc, en función de las diferentes dificultades.
- **Grupos de trabajo.** Dada esta modalidad semipresencial, se hace un seguimiento y acompañamiento en los trabajos por grupos de las asignaturas cuando se trabaja en casa.

En caso de pasar al escenario III se tendrán especialmente en cuenta las siguientes medidas, muchas de ellas quedaron reflejadas en la memoria del curso anterior:

- El apoyo se realizará tanto en las **clases grupales** siempre y cuando la dinámica de trabajo lo permita (es especialmente recomendable cuando se realizan trabajos en pequeños grupos), y además **se atenderá individualmente o en pequeños grupos** de alumnos/as con necesidades.
- Comunicación fluida con las familias de alumnos/as con NEE o con dificultades de aprendizaje favoreciendo reuniones para:

- establecer pautas a nivel curricular para realizar las tareas.
- gestión y organización del estudio.
- establecer pautas a nivel conductual y emocional.
- Intensificación del acompañamiento a los alumnos, en estrecha colaboración con los tutores, adaptándonos a los medios tecnológicos más eficaces en cada caso para atender tanto el área personal como para ayudarles en la gestión del estudio.
- Retomar el Proyecto “En casa pasan cosas”
- Adaptación de los medios tecnológicos más adecuados y funcionales atendiendo a las necesidades de los alumnos en coordinación con los tutores.
- Adaptación de contenidos tanto en cantidad como en metodología, que se adapte a las circunstancias de fase 3 y las necesidades individuales
- Comunicación con el alumno para facilitar y favorecer su autonomía en la realización de sus tareas

7. PLAN DE ORGANIZACIÓN E INTERVENCIÓN DEL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

7.1. Estructura y Composición

El departamento de orientación del colegio Montserrat en este curso 20-21 queda compuesto por 4 orientadoras (una a jornada parcial), 5 profesoras de pedagogía terapéutica, 1 profesora de audición y lenguaje y 3 integradoras sociales.

En este curso hemos tenido varios cambios en las integrantes del departamento, por lo que un objetivo prioritario es la **consolidación** del equipo dando prioridad a la periodicidad de las reuniones de equipo.

Hemos ampliado un aula más TGD en la etapa de secundaria, lo cual está permitiendo consolidar el proyecto de centro de integración preferente al dar continuidad en dicha etapa al proyecto al mismo tiempo que podemos atender a más alumnos de las etapas inferiores, por ello uno de los objetivos prioritarios de este curso es instaurar unas buenas prácticas como centro preferente en la etapa de secundaria.

Hemos aumentado las horas de orientación que eran insuficientes para poder atender mejor a las necesidades de los alumnos/as, concretamente en el nivel de 2ºBachillerato.

Sin duda el reto de este año es la adaptación al periodo de pandemia que estamos viviendo, priorizando el bienestar emocional del alumnado al mismo tiempo que la consolidación de los aprendizajes.

Apoyo al proceso de enseñanza y aprendizaje (PAPEA)

Dentro del plan de apoyo al proceso de enseñanza y aprendizaje distinguimos las actuaciones referidas al alumnado, al profesorado y a las familias.

- En relación con el alumnado

Para la detección y prevención de las necesidades se realizarán las siguientes acciones:

- **Evaluación psicopedagógica** individual, si las características o dificultades encontradas lo requieren, con el fin de definir con precisión la dificultad encontrada y proporcionar una orientación adecuada. Se realizará en las siguientes ocasiones para cuando se detecten dificultades para aprender a aprender, relacionarse o adaptarse al centro o cuando se requiera realizar una revisión.
- Participación en las reuniones de **ciclo, reunión de tutores/as** para organizar el trabajo semanal, revisar posibles dificultades, adelantar los materiales que deben ser adaptados...
- Participación en las juntas de evaluación.
- **Proyecto orion:** Administración de cuestionarios de **intereses**.

- Administración de pruebas **sociométricas** para descubrir posibles situaciones de aislamiento y/o rechazo.

Intervención:

- El objetivo prioritario es conseguir que la intervención del personal de apoyo se realice preferentemente **dentro del aula**, con un trabajo coordinado con el profesor intentando que se beneficien el mayor número posible de alumnos/as. Asimismo podrá realizarse cuando así se valore fuera de aula y en pequeños grupos.
- Intervención **directa** con el alumnado de NNEE (PTs, IS), trabajo conjunto con el profesorado en la planificación y diseño de actividades cada vez más inclusivas. La Intervención específica en **patios** y tiempos de **comedor** si el caso lo requiere
- **Asesoramiento** con el personal de comedor y extraescolares.
- Colaboración con el tutor y/o los departamentos didácticos en la elaboración de **adaptaciones curriculares** significativas o metodológicas.
- **Apoyo personalizado** atendiendo a las distintas necesidades personales (habilidades sociales, técnicas de estudio y organización, gestión de emociones, resolución de conflictos...)

En relación con el profesorado

- Al principio de curso se participará en las juntas de evaluación inicial en la que se determinarán aspectos a mejorar como **grupo**, propuestas de **apoyo** y **metodológicas**, **alumnos/as** susceptibles de medidas y **seguimientos** de medidas previas.
- Reuniones con **tutores/as**, atendiendo a los individuos y al grupo, para orientar al profesorado sobre las necesidades educativas del alumnado y su tratamiento en el centro.
- Participar en las **reuniones de tutores** en la puesta en marcha del plan de acción tutorial y en su caso aportando nuevas actividades y valorando las realizadas.
- Participación en la elaboración de los **nuevos grupos** de alumnos/as
- Acompañamiento a los tutores/as en las relaciones con las **familias**.
- **Formación** dirigida al profesorado para familiarizarse con las características y necesidades del alumnado con TEA

En relación a las familias

- El Departamento de Orientación concertará **entrevistas** con las familias de acuerdo con el tutor siempre que lo vean necesario para la adecuada orientación de los alumnos/as, de la misma manera, estará disponible para las consultas que los padres soliciten sobre los temas de su competencia.
- Además se participará, junto con los tutores/as, en las actividades de **información** y **orientación** a los padres y alumnos/as sobre las posibilidades que ofrece el sistema educativo. (sobre medidas de programas específicos).
- Coordinación con el **CAD** (Centro de Atención a la Drogodependencia) del Ayuntamiento de Madrid en la realización de encuentros con las familias de ESO y Bachillerato para compartir inquietudes y dar pautas de actuación sobre la educación de los chicos/as de esta edad.
- **Derivación** al CAD, Servicios Sociales y/o asesoramiento a familias determinadas sobre la necesidad de ser atendidas por dicho recurso.
- Participación en las reuniones **trimestrales** de familias del Aula TEA, tanto grupales como individuales.

Dentro del PAD se realizan las siguientes actividades:

- El objetivo fundamental para este curso es la puesta en marcha del **aula TEA en secundaria**, promoviendo la respuesta como centro de atención preferente a estos alumnos.

- Participar en la organización y seguimiento de la **estructura de apoyo** en cada ciclo.
- Proponer y garantizar el seguimiento de las **actuaciones concretas** con los alumnos de NEE (Pt, IS)
- Colaboración con los tutores/as en la elaboración y evaluación de las **adaptaciones curriculares** y planes individuales para los alumnos/as de NEE. Colaborar en la elaboración del informe trimestral de evaluación.
- Proponer con el tutor/a y los profesores/as de apoyo aquellos alumnos/as que necesiten una **atención** más individualizada.
- Crear un **banco de adaptaciones curriculares** por cursos para uso interno del Centro.
- Realizar los **trámites** requeridos por las Universidades para la adaptación de la EvAU.
- **Orientación** personal a alumnos/as sobre sus dudas y dificultades personales y a realizar un seguimiento de aquellos casos que puedan resultar especialmente relevantes.

Dentro de las actuaciones del plan de atención a la diversidad se incluyen además las evaluaciones psicopedagógicas individuales, el asesoramiento a los profesores y el asesoramiento a familias.

Apoyo al plan de acción tutorial. PAPAT

El objetivo fundamental para este curso será acompañar a los tutores/as en la puesta en marcha de un **plan de apoyo emocional** como consecuencia del periodo de pandemia que estamos viviendo.

Dentro de los objetivos específicos del Departamento de Orientación con respecto al PAT se encuentran:

- Colaborar en la **definición** de las **líneas de actuación** que los tutores/as desarrollarán con el alumnado de cada grupo, con las familias, y con el equipo educativo correspondiente.
- Facilitar la **cohesión grupal** de los nuevos grupos de alumnos, favoreciendo la adaptación escolar.
- Potenciar las actividades que contribuyan al **conocimiento, seguimiento y orientación** de los alumnos. Propiciar una **evaluación** formativa, facilitando la adopción de acuerdos sobre la evaluación de los alumnos del grupo y sobre las medidas que deben ponerse en marcha para dar respuesta a las necesidades detectadas.
- Mejorar la eficacia de las **actividades** en el aula en las horas de **tutoría** e intentar dar respuesta coherente a los temas que más interesan a los alumnos/as.

Además se incluyen aquí la coordinación y asesoramiento a los tutores, el seguimiento y acompañamiento a los alumnos y a las familias y la mejora del material de acción tutorial.

Apoyo al plan de orientación académica y profesional. PAPOAP

Como se recoge en el POAP, la tarea a realizar para que los alumnos/as aprendan a decidir de forma realista y planificada se basa en cuatro aspectos fundamentales (autoconocimiento, conocimiento del sistema educativo, toma de decisiones y visión de futuro), que se explican en el citado documento.

En el presente curso seguiremos utilizando el **Proyecto Orión** de Orientación de la Universidad de Comillas.

La **tutoría grupal** seguirá siendo la vía principal para desarrollar los contenidos de la orientación académica y profesional, que seguirá siendo coordinado por la Jefatura de Estudios con el apoyo del Departamento de Orientación.

Por lo tanto, la concreción en el curso 2020/2021 es la siguiente:

- Hasta 1º de ESO:** Trabajo en tutorías dirigido a fomentar la cohesión grupal, el conocimiento de sí mismo, estrategias y habilidades de decisión, de relación entre iguales y prevención de acoso y técnicas de estudio.
- 2º de ESO:** Durante este curso seguimos trabajando con los alumnos/as las relaciones con sus iguales, la presión de grupo, el conocimiento de estrategias para tomar sus propias decisiones y establecimiento de hábitos saludables. Al trabajo anterior se suma la elección de optativas que los alumnos deben realizar en 3º de ESO.

3º de ESO: A la reflexión sobre el autoconocimiento y la toma de decisiones se empieza a sumar ahora la visión de futuro entendida como iniciación a la planificación personal como ser autónomo e independiente. En el 2º trimestre este análisis se completa con la información sobre los itinerarios posibles en 4º de ESO (Ver POAP). Esta información se da también a las familias en la reunión que se celebrará en el mes de Abril. Para ayudar a la elección se garantiza que todos los alumnos conozcan las asignaturas troncales y optativas de cada itinerario, con sus contenidos.

4º de ESO: Se continúa con el trabajo anterior, haciendo cada vez más hincapié en la reflexión sobre la planificación y apertura de miras sobre su propia vida. En el 2º trimestre este análisis se completa con la información sobre las distintas modalidades de bachillerato y Formación Profesional incluyendo el trabajo con las familias y la elaboración del consejo orientador.

Sesión de información y uso del Proyecto Orión. Se pretende que los alumnos/as conozcan sus intereses y realicen reflexiones sobre los ámbitos de estudio y trabajo acordes con sus intereses, habilidades y motivaciones. A partir de ahí, generar la búsqueda de información de las diferentes posibilidades educativas que el sistema plantea.

1º de Bachillerato: Se repasa la optatividad de 2º de Bachillerato para que los alumnos puedan continuar en la vía que están o la modifiquen si lo ven oportuno. También las familias son informadas oportunamente.

Como en 4º de ESO, los alumnos de Bachillerato ya pueden acceder a diferentes ofertas de cursos, trabajos, viajes, carnés, etc. Esta información, de forma general, se realiza a través de la tutoría y de forma individual por medio del departamento de Orientación.

La orientación en este curso es fundamentalmente individual, dirigida a aquellos alumnos que muestran serias dificultades en Bachillerato y se plantean el abandono. En estos casos, la intervención es directa del Departamento de Orientación junto con el tutor/a y el objetivo es buscar la alternativa que mejor se adecue a las características del alumno teniendo en cuenta que estos casos suelen producirse con el curso empezado.

2º de Bachillerato: Durante este curso se da especial importancia a la labor de orientación basada en el conocimiento de la oferta educativa, así como en las posibilidades reales de los alumnos y en la toma de decisiones. Sin embargo, se empieza por un trabajo de toma de conciencia de cómo trabajamos y qué necesitamos hacer para conseguir nuestras metas. El trabajo se estructura de la siguiente manera:

Sesión inicial de motivación y de conocimiento de las estrategias necesarias para conseguir los objetivos y metas propuestas para cada alumno/a para desarrollar con éxito el curso. Se ofrece la ayuda en relación a estrategias de planificación y organización del trabajo y estudio. Se hace seguimiento y supervisión.

- Sesión de información y uso del Proyecto Orión. Se pretende que los alumnos/as conozcan sus intereses y realicen reflexiones sobre los ámbitos de estudio y trabajo acordes con sus intereses, habilidades y motivaciones. A partir de ahí, generar la búsqueda de información de las diferentes posibilidades educativas que el sistema plantea.

- Información general en aula sobre Universidades.

- Información general en aula sobre Ciclos Formativos.

- Jornadas de Orientación. Reuniones de la orientadora con grupos pequeños de intereses comunes para toma de decisiones

- Jornadas de Orientación con antiguos alumnos y/o expertos que vienen al centro y explican su experiencia desde diferentes ámbitos.

- Seguimientos individuales en los casos necesarios, por diferentes dificultades que se van presentando. Contacto con profesionales externos.

- Además las Universidades y los centros de Formación Profesional de grado superior, ofrecen jornadas de puertas abiertas y charlas para darse a conocer a los alumnos. Se sugiere al alumnado la importancia de acudir a estos eventos.

- Asistencia con los alumnos/as la Feria de Orientación académica y profesional: AULA.

- Desde el equipo de orientación junto con los tutores se dan a conocer las características de la prueba externa, tanto para acceder a estudios Universitarios como a Formación Profesional.

- Por último, realizada ya la Prueba Externa, y vistos los resultados, analizar con aquellos alumnos que lo requieran, las posibilidades que se le han abierto.

ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DEL DPTO

El objetivo prioritario de este curso (dentro del plan para la mejora de la **convivencia**) es consolidar el **proyecto de patios** impulsando nuevas medidas gestión de espacios y propuestas organizativas en la nueva situación de pandemia que estamos viviendo.

Además se continuarán realizando otras actividades específicas como son:

- Coordinación con instituciones externas que atienden a alumnos del centro (salud mental, servicios sociales, CAD, hospitales de día, SAED, terapeutas externos...).
- Participar en la recepción de los **alumnos** que ingresan en el centro a lo largo del curso y decidir junto con el Jefe de estudios y los tutores afectados el nivel y el grupo más apropiado.
- Revisión de los documentos del departamento y **elaboración** de protocolos de actuación
- Actualización de la **documentación** y **expedientes** de los alumnos, así como del **censo** de alumnos con medidas específicas de apoyo educativo.
- Actualización de las **pruebas** de evaluación.
- Preparación de materiales útiles para el alumnado (presentaciones acerca de técnicas de estudio, autocuidado personal y emocional, pautas para mejorar la eficacia...).

8. PROGRAMA DE ACTIVIDADES Y SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

El curso actual se caracteriza por la situación generada como consecuencia de la pandemia de la COVID-19. En estas condiciones, nuestro objetivo prioritario es que las actividades y servicios que ha ofrecido el centro a lo largo de los años, se puedan desarrollar en un entorno seguro.

Todas medidas organizativas: accesos, itinerarios, ubicación de espacios, ratios de los grupos, así como las higiénico-sanitarias han sido establecidas para que se puedan desarrollar con la mayor seguridad posible:

- Higiene obligatoria al acceder y al salir de cada uno de los servicios y actividades
- Desinfección de mesas, asientos y material utilizado antes y después de cada servicio y actividad
- Mantenimiento de los grupos de convivencia estable en el servicio de comedor y las separación de 1,5 metros entre comensales de ESO
- Mantenimiento de la ratio máxima de hasta 16 participantes en las actividades y servicios con alumnado procedente de distintos grupos de convivencia estable
- Obligatoriedad del uso de la mascarilla en todas las actividades extraescolares y servicios con participantes de distintos grupos de convivencia estable
- Priorizar el desarrollo de las actividades y servicios en espacios exteriores

Objetivos generales del programa:

1. Favorecer la conciliación familiar y laboral
2. Ofrecer recursos de ocio, socialización y convivencia en su entorno de referencia
3. Dar respuesta a los distintos intereses del alumnado

8.1. Servicio de comedor.

El servicio de comedor se proporciona entre las franjas de la jornada lectiva de mañana y tarde. En función de las etapas, se desarrolla en diferentes horarios:

Infantil y Primaria: 12:30 a 14:30

Secundaria: 13:05 a 15:05 y 14:00 a 16:00.

Los objetivos generales de este servicio son:

- 1) Proporcionar una alimentación variada, de calidad y cantidad adecuadas y adaptadas a las necesidades de cada edad.
- 2) Atender los espacios y tiempos de distensión y juego libre en un ambiente de respeto y cordialidad.
- 3) Realizar la supervisión del servicio en su conjunto y de los aspectos que afecten a la calidad de los menús.
- 4) Atender a las aportaciones y propuestas de las familias en coordinación con la Comisión de Comedor y el AFA.
- 5) Establecer la coordinación con los monitores y personal de la empresa para la consecución de los objetivos educativos y la organización del desarrollo del servicio.
- 6) Proporcionar atención e intervención adecuada al alumnado con NEEs.

Los objetivos a introducir y trabajar durante el curso actual 2019/2020:

- 1) Dar continuidad a la propuesta de intervención y juego en el tiempo de patio.
- 2) Dar continuidad al Proyecto Alimentando Otros Modelos, impulsando nuevos objetivos: disminución del desperdicio de comedor implicando al alumnado. Seguir avanzando en el compromiso de una alimentación sana y respetuosa con la sostenibilidad ambiental.
- 3) Dar continuidad al plan de formación de monitores y monitoras adscritos al servicio, en consonancia con los criterios del Proyecto Alimentando Otros Modelos y el Proyecto Educativo de Centro.
- 4) Afianzar la responsabilidad en el consumo de alimentos.

Organización del curso 2020/2021:

Grupos mixtos (ESO-Bachillerato):

- ✓ Cuando finaliza el horario lectivo de estas etapas, el alumnado accederá al comedor que le corresponde de forma escalonada siguiendo la señalización del itinerario de acceso .
- ✓ Cada comensal ocupará el asiento señalado para este servicio que respeta la distancia de seguridad establecida por la normativa.
- ✓ Cumpliendo esta medida, el aforo de cada comedor es de 16 alumnos/as máximo de forma simultánea.

TURNOS DE COMIDA PARA ESO-BACHILLERATO

COMEDOR PRINCIPAL-Bachillerato	
Horario	Bachillerato
desde 14:30	Comida

COMEDOR – SALÓN DE ACTOS - ESO	
Horario	ESO
Desde 14:15	Comida

8.2. Actividades Extraescolares

Las actividades extraescolares tienen como objetivo complementar la oferta educativa del centro en consonancia con los valores y principios que impulsa el propio proyecto del centro.

Se trata de desarrollar capacidades y competencias en nuestro alumnado, desde el ámbito no formal, relacionadas con el deporte, el arte y la expresión corporal, la investigación y la curiosidad.

Los horarios y oferta de actividades se han adaptado a la jornada continua del curso actual y de forma opcional al desarrollo de ciertas actividades de forma telemática para el alumnado de Bachillerato.

NORMATIVA CURSO 2020/2021

Los grupos de actividades extraescolares tendrán el tratamiento de grupos mixtos, por lo que el alumnado mantendrá la distancia de seguridad de 1,5 metros entre sí.

Todas las actividades deberán cumplir las siguientes medidas de higiene y seguridad frente a la COVID-19:

1. Uso obligatorio de la mascarilla en todas las actividades (incluida la etapa de Infantil).
2. Se llevará a cabo la rutina de higiene de manos antes y después de la actividad.
3. Los espacios estarán en constante ventilación y serán desinfectados antes y después de la actividad.
4. El material deberá ser de uso individual preferiblemente.
5. El material compartido se desinfectará antes y después de la actividad.
6. Los protocolos y normativas específicos de cada proveedor y actividad deberán ser cumplidos por sus participantes.
7. Las ratios estarán limitadas a un máximo de 16 alumnos/as.
8. La recogida de cada grupo se realizará en los puntos de encuentro establecidos por el centro.
9. Las salidas se realizarán de forma escalonada por la puerta principal.

9. PLAN DE RETORNO A LA ACTIVIDAD

ANEXO I